







يسم الله الرحين الرحيم - السنة الثانية والعشرون - الجمعة ٢٤ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ١٢ تمور بيوليه، ١٩٨٥م - العدد ٢٦٠٠

كتب/عيدالرحمن المصيبيح \_ومحمد السنيد و محمد البدئة لحثفل اهائي الريباض يبراث القضباء العسريي المسلم سمحو الامسير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في مهرجان كبير اقيم بالصالة المغلقة بطريق الدرعية ، واشتعل الحفيل الذي حضره صباحب السمو اللكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقةً الريباض وعدد من اصحباب السمو الملكي الامراء والمقدم عبدالمسن البسام واعضاء الفريق العلمي السعودي وعدد كبير من ابناء الرياض ضاقت بهم الصالة المغلقة.. اشتمل الحضل على عدد من الكلمات والقصائد الترحيبية ، وتحدث فيه سمو رائد الغضاء

وقدمت فيه الهدايا التذكارية . هددا وكان سمو الامسير سلطان بن منامان بن عبد العزيز قد وصل الى مطار الملك

#### عشرة الاف دولار من جلالة الماك لحمعهمة

تونس جواس-تيرع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى بمبلغ عشسرة الاف دولار لمسالح جمعية (صوت الصم) التونسية الساعدتها على انجاز برامجها لفائدة الصم. وقام بتسليم التبرع سفير الملكة في تونس عياس فائق غزاوي الى امين عام الجمعية التصف بن عز الدين خلال حفل أقيم امس بمقر سفارة جلالته في تونس.

واعرب سفير الملكة لدى تونس عنت تسليمه الشيك لأمين عام الجمعية عن أمله في ان يسوفق أش الجمعية لتعقيق الاهداف السامية التي تسعى الى بلوغها.

الجمعية على القيام بمهامها لخدمة الصم.

خَالَد الدولي في الساعة الخامسة الا ربعا من

وكان في مقدمة مستقبلي سموه صاحب السمو الملكي الامج بندرين مصدين عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة ألرياض وعدد كيير من اصحاب السمو الملكي الامراء ويعض من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين وعد من ضادة وضباط القوات المسلحة والامن العام والحرس الوطني وخفر السواحل والبحرية وجموع من وجهاه واعيان مدينة الرياض رجموع من المواطنين الذبن

قاموا بالسلام على سموه ورحبوا به .

الرياض ورافقه في النزول من الطائرة.

وعند توقف الطائرة صعد اليها امين مدينة الريسانس عبدان النعيم الذي رحب بسمو الامير سلطان بن سلمان باسم اهالي مدينة

مصوت الصمء التونسية

كما اعرب امين الجمعية عن شكره متقديره لحالالة الملك فهد بن عبدالعزير المفدلي على هذا التبرع الذي سيساعد

\*\* في احتفال كبير.. وبعد استقبال حافل:

الاف المواطنين الذين اصطفوا على جنبات الشوارع حيوا سلطان وزماءه بحرارة

وبعد استراحة قصيرة في صالة المطار غادر سدوه المطار في صوكب رسمي كيب يصحينه صناحب السمنو الملكي ألامير شطام بن عبد العريز والمقدم عبد المسن البسام والغريق العلمي متوجهين الى مدينة الرياض للقيام بجولة في شموارعها التي ازدائت بالاعلام واغتصت بالاف المواطنين الذين يلهجون بالدعاء الى اهدان يحفظ لهذه الامة قائدها ورائدها جبلالة الملك فهدين عبدالعزيز المفدى مرحبين بابنها البار والبطل سلطان بن سلمسان راشد القضماء العديي

المملم الأول . وبعد جولة استغرقت قرابة الساعتين في شوأرع مدينة الرياض حيا خلالها سمو الامع سلطان بن سلسان الاف المواطنسين الذين

البقية ص ٢٢ ( التفاصيل بالداخل )



🗅 سمو الإمير سطام بن عبدالعزيز يرحب برائد الفضاء العربي 🗅

\*\* استفاد منها ۱۱ مصنعا لـ « سابک »

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4670. 22. ND YEAR- 12/7/1985

# ٢٨٥٩٩ طيعون ريعال مضموع البعالمة المتى أنشت على استغارات المنافة البتروكياوية بالجبيل وينبع

الصناعات الوطنية تعمل على التشغيل الكفء والمربح لدعم الاقتصاد الوطني

مليون ريال لشركة الجبيل للاسمدة مسماده،

١٤٨٦ مليون ريال للشركة الوطنية للميثانول

وأبن سيناء، ٢٠٥٦ مليون ريال للشركة

العربية للبتروكيماويات مبتروكيمياء. ٢٠٦٦

مليون ريال للشركة السعودية للصديد

والصلب محديده. ١٨٠٠ مليون ريال لشركة

الجبيل للبتروكيماريات مكيمياء. ١٩٣٦

ملبون ريال للشركة الشرقية للبتروكيماويات

**«شسرق». ٧٨٧٦ مليون ريـال لشركـة ينبع** 

السعودية للبشروكيماويات وينبت.. ٩٩٦٢

كتب عبدالعزيز الخميس

بلغ مجموع الاستثمارات التي انفقت على الصناعات البتروكيماوية في مدينتي الجبيل وينبع مبلغا وقدره ٢٨٥٩٩ مليون

وقد تم معرف هـذا المبلغ عبل عدد من المصانع التبايعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية مساباد حيث تمصرف ١٣٠ ملبون ريال لمنع درفلة الصلب بحدة مسلب، ١٥ ٤ مليون ريال للشركة الوطنية للفازات الصناعية مفاز.. ٩٠٠ مليون ريال للشركة السعودية للميثانول والرازي.. ٩٧٧

مليون ريال للشركة السعودية للبتروكيماويات وذكر تقرير للشركة السعودية للمستاعات

انفاقها على الجيل الاول من الصناعات البتروكيماوية فيما يتعلق بالتضطيط والدراسات الشاملة للجدوى بانواعها ونقل افضل انواع التقنية وانسبها بالاضافة الى عمليات التنفيذ الفعس للمصانع التابعة للشركة وفقا لمعاسير وجداول زمنية اعدت ونفذت بدقة كما ثم تدريب الشباب السعودي عنى القيام بدوره في مراحل التنفيذ والتشغيل والصيانة والتسويق.

الاساسية مسابك، بان هذه الاستثمارات تم

واكد التقرير بان الصناعات البتروكيماوية تعمل حاليا على التشغيل الكفء والمأمون والمربح لدعم الاقتصاد الوطني

# اجتماع طارىء لمجلس الوزراء

الكويت ـ واس ـ عقد مجلس الوزراء الكويتي الليلة الماضية اجتماعا طارتا برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الحاقدين الياشية زعزعة امنه . الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر.

وقد احاط وزير الداخلية الكويتي المجلس وقد تم في الاجتماع شدارس حادثي علما باخر ما توصلت اليه تصريات رجال الاتفجارين اللذين وقعا في المقهيين الشعبيين الأمن جول هذا الحابث الفادر مشيرا الى ان في منطقتي الشرق والسالمية واللذين نجم الجهود لا تزال تبذل لعرفة الجناة عنهما حسب المعلومات الاولية وفاة تسعة اشقاص واصابة ستة وخمسين اخرين

ومن جهة اخرى نكرت وكالة الأنباء الكوينية أن سلطات الأمن المقدد مجراهات احترازية منها اغلاق الذر الكويت الدولي أيا وجه الطائرات المقادرة بينما سيظل مفتوحا

امام الطائرات القادمة الى الكويت . مؤكدا من جديد أن أعمال العنف الغاشمة لن وكان قد وقع انفجار في مقهى شعبي في تغير من موقف الكويث الثابت والذي سيظل شارع الخليج العربي في الكويت مساء امس. دائمًا واحة امن واستقرار رغم محاولة بعض ونقلت الوكالة عن شهود عيان قولهم أن الانفجار وقع بينما كانت مجموعات من

الماثلات تجلس مع اطفالها. وقد مرعت سيآرات الاسعاف الى مكان المعادث كما طوقت قعوات الشرطة المكنان الخلاء الجرحي. كما وتعلنفيش أخران وسطة المسالية

بالكويت مساء امس .



الطائف \_ وأس: تلقى جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز القدى برقية شكر جوأبية من

واعرب الرئيس الارجنتيني باسم شعب وحكومة الأرجنتين وباسعه شخصيا عن

ميدائية دهبية دولية للأمير طلال بن عبدالعزيز

لجنفنوده في المبعثل الانبسائي والانسبائي

ونوه الدكتور صابرني مؤتمر صحفي عقده

أمس يتونس بالنور الفعال والرائد الذي يقوم

به سمو الامير طلال بن عبد العزيز في المهالات

الاتسانية المتعددة وخاصة في مجالات رعاية

كما أكد على أهمية ما يقدمه برنامج الخنيج

العوبي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائي

من اسهام ودعم كبير لشاريع النظمة وعبر

وأسها الدعم الكبير الذي قدمه البرنامسج

للصندوق العربي شعم الأماة و" إلى "أثب. [

الذي كلنت المنظمة قد اختارت سمو الاسير

الطفولة والامومة والعوقين .

فخامة رئيس الجمهورية الارجنتينية الدكتور رؤول للفونسين رداعل البرقية التي كان

قد بعث بها جلالته لغخامته بمناسبة نكرى اليوم الوطني لبلاده.

شكره على التهنئة التي رجهها جلالته له بهذه المناسبة.

تونس ـ واس ـ اعلن مدير عام النظمة

العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور محي الدين صابر أن المجلس التنفيذي المنظمة

قررمتع صاحب السمو الملكي الاميرطلال بن

عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم

منظمات الامم المتصدة الإتمانية البدالية

الذهبيــة الكبرى تقديرا لجهـود سمـوه في

مجالات العمل الاتسائي والانساني على

السشويين الدولي والعبربي واسهاسأته عن

غلال برنامج الخليج العربي فيدعم للثماريج

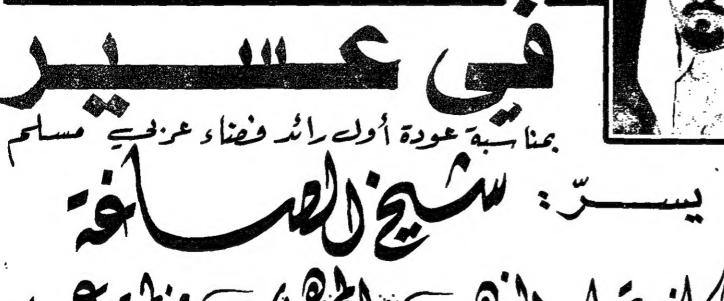
التي تخدم آلانسان .











وقد أعرب المجلس عن استنكاره الشديد

لهذا الجادث الاثيم الذي استهدف الابرياء

أن يريغوا أسمت آيات التهاف الملك فهدين عبدلعرس

والجيه النائب الثاني لركيس مجلس الوزراء ووزيمر الدفاع والطيران والمفتش العام الأميرسلطان. سعد يمر أمير نظمة والجت الشعب السعودي النبيك .. بعودة رأيُد الففاءالعزبي المسلم الأول صاحابسمو الملكى الأمير بسلطان بن سلمان بن عسر العزين لآيهنئوه لأهساني والنطقة بشرف وستق ويرجبون بزيرة سموه وملافقيه لمنطقة بحسر



يشتله ياتهم من ثوار الناميل

حالم الممتقرب

و ساسرجه الرعب

النسنة النربية

بالحاسدر ركاعة

ورج - د عيد

والتي تنزي لن

عال إ الاتحاد ا

کار رائٹ نے ا

00

4

🗆 مبارك 🗇

حوار في هذا الصدد على أن تشترك فيه

وفيما يتعلق بتسليم الرئيس

المسوداني السابق اضافت المجلة ان

القناهرة لن تقبل أن تعمل سا فعلشه

واكدت المجلة من جديد أن مسالة

وقالت المجلة ان الأمر يعبود الى ان

يقرر نميري اذا ما كان يفضل مغادرة

القاهرة الى أية عاصمة اخرى.

تسليم اللاجئين السياسيين في مصر غير

الاحزاب السياسية و البلدين

عواصم أخرى.

سياسية

عربية

ودولية

تدم با

استمق به

کل هذا

التكريم

الملكى الأمسير سسلطان بسن

سلمان بن عبدالعسزيلز أول

ًرائد فضاء عبريي مسلم الى

ارض الوطن قادما من

الولايات المتحدة الامريكية

الصديقة بعد مشاركت

البطولية في رحلة المكوك

ديسكفري الفضائية واجراثه

لتجاربه العلمية الخطيرة

بتجاح كبير، ومدن الملكة

تتسابق الى الاحتفال بعودة

سموه تكريما لانجازه العلمى

الكبير، وتفاؤلا بالدور الهام

الذي سوف يلعبه هذا الانجاز

العلمي في الاسهام يفتح أفاق

جديدة في مجالات البحث

العلمى والتقدم الحضبارى

ليلادنا تحت قيادة جلالة

المليك القبائد فهندين

وهنا هنيء الريباض

العاصمة، فاتحة انتصارات

جده العنظيم الملك الوالد

المغفورله عبدالعزيز أل سعود

مؤسس هذا الكيان الوطني

العربي الإسلامي الشامغ

تضرج امس شيبا وشبابا

لاستقبال مناسبة علمية لها

أبعادها الايجابية ويمثلها

رائد القضاء العبربي للسلم

وزملاؤه الكرام من ابنائنا في

لقد كان استقبال الرياض

واحتفالها بسموه في الصالة

الرياضية مهرجان تكريم بالغ

الروعة جمع في معانيه كمل

مشاعس الحب والوفاء،

والتقدير، والعرفان بالصنيع

الحسن الذى قيدميه سميوه

لوطنه ولمواطنيسه، بل ولامشه

والريباض العاصمية هم

قلب المملكة النابض بكل ثلك

المشاعر، والمعبر عن كل نفس

سعودية في كبل مدينة، وكل

قبرية، وكبل هجبرة في أرض

وتلك هي عسير الجنوب

الفيصاء تستعد لاستقيال

سعو الأمير سلطان بن سلمان

غدا، والاحتفاء بسموه تكريما

لشخصه ولبطولته، وتقديرا

وسنعبو الأمير سلطان

أعطى لهذا الوطن ولأهله فيه

ما يستحق به كل هذه الحفاوة

ويكفيه فخرا وانصافا من

وطنه وأهله أن قاشد المسيرة

المباركة وراعي نهضة العلم

والعلماء جلالة المليك الباني

فهد بن عبدالعزيز المفدى قد

قلد سموه الكريم على مشهد

من كل العالم وشاح الملك

عبدالعزيسز، بناسم الوطن

وباسم المواطنين تكريما

«المِزيرة»

وتقديرا لانجازه الغريد.

لاتجازه العلمي العظيم.

وكل هذا التكريم.

العربية والاسلامية.

الملكة الغالية.

الفريق العلمي السعودي.

عبدالعزيز القدىء

مئذ عودة صاخب السمو

# العلم في ١٤ ساعة

🗷 ابـوقابي ـ بعث سمـو الشيــخ زايـد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية وذلك بمناسبة ذكري تموز.

كما بعث سمو رئيس الدولة برقية تهنئة الى الرئيس فبرانسوا ميتبران رئيس الجمهبورية الفرنسية وذلك بمناسبة ذكرى اليوم الوطني

وبعث سمو الشيخ زايد برقية تهنئة الى الدكتور مانويل بنتو داكسوت رئيس جمهورية سأوتومي وبرانسيب وذلك بمناسبة ذكرى عيسر

■ ابوظبی \_ استقبل الشیخ نهیان بن مبارك الرئيس الأعلى لجامعة الامارات السيد عبدالعزيز المتبوي المشكوري سفير الملكة المغربية لدى

وجرى خلال المقابلة استعراض القضايا المتعلقة بالتعليم في البلدين بصفة عامة والتعليم العائي بصفة خاصة وامكانات التعاون بين الامارات والجامعات المغربية في هذا المجال.

كما استقبل الشيخ نهيان السيد جبورج كويشي لومسدن السفير الامريكي لدى الدولة. وتم خلال المقابلة استعبراض نتائب الزيارة التي قنام بها الرئيس الأعبلي للجامعية والوفيد المرآفق له للولايات المتحدة الامريكية مؤخرا تلبية للدعوة التي وجهت اليه وحجم التعاون بين جامعة الامارات والجامعات الامريكية وخاصسة فيما يتعلق بانشاء كلية الطب بجامعة الامارات.

🛢 دمشق \_ تقرر عقد اجتماع عاجل للمكتب التنفيذي لاتحاد الصيادلة العرب يوم ٢٦ يوليو الحالي في الرباط.

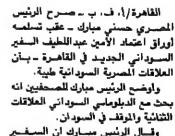
أعلن ذلك السيد منير المنافظ الأصين العام للاتحاد ونقيب الصيادلة بسوريا.. وقال انه سيتم خلال الاجتماع مناقشة القضايا الرامنة بالنطقة وموقف الصيادلة العرب منها اضافة الى بحث عدد من الأمور المهنية والدوائية وكمذلك بحث الترتييات الضاصة باجتماع المجلس الأعلى للاتحاد الذي سيعقد في منطلع شهر ديسمبسر

 الجزائر \_ ذكرت الوكالة الجزائرية للإنباء ان الحكومة الجزائرية قررت تخفيض الواردات ق اجتماع لمجلس الوزراء رأسمه الرئيس الشاذلي بن جديد .

وذكرت الوكالة انه تقرر تخفيض الواردات اكثر عبر تكامل اقتصادي أعمق للاقتصاد. ولم تعط الوكالة أية تفاصيل أخرى ولكن يبدو ان الأمر يعنى ان جهودا ستبذل لابدال الواردات بالنتجات الحلية قدر السنطاع.

 الجزائر -ذكرت زوجة المحامى الجزائري عبدالنور على يحيى رئيس الرابطة آلجــزائريــة لحقوق الانسان والتي اعلن تشكيلها يوم ٢٠ يونيو الماضي.. انه تم القاء القبض على زوجها





وقسال الرئيس مبارك ان السعمير المسوداني الجديث نقل تحييات رئيس المجلس العسكري الانتقالي ـ الحاكم في الخبرطوم \_ والجبزولي دفسع اه رئيس

ومنزجهة اخبرى المحت منجلة والمصور، المصرية الاسبوعية في عددها الصادر أمس الأول إلى أن مصر لن تسلم الرئيس السودانى السابق جعفر محمد نميسري واكدت أن مصر تعرفض دوسا التدخل في الشئون الداخلية للسودان. وأكدت المجلة \_ في مقال لمكرم محمد

احمد رئيس تصريبرها ـ ان الرئيس حسنی مبسارك كان قىد اقتدح على المستولين السودانيين خبلال زيبارت الخاطفة للخرطوم يوم ١٧ يونيو الماضي الغباء اتفاقيمة الدفاع المشتبرك وميثاق التكامل الاقتصادي آذا كان السودان يبرى انها تتضمن مادة واحدة تمس سيادته.. وأوضحت المجلة أن المسئولين السودانيين اكتفوا بأن طلبوا منه تنظيم

حجمها ١٤ مليار حولار

التائب الاول لرئيس مجلس وزراء الصين

موسكو - رويتر - تم توقيع اتفاقية اقتصادية سوفيتية \_ صينية حجمها ١٤ مليار دولار تدعو الى مضاعفة التجارة بين الجانبين بطول عبام ١٩٩٠م واتفاقية تعاون تقوم موسكو بمقتضاها بالساعدة ن تحديث الصناعة الصينية ..

وقد توج الاتفاقان التحسن البطيء في الروابط الاقتصادية بين العملاقين الشيوعيين على الرغم من استمرار الخلاف العقائدي بين البلدين والتعارض ن مجال السياسة الخارجية ..

ووقم الاتفاقيتين عن الجانب الصيني نسائب رئيس الوزراء يساو يسيلين وعسن الجانب السوفيتي نائب رئيس الوزراء ايفان ارخيبوف...

وكمانت الجولة الاولى من المباحثات الصبنية \_ السوفيتية حول تعزيز العلاقات التجارية بين البلدين قد بدأت امس الاول.. ويرأس الجانب الصيني

وتاتى زيارة الرفيد الصينى للاتحاد السوفيتي ردا على الزيارة التي قام بها ارخييوف الى بكين في شهر ديسمبر من العام الماضيء

ايقان ارخپيوف..

ومن المتوقع أن يوقع الطرضان على اتفاقية اقتصادية تجارية لمدة خمس

ومن الملاحظ هنا ظهور انواع كثيرة من المنتجات الصينية في الاسواق السوفيتية بعد انقطاع تام استمر حوالي عشرين سنة بسبب تدهور العلاقات بين البلدين الشيوعيين..

وكان زعيم الحنزب الشيبوعي السوفيتي ميخانيل جوربانشيف قد اكد اكثر من مرة على استعداد بلاده لشمسين

التكافؤ المتبادل المنفعة وعدم التدخل في الشعبية يولين ويمثل الجانب السوفيتي النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء الشؤون الداخلية ..

الخمسينات مساعدات اقتصادية وفنية كبيرة رشيدت بمساعدته عشرات

وتطبيع العلاقات مع الصين على اساس

المشاريع الى جانب تنزويده للصنين بالمعدات والاسلحة الشطورة.. ولكن العلاقات المعينية ـ السوفيتية المتعددة الصوائب تعرضت الى هـزة شديدة في اواغر الخمسينات ومطلع الستينات يسبب معوقف القيمادة الصينيمة من سياسة خروشوف الضارجية وتقويمه السلبي لحكم ستسالين.. ووصلت هـذه

العبلاقات الى ادني مستنوى لها ابسار

الثورة الثقافية في الصين التي بدأت في

ومن المعروف ان الاتحاد السوفيتي يونيو حزيران عام ١٩٨٢م كمان قمد قمدم للمسين الشعبيمة في

لريجن اليوم

واشنطن ـ رويثر ـ قال البيت الأبيض حميد في الإمعاء..

وقال المتحدث باسم البيت الابيض لاري سبيكس أن الاطباء اكتشفوا الورم ائتاء ألقحص الطبي العام الذي اجروه للرئيس في اذار مارس الماضي.. جراحية لازالة ورم مماثل في عام ١٩٨٤م

منظهة التحرير: الغارات استهدفت المدنيين والمرافق العامة

# ارتفاع عدد ضمايا الفارات الجوية الصميونية على مخيمي البارد والبداوي

تونس ـ طرابلس ـ الوكالات ـ شجيت منظمة التحرير الفلسطينية الغارات الجويـة التي شنها الطيران الصهيوني امس الأول على مخيمي (نهر البارد) و (البداوي) في طرابلس بشمال لبنان .. واكدت المنظمة في بيان بهذا الصدد ورّع مساء امس الأول ان هذه الغارات استهدفت الأماكن المدنية العامة والمؤسسات الصحية ودور العبادة والشوارع الرئيسية في المخيمين مما أدى الى مقتل وجرح العديد من الأبرياء من الشيوخ والأطفال والنساء. انفجار القنبلة الذي وقع امس الأول في

وصبرح المراسلون الصحفيدون نقلا وأشار البيان الى أن الضارات التي عن مصادر طبية ان ١٥ شخصا من شنهما العدو الصهيوني امس الأول بينهم العديد من العسكريين اضافة الى عدوات الستمر على الفلسطينيين لقوا مصرعهم واصيب الفلسطينيين في الجنوب تتزامن كلها مع ثلاثون شخصا بجراح خلال الغارة ما تتعرض له المفيمات الفلسطينية في الجوية الاسرائيلية على مخيسات القلسطينيين شمالي طرابلس. ومن جهة ثانية اكدت المصادر الأمنية

واوضع الراصلون ان ١٣ جنة نقلت في طرابلس أن الفارة التي شنتها من مخيم البداوي للاجئين الفلسطينيين الطائسوات الاسسوائيليسة عسلى مضيعي الى مستشفياين ﴿ طراباس \_ عاصمة البداوى ونهر البارد في ضواحي مدينة شمال لبنان ـ بينما نقلت جثتان من مخيم طرابلس قد اسفر عن سقوط احد عثير نهر البارد المجاور الى مستشفى شمال قتيلا واربعة وعشرين جريحا في صفوف شرقي طرابلس.. وقد شرتفع المحصلة المواطنين الفلسطينيين بمخيم البداوي. النهاثية للضحايا اثر معاصرة مخيم نهر وذكرت هذه المسادر انه تعذر احصاء البسارد الفلسطيني بحيث اصبح من الصعب نقبل الضحمايـــا الجمدد الى عدد القتل والجرحى في مخيم البارد ومحيطه مشيرة الى وقبوع عدد من الاصابات في صفوف المواطنين اللبنانيين

ومنجهة اخرى اعلنت القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية مستوليتها عن

۲۷۵ ملیسون استسرلینسی

الى جانب الفلسطينيين.

غذائية للاجئى المجاعة ولتطوير مشروع لندن/ق، ن، ١ - اعلنت دائرة شنون المساعدات الخارجية في وزارة الخارجية المياه الذي تشرف عليه الجمعية في غرب البريطانية عن موافقتها على صرف مبلغ (٣٧٠) مليون جنيه استرليني كمنحة الّى الجمعية الخيرية البريطانية (اوكسفام)

ويذكران الجمعية الخيرية البريطانية تشرف على ادارة مخيم للاجئين في تلك المنطقة منذ عدة أشهر حيث من المقرر ان يقوم ضريق المهندسين الشابع لها بالاشراف على مشروع تنمية المياه.

مسئول هندي في

زيارة للعراق

بغداد/ق.ن. أروصل الى عنا السيد

تارنيدرا براساد جمن وكيل وزارة الشمون الخارجية الهندي في زيارة

ونقلت وكمالة الأنباء العراقية عن

السيد نارنيدرا براساد جين قوله انه

سيجسري خلال زيبارته مباحشات سع

المستولين العراقيين تتناول المواضيع

التي سيجري بحثها في مؤتمر وزراء

خارجية الدول غير المنحازة المقرر عقده في

العاصمة الانجمولية لوانمدا ضلال

الاسبوع الأول من سبتمبر المقبل.

للعراق تستفرق ثلاثة إيام.

بعد مبادرة لندن :

### الارجنتين تقترح على بريطانيا التفاوض لتطبيع العلاتات

بونیس ۔ ایرس ۔ آف ب. ۔ اقترحت الحكومة الارجنتينية على بريطانيا الشروع خلال ستين يوما في اجراء مقاوضات من اجبل تطبيع العلاقبات الثنائية بين البلدين وذلك بعد اكتر من ثلاث سنوات من نهاية الصراع الذي خاضته الدولتان على ارخبيل الفوكلاند .. واوضح دانتي كابوتو وزير خارجية الارجنتين عند تقديمه لهذا الاقتراح ان ألارجنتين على استعداد لاعلان نهاية الاعمال العدوانية اذا ما أتضح ضرورة ذلك من اجل بداية المفاوضات.. ويقول

لانفاقها على أعمال الاغاثة التي تقوم بها

وذكر بيان صدر عن الدائرة ان البلغ

سيخصص للانضاق عبان شبراء مبواد

الجمعية في السودان.

رسمية نهاية الصبراع وذلك على الرغم من الهزيمة العسكرية التي منيت بها.. وقد ادلى كابوتو بـذلك التصريـح في حديث تلفزيوني قصير علق فيه على قيام لندن يوم الاثنين الماضي برقع الحظر من جانب وأحد على الواردات القادمة من الارجنتين.. واوضح الوزيسر ان الضاء الحيظر الذي تم العمل بيه منيذ حسرب

المراقبون ان الارجئتين لم تعلن بصورة

سوكلانت يمشل واقعة ايجابية لقت ستحسان السلطات الارجنتينية ..

وجدير بالذكر ان وزارة الخارجية السريطانية عندما رفعت الصغارعن الواردات الارجنتينية حددت بوضوح ان سالة السيادة البريطانية على جنزر الفوكلاند ما زالت غير مطروحة للنقاش وكان رفض لندن القاطع للتفاوض بشان مذا الموضوع قد ادى الى فشل اجتماع ثنائي جرى تنظيمه في يوليو تموز ١٩٨٤م

ریجن یعین رئیس اركان جديد للجيوش واشتبطن ـ أ ف ب. ـ أعلن البيت

الابيض ان الرئيس الامسريكي رونساله ريجن عبين الاميرال ويليام كدوى في منصب رئيس اركان حرب الجيوش بدلا من جون فيسي الذي سيحال الى التقاعد في الثلاثين مِن شهر سبتمبر - أيلول -

ويبلغ لاميرال كروى \_ ستين عاما \_ ويشغل منصب قائد عام القوات البحرية المحيطين الهادي والهندي منذ شهر يوليو \_تموز عام ١٩٨٢م. وكان يشغل من قبل ولدة ثلاثة اعواجمنصب قائدعام القوات التصالغة لاوربا الجنوبية وسيصبح الاميدال كروى من اهم الستشارين العسكريين للرئيس ريجن بحكم منصبه كرئيس اركان حرب الجيوش، ومن المقرر ان يتسلم مهام منصبه لدة اربعة اعوام اعتبارا من اول اكتوبر تشرين اول القادم اذا صدق مجلس الشيوخ الامريكي على تعيينه ..

وكبان الجئرال فيس يشغل منصب رثيس اركان حرب الجيلوش منذ شهر

# عملية جراحية تجرى

ان الاطباء سيجرون للرئيس الاعريكي ريجن عملية جراحية اليوم لازالة ورم

وكان الرئيس ريجن قد اجرى عملية

الوفد الموفيتي في جنيف :

# نغي تضديم تنسازلات بشأن مبادرة الدفاع الاستراتيجيب

چئیف \_ آف ب. \_ رصف متحدث باسم الوفد السوقيتي في المفاوضات الامريكية السوفيتية في جنيف حول خَفَضُ الاسلحة في مقال نشرته صحيقة (هيراك تربيون) ويؤكد أن الاتحاد السوفيتي قدم سؤخرا تتازلات بشأن مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي طرحها الرئيس ريجن بأنه غير مسميح ولا يعكس الصورة الحقيقية للمفاوضات..

اشارت في هذا المقال الى أن الوقد السوفيتي كان قند اقر فيمنا يبدؤ مننذ اسبوعين خلال المناقشات غير الرسمية -ان الاتحاد السوفيتي لم يعد يعترض على حق الولايات المتحدة في القيام بعملية غلى بمعض اشتكال سيادرة الدقاع الاستمراتيجي... وفي المقابس نكرت الصحيفة أن الاتصاد السوفيتي

وكانت صحيفة هيراك تربيون - قد

الكواكب وتجاربها... وقد صرح فاليري ارتيمييف المتحدث باسم الوفد السوفيتي وهو مستشار لدي الوقد الدي براسه فيكتور كاربوف ... . المجموعة من الصحفيين بان \_ المقال الذي أنشرته صحيفة \_ هيراك تربيون \_ بقلم ليمسني جيلب وكذلك المقالات الاخسرى والتحقيقات الصحفية التي تحمل نفس المعنى ـ لا تعكس المسورة المقيقية

ورقض المتحدث بماسم الوفد السوفيتي الرد على اي سوال اخر متذرعا بقاعدة السرية التي تحيط بهذه

فوجئوا بمضمون هذا القال.. نظرا لان الامريكيين اكدوا على الدوام أن الابحاث المعملية لا يمكن أن تكمون مموضع

للمقاوشات .. واشساف قائلًا أن ما

وكنان المراقبون المتخصصون قد

تتضينه هذه المقالات غير صحيح..

الاحتلال الصهيوني قامت اثر العطيتين بحملات تغتيش واعتقالات شملت اكشر سيحتفظ بحقه في الاعتراض على تنمية من خمسين مواطنا فلسطينيا. اسلمة جديدة تدخل في اطار حرب

زيارة ملك اسبانيا لفرنسا :

# نهاية لعميد من التبوتير والنبزاعيات

باريس ـ ١.ف.ب. ـ اجتذب الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا بشخصيته ضيوفه الفرنسيين على مدى ثلاثة ايام متتالية على اثر انتهاء هذه الزيارة.. فقد وضعت مدريد وباريس بتوقيعهما رسميا (بيانا مشتركا) بنص على عقد قمة سنوية وعلى اقامة تعاون وثيق بين البلدين في كافة المجالات وعلى الاخص في مجال مكافحة الارهاب نهاية لعهد من التوتر والنزاعات المحمومة..

وغداة انضمام اسبانيا رسميا الى المجموعة الاقتصادية الاوربية فان هذه الواقعية السياسية وهذا الارتباط الدبلوماسي الرسمي الذي وصفه رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية بانه ـ تاريخي ـ سيتيمان ربط اسبانيا بيقية دول اوربا عن طريق جار كان لا

مدينة حيفا وعن الهجوم الذي تعرضت له

الليلة قبسل المماضية دوريسة للعسو

الصهيوني في عدينة الخليل بـالضقة

واكمد المتحدث بساسم القيادة في

تصريح أدلى به في مستعاه وأذاعته وكالة

الأنباء الفلسطينية (وقا) ان العمليتين

أسفرتا عن وقوع العديد من الاصابات في

صفوف أفراد العدو مشيرا الى ان قوات

يحظى حتى الان بثقة مدريد.. وذكرت المسادر الفرنسية والاسبانية على هد سواء أن صدق العزم السياسي المشتبرك الذي بدأ خيلال هذه الزيارة سينعكس لا ريب على الرأي العام في البلدين الذي كان يتسم بالتباعد بال ويالمعاداة بسبب النزاعات التي كانت سائدة بينهما سواء حول المصايد والزراعة اوحول الارهاب..

وقيد اعتربت الداشر الدبلومناسية الاسبائية عن ارتياحها على الاخص ازاء ما عدرج به الرئيس ميتران حول الارهاب في اقليم الباسك حيث قال اذا كان قد تداءى الرتكبي الجرائم والاعتداءات الغاشمة في بلدكم ان بوسعهم الافلات بشكل ما في بلدتا من القصاص فمن الواضح انني لم اقبل ذلك



مند عام ١٩٧٦م لفرنسا امس الاول

مطلقا في اي وقت مخي.. فسلا يمكن ان يكون الارهاب او الجريمة المنظمة بمنأى عن مظلة القانون..

وقد انتهت هذه الزيارة.. التي تعد الثانية التي يقوم بها الملك خوان كارلوس

بأستعراض اخسرما وصلت الي التكنولوجيا الغرنسية في مصانع الطيران والقضاء في الجنوب الفرنسي..

وقد عاد الملك خوان كارلوس وقزينت في مستهل الغترة المسائية الى مدريد ..

محاصرة الحريق

في الناقلة التركية

طاقم ناقلة البترول التركية العسلاقة

(نافأن) أنه قد أمكن حصار الحريق الذي

شب على متنها اثر اصابتها فجر

وأكد نفس الممدر في مكالمة مأتفية

قصيرة مع وكالة فرانس بريس أنه لايوجد

أي تسرب للبترول ـ من الخزانات كما

انه قد تم حصار الثيران وعاد الوضع الى حالته الطبيعية.

وجدير بالذكر ان الطائرات المقاتلة

العراقية كانت قد اصابت الناقلة (نافان)

حمولة ٢٩٢ الف طن عندما كانت على بعد

٠٠٠ كيلومتسر جنمويي جمزيسرة خسرج

الإيرانية شمال شرقي الخليج.. وطبقاً

لمسادر بحرية فأن الهجوم لم يسفر عن

وقد ذكرت مصادر من شركة التأمين

اللندنية (لويدز) ان الناقلة التركيمة

أصيبت بفتحة كبيرة الحجم في الجانب

الأيمن مما أدى الى تسرب البترول.

وقوع ضحاياً.

الثلاثاء ربواسطة الطيران العراقي،

المنامة / أ، ف، ب \_ ذكر احد افراد

# مؤتمسر وزراء العمسل والشنسون الاجتماعية بدول الخليج في توفمبر

دبي ـ وام ـ تشارك دولة الامارات في اجتماعات الدورة الثانية لوزراء العمل والشدون الاجتماعية بدول الخليج العربية التي تعقد بالدوحة خلال شهبر يضاير القبادم وتسبقها الدورة الشامنة

للجنة خبراء العمل والشئون الاجتماعية خلال شهر اكتوبر القادم بالدوحة. وتناقش لجنة الخبراء تقريس الأمين العام لكتب المتابعة بشأن متابعة تنفيذ قرارات وتوصيات الدورة السايقة لوزراء العمل والشئون الاجتماعية وتشمل تقريرا عن ندوة الاستخدام الأمثل للقوى

<u>ئىر</u> @ غ**ل** ئامىر □

رسالة لعلى ناصر

من على عبدالله

صالح

عدن/ق، ن، ١ ـ تسلم الرئيس علي

تناصر محمد رئيس جمهمورية اليمن

الديمقراطية رسالة من العقيد علي عبدا فه

صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية

تتعلق بقضايا التنسيق الوحدوي بين

شمطري اليمن والجهود المشتمركة بمين

العبربي الأول للعمل الاجتماعي كما تُناقش اللجئة تقريرا عن مسيرة سيسلس وزراء الصمال والشنبون

يسلطنة عمان وتقريرا بشسأن اعداد يرامخ تدريبية في مجال المسحة والسلامة المهنية وتقريرا بشأن الاحتفال بالاسبوع

العاملة الوطنية خسلال نوفعيس الماضي

الاجتماعية خلال الفترة السابقة وموضوع استكمال الدراسة المقارئة عن قوانين وأننظمة العصل بالدول العربية

١٦٣ قتيل ايرانيا العسراق يسدمسر مصاولتيس للقسوات

الايرانية في القاطعين الجنوبي والأوسط بغداد/ق، ن، ١ - أعلن العراق ان قواته دمرت محاولتي للقوات الاسرانية عندما كانت تحاول الاقتراب مع مواقع القوات العراقية في القالهمين الجنوبي والأوسط من ساحة العمليات.

ولجمل بيبان عسكري مسادر عن القبادة العامة للقوات المسلحة العراقية يرقم ١٨٩١ ان خسائر القوات الايرانية إلى المارك التي دارت بين الجانبين خلال الساعات الماضية بـ ١٦٢ قتيلا بينهم اربعة أمرين بالاضافة الى تدسير ثلاث دبابات و ۲۲ عجلة و ۲۲ رشاشة و ۱۱ كدسا للعتاد وستة مواضع للعثساة ومدفع وملجأ للأشخاص.

وذكر البيان الذي نقلته وكالة الأنباء العراقية الليلة قبل الماضية أن الطائرات العراقية شنت ٦٦ غارة ناجمة على مواضع القوات الايرانية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات. كما تصدت القوات العراقية لمجموعة من القسوات الايسرانيـة في الفيلق الرابـــع (جنوب) والفيلق الثاني (وسط) والحقت بها خسائر كبيرة في الأرواح والمعدات.

#### اثيروبيان يطلبان اللجوء السياسي الى اليونان بيريه ـ اليونان ـ أف ب. ـ نكرد

بعض المصادر في ميناء بيريه أن اثنين من رعايا اثيوبيا سافرا خفية على سفينة الشمن (هانكو) التي تحمل علم هندوراس وطلبا منحهما حق اللجوه السياسي الى اليوتان..

واضاف المدر نفسه أن الأثيوبيين اللذين ما زالا على ظهر السفينة الراسية ني (بيراما) قرب ميناء بيريه منذ نحو عشرة ايام يهددان بالانتحار اذا رفضت السلطات اليونانية منحهما حق اللجموء السياسي الا أن سلطات الميناء لم تدل بأي تفاصيل بشأن هذين المسافرين. واوضع الصدر نفسه أن السلطات المنية في اليونان نقوم ببحث طلبيهما ..

### A.O. GHANDOUR CENOS 17

مدمس غندور ثمرة خبرة طويلة في صناعة الغذاء العربى



### **10** زيادة عدد المستفيدين من المؤسسة الى الفي طالب العام القادم :

# الاميسر تتركي يتبسرع بمبلغ طيون دولار

اشراف نخبة من رجال العلم والاعمال

العرب دون سعي لأى ربح مادي ودون

ان تخضع لأى نفود أو ضغوط أو ميول

سياسيـة ، ثم ارتفيـم عـند الطلبـة

الستقيمين الى حوالي ٩٠٠ طالب سنويا

وقد بلغ عدد الخريجين في ارجاء العالم

العربي بنهاية السنة الدراسية ٨٥/٨٤

حوالي ١٢٤ طالبا حصل ٦٢ طالبا منهم

على شهادة الدكتوراة و١٢٦ طالبا عبل

شهادة الماجستير و٢٢٤ طالبا على شهادة

البكالوريوس في مختلف العلوم ، كما

بلغت القروض المادية التي منحت للطلبة

لغاية الآن حوالي سنة ملايين دولار

اميركي ، وتفخر المؤسسة بان تتوه بان

معظم هؤلاء الضريجين قد عادوا الى

الوطن العربي لخدمته والمساهمة في

تهضته ، والمؤسسة العالمية لساعدة

الطلبة العرب اصبحت معروفة في معظم

الاوساط العربية والدولية وهي تصطى

بتأبيد العديد من كبار رجال العلم

□□ كتب مندوب الجزيرة:

واشار بلن سمو الامير تركي قد أبدى توجيهاته الكريمة عندما ترأس أخبر اجتماع لمجلس امناء المؤسسة بضرورة زيادة عدد الطلبة العرب المستقيدين من مساعدات المؤسسة من ٩٠٠ طالب ستويا للعام الدراسي ٨٥/٨٤ الى الفي طالب ابتداء من العلم الدراسي ٨٦/٨٥ وعلى هذا الاساس فقد تبنت المؤسسة خطة جديدة للسنوات العشر القادمة تحقيقاً لهذه الزيادة في عدد الطلبة ، حيث تسعى المؤسسة بكل جهدها من أجل الوصدول الى الاكتفاء الذاتس والذي سيحقق لهبا خبلال السنبوات العشر القادمة رصيدا يتم استثماره في مجال التعليم والمساعدة دون الاعتصاد عملي المساعدات والمعوثات والتبرعات..

هذا وقد تم تأسيس هذه المؤسسة الخيرية عام ٧٨/٧٧ عندما باشرت بمد يد العون الى حوالي ٥٠ طالبا تحت

#### امىلية ٥ اشخاص في حسادث مروري

🗆 المجمعة : مكتب الجزيرة ... وقمع صباح يسوم الثلاثاء الملخى خادث تصادم بين سيارتين صغيرتين في الكيلو ٢٠ عـلي طريق أم الجماجم - حفر الباطن ونتج عن الصابث اصابة ٥ اشخاص

باصابات مختلفة . وقبد بناشيرت الصلاث فيبرق الاسعاف بمركز أم الجماجم ونقلت المسابين الى مستشفى للجمضة

#### النعيم يرعى حفل المركز الصيفى بالمذنب

□□ عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد : رعى مدير منطقة عنيزة التعليمية محمد العبدانة النعيم الحضل الذي اقامه المركز المسيغي بالذنب ينوم امس الاول بعد ان أصتمر المركز في تقديم غدماته للطلاب طوال شهدي رمضان وشوال في مختلف الاتشطة

الثقافية والدينية والاجتماعية

والرياضية والفنية.. وقد تضمن الحفل الختامي فقرات منوعة من كلمات ومشاهد وتمثيليات تباريخية واجتمياعية واسلامية وني ختام الحفل قام مدير التعليم ورئيس تسم النشاط الدرسي عبدانه الزيد بافتتاح معرض المركز والذي يضم العنيد من اللوصات والصحف الحائطية واعمال النجارة وفي نهاية جولة مدير التطيم قام بتوزيع الجوائز على الطلبة المتقوقين ن الانشطة ..

#### بدء التسجيل بدورة الآلة الكاتية بمركز الخدمة يعنيزة

□□ عنيزة/ مكثب الجزيرة/ محمد العبيد : بيدا التسنجيس في دورة الآلة الكناتبة الرجنالية والنسبائية التي ينظمها مبركز الضدمة الاجتساعية بعنيزة اعتبارا من ۱۱/۱۷/۵-۱۶هـحیق پتم تسجیل الرجال في القطاع الاجتماعي والنساء في القطاع النسائي. . ذكر ذلك لـدالجزيرة، حمد السعد الحدييي مدير المركز وقال بان مدة

كل دورة ثلاثة شهور وتبدأ بعد اجسازة عيسد الاضحى المبسارك

#### الليلة افسراح السعيد والغيث

يتم مساء اليوم حقل زواج الشاب عصام سعد عبدالمسن بن سعيد الموظف بامانة مجلس الوزراء على كريمة الاستاذ غيث الغيث ... وقد وجهت الدعوة لحصور الحقل الى اصدقاء العائلتين ... ميارك .

تبرع صاحب السعبو الملكي الامع تركى بن عبدالعزير بمبلغ مليون دولار امتريكي للمؤمسة العالمية لساعدة الطلبة ألعرب وذلك تمكينا للمؤسسة من الاستصرار في اداء رسالتها السامية وتقديم المسأعدة اللازمة للطلبة العرب المتفوقين والمحتاجين .

وذكر السيد حسن اديب جوده معثل المؤسسة في الملكة بان سمو الامير تركي ابن عبدالعزية قد سبق وان تبرع للمؤسسة بمبلغ مماثل ليشكل مساعدة اكبر عدد من الطلبة لينهلوا من مناسع العلم والمعرفة والتكت واوجيا الحديثة والتزود بالخبرة من الجامعات العللية المتخصصة تحت اشرافها ليعودوا الى خدمة وطنهم والمساهمة في تطويسره

الاسير تركي بن عبدالعزينز ويضم أي عضويته ٥٠ عضوا من خيرة رجال

والاعمال معتمدة في تمويلها على التبرعات الكريمة من رجال الاعمال والمؤسسات والشركات في العالم العربي بصورة عامة والملكة العربية السعونية بصورة وللمؤسسة مجلس أمناء يترأسه سمو

الاعمال والعلم في البلدأن العسربيسة في ولاية نيوجس بالولايات المتحدة وامريكا وبريطانيا ، ويتوفر لدى المؤسسة يشرف على ادارته المدير العام الدكتور مجموعة من المتخصصين ذوي الكفاءات والمعرفة لكافة شروط ومتطلبات الالتحاق يوسف القطب ، والمـوَّسمة فـروع في معظم الدول العربية تقوم بالاتصال والتحويل لمختلف مستويات الدراسة في الجامعات ويقومون بعمليات تقديم وخدمة الطلبة العرب كما يقوم ممثلوها بالاتصال مع رجال العلم والعمل من أجل الوشائق والبيانات بالسرعة الكاقية لضمان الحصول على القبول في مواعيدها دعم هذه المؤسسة وتحقيق اهدافها

# المحددة لتوفر بذلك عبلى الطالب الوقت

□ بريدة : مكتب الجزيرة : صالح

أصدر مكتب الضمان الاجتماع بالرس تقريرا عن نشاط الكتب خالاً. العلم للالي ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ. اوغسم فيه المنجزات التي قام بها المكتب خلال تلك الفترة وجاء بألتقرير ان المكتب يخد مدينة الرس ومائة هجرة يتراوح بحدها عن مدينة الرس مابين ٥٠ الى ٢٥٠ كم . واوضع التقرير ان مجموع ماتم

مليونا وسبعة وسبعين ريالا أضافة الى مبلغ شمانمائة وستنة وخمسين الفا وتسعمانة وسنة وثلاثين ريالا تم ممرفه على 'لساعدات. وقد استهل التقريس بكلمة لمدير المكتب عبدات خالد الباهسل اشاد فيها باهتمام حكومة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين بالرعاية

صرفه على حالات المعاشات خلال العام

المالي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ اربعة عشر

#### 💵 برنامة أمير المجمعة الإثنين القادم : اجتماع لتشكيل لجنة للاشراف على تنفيذ برنامج الاعتفال بالمنة الدولية للثبطب

١٥ مليسون ريال لمتفيسدي

الضمان الاجتماعي بالرس

العام لرعاية الشباب . هذا وقد اعد مكتب الرئاسة العامــة □□ المجمعـة ـ مكتب الجــزيــرة ـ جلوي الجلوي. يترأس امير مدينة المجمعة بالنيابة لرعاية الشباب بالمجمعة فقرات جدول

عبدالله بن محمد الربيعية يوم الاثنين الاعمال التي ستناقش في هذا الاجتماع القادم بمقر الاسارة اجتماعنا يحضره والتي تتضمن الاطلاع على الاطار العام مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية لبرامج الاحتقال بهذه الناسبة. ومناقشة ساورد في برقية صاحب الشباب بالمجمعة بالنيابة سعد عبدات السمو الملكي امير منطقة الرياض بهذا المعارب ورؤساء الأجهزة الحكومية ، دُات العلاقة، ويعض الوجهاء في المدينة الخصوص بآلاضافة الى ايضاح البرامج لتشكيل لجنة محلية تتولى مهمة التحضير والانشطة التي ستشارك بها كل ادارة والاشراف على تنفيذ براسج الاحتفال ومناقشة البرامج التي ستنفذها الاجهزة الحكومية وتشكيل اللجنة المحلية بالسنة الدولية للشبك ١٩٨٥م، وذلك للاشتراف على بترامج السنبة الدولية بناء على ترصية اللجنة العليا التي شكلت لهذا الغرض برئاسة صاحب السمو للشباب. ومناقشة الاقتراحيات المقدمة

#### ■ أمْ موعد التقديم ٢٩ الشمر المالي: المتابلة الشعصية للمتقدمين للكلية المتوسطة بمكة ١٩ الشهر القادم

من الجتمعين.

🗆 🗅 مكة المكرمة - مكتب الجزيرة -خالد محمد المنبع: تقرر اجراء القبابلة الشخصية للطلاب المتقدمين للالتصاق بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة الكرمة يـوم الاثنين ١٩ من شهـر ذي القعدة القادم وذلك بمقر الكلية والمركز بحى العزيزية وسيكون يوم الاربعاء الموافق ٢٩ الشهر الصالي أخر سوعد

الملكي الامسير فيمسل بن فهمد الرئيس

لقبول طلبات المتقدمين. ذكر ذلك (للجزيرة) احمد عبداللطيف

#### مصلمة مياه ومجارى الشرقيسة تقيم عددا من المجسمات الجمالية

□ □ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور تقوم مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بتجميل وتحسين مدن وقرى

المتطقة الشرقية بانشاء عدة مجسمات

ويأتي ذلك إسهاما من المسلحة في

تجميل مدن وقسري المنطقة وقد قسامت

بتنفيذ مجسم جمالي عبارة عن عدة

طائرات وناقورة في نفس الوقت في مطار

الجسمات في بقية المدن بالنطقة

الركزي على شكل نافورة جمالية. وتقوم حاليا الملحة باختيار التصاميم النهائية لتنفيذ بعض هذه

الظهران الدولي كما نفذت مجسما جماليا أخرن حى الناصرية بالدمام أمام مدخل السكة الحديد عبارة عن عدة قطارات وتنافورة أي نفس الوقت وأيضنا عطت مجسما جساليا في مستشفى الدمام

ميسرا المشسرف عبلى ادارة القبسول

والتسجيل بالكلية والمركز بمكة وقال أنه

تم احداث وظيفة عبل مسمى وظيفة

متدرب وذلك لشغلها من قبـل الطلاب

ومراكز العلوم والرياضيات بالملكة.

المتقدمين للدراسة بالكليات المتوسطة

وقد تم توزيع هذه الوظائف على كافة

الكليات والمراكر وكان نصيب الكلية

المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة

المكرمة شلاثين وظيفة سيتم شغلها

بتعيين طلاب متدربين بالكلية والمركز.

#### الزامل يتفقد مشاريع كهرباء جنوب الطائف

الطائف: و ا س ... قنام معنالي وزينر الصنباعية والكهرباء المندس عبدالعزيز الزامل أمس بجولة تقتدية على مشمروع كهرباء جنوب الطائف الذي يغذى مناطق قبائل بئي سعد وبني مسالك وبلمارث بالطاقة الكهربائية .

وقد شملت جولة معاليه التي رافقه فيها محافظ المؤسسة العبامة للكهرباء المهندس محمود طبية وعدد من السندولين مباني ومنشات واقعسام المشروع والاجهزة والمولدات العاملة فيه .

#### نصيف يتفقد المراكز الاسلامية في اوريا 🗆 🗖 مكة المكرمة ممكتب الجزيرة ــ

عبيد الله الحازمي. غلار يوم اس الضيس معالي الامير تركي بن عبدالعزيز ١٦ الامين العام أرابطة العالم الاسلامي والملل والجهد الضسائع وتيقى ادارة الدكتور عبدالله عمر نصيف متوجها المؤسسة على اتصال مستصر مع كافة

ألى ميونخ بالمانيا الغربية.. لتفقد الجامعات التي يتواجد فيها الطلبة أوضاع المسلمين والمراكز الاسلامية العرب المستفيدون من مساعدتها .. فيها كما سيقوم معاليه خلال هـذه هذا وتقدم المؤسسة المنح على أساس الجولة بافتتاح مسجد شرقي لندن قروض بدون فوائد تخصص للطلبة الذي اسهمت حكومة خادم الحرمين الذين يستوقون الشروط ويتعهدون الشريفين في اعماره. بتسديد هذه القروض بعد حوالي ٦ شهور من التخرج ومساشرة العصل في الوطن العربي . كما أن المؤسسة تقوم بالساعدة في توظيف هذه الكفاءات في البلاد العربية ، وللمؤسسة مكتب رئيسي

-

كما سيحضر معاليه يوم الجمعة القايم مؤتمر مسلمي اورويا الذي سيعقد في أسبانيا والذي اسهمت الرابطة في دعمه بمنا يساعد على خدمة الدعوة الاسلامية في اوروبا وترحيد الجمعيات الاسلامية ذات الاهداف المشتركة في البلاد الاوروبية للتنسيق مع الرابطة.. كما سيتققد معاليه خلال الجولة مكتبي الرابطة في كل من لندن وباريس.

#### ٤ ملايين ريال لمشاريع بلدية باملج

ينتهي العمل قريبا من تتفيذ عدد من المشاريع البلدية بمدينة املج بلغت تكاليفها الاجمالية ٤ مالايين و٨٧٥ الفا و٨٤٥ ريالا .

وذكر رئيس بلدية أملج محمد حميد الزارع بأن هذه المشاريم تشمل شبكة مياه مرحلة اولى بتكلفة قدرها ٣ ملايين و٠٠ ٧ الف ريال .. وتسوير مقابر بأملج بمبلغ ٨٨٧ الفا و٤٨٥ ريالا .

وأضاف رئيس بلدية أملج بان البلدية اعتمدت هذا العلم تتفيذ عدد من المشاريم بلغت تكاليفها الاجمالية ۷ مليـون و۲۰۰ الف ريـال تشمـل تحسين وتجميل مدينة أملج بتكلفة ين و ۲۰۰ الف ريال وانشياء شيكة مياه بمبلغ مليون ريال .

#### استمرار فعاليات مهرجان الفنون بأبها

أيهسا: واس ... استمرت بمدينة أبها فصاليات المهرجان الاول للفنون الشعبية لدول مجلس التماون لدول الضليج

وقد أقيمت امس الاول مجموعة من العروش والفنون والرقمسات الشعبية لاقت اقيالا جماهيريا

وقد شارك في تقديم هذه العروض

فبرق الفنبون الشعبيبة القنطريسة والكريتية والعمانية . ويذكر أن صاحب السعو الملكي الاسع منطقة عسم كان قد افتتح هذا المهرجان الذي يستمر سئة أيام يوم الاثنين الماشي بمضور وزراء خارجية دول مجلس الثعارن الخليجي ،

#### ۸ ملایین ریال لستفیدی الضمان الاجتماعي بالمجمعة

🗖 المجمعة ـ مكتب الجزيـرة ـ جلوي الجلوي. يقوم مكتب الضمان الاجتماعي ببالجمعة هبذه الايبام بمسرف الاستحقاقات المالية للمستقيدين منه في مدينة المجمعة وضواحيها.. والتي

يبلغ مجموعها ٨ ملايين روال. وذكر مدير المكتب تركي العتيبي ان الكتب يقوم بالاضافة آلى صرف المعاشات الدورية للمستقيدين بتقديم المساعدات الاجتماعية الجزئية التي تتضمن مساعدات نقسية اوعينية للأغراد والأسر المتاجة التي ينطبق عليها نظام المساعدات آلتي تعضرف بصفة

وقد عبر مدير المكتب عن شكره الدولة التي اخذت على عابقها رعاية الطبقيات الفقيرة وكفلت لهيا حيياة كريمة تتوفر فيها عوامل الطمانينة والاستقرار لكل مواطن.. وذلك بعد يد الساعدة لكل شخص اعجـزته الظروف عن العمل أو حرمته الحياة

# منطقة القصيم تشارك أمس في استقبيال رائيد الفضاء العبربي المطم

□□ بريدة - مكتب الجزيرة - صالح

غادر منطقة القصيم عصر أمس الخميس بطريق الجووفد منطقة القصيم الذي شسارك أمس مع ابناء منطقة الرياض في استقبال رائد الفضاء العربي السلم عساهب السمو اللكي الاسير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزميله المقدم طيار عبدالمحسن البسام واعضاء

القاريق العلمي السعودي، وقبال محمد السليمان الصيشان رئيس الغرقة التجارية الصناعية بالقصيم أن ألوفد يضم اكثر من عشرين من رجال الاعمال والاعيان بمنطقة القصيم اضافة الى رئيس الفرفة التجارية المساعية بالقصيم وقد تلقت الغرقة دعوة من اللجنة المنظمة للاحتفالات بمدينة الرياض لاحتيار وقد من منطقة القصيم المشاركة في احتفال منطقة الرياض

### 🕊 ۱۱۷ ألف دونم المساحة المزروعة ١٢٥ طيون ريال قبروض لمزارعي المنطقة الجنوبية العام الماضي

🗚 مشروع الذرح الزراعى

زراعة ٧٠٠ هكتمار وانتماج

اعتماد جدول الاسبوع الاول بالمركز

الصيفي الثقافي للبنات بمنيزة

🖼 معمد الإدارة بالرباض :

انتهاء استلام ترشيحات المتقدمين

للبرامج التدريبية ١٥ الشهر القادم

ملايسين لحتسر لحبين

□□ ابها : مكتب الجزيرة : احمد صالح زارب ...

بلغ عدد القروض التي قدمها البتك الزراعي للمزارعين بالمنطقة الجنوبية خلال المام الماضي ٢٥٤١ قرضها بلغت قيمتها الأجمالية ١٢٥ مليونا و٢١ الف ريال كما بلغت تيمة الاعانات المقدمة من البنك خلال الفترة نفسها اكثر من

۲۲ ملبون ريال . ذكر ذلك مصدر مسئول سالبنك

□□ الخرج: مكتب الجزيرة:

بلغت جملة مسساحة الأراضي

المزروعة حاليا بمشروع الخرج

الزراعي حوالي ٧٠٠ هكتار منها

٢٦٠ هكتارا تم استصلاحها العام

الماضي ويتم تركيب خمسة اجهزة رى

بالرش على مساحة تبلغ ١٨١ هكتارا

كما بلغ انتاج المشروع من الحليب

خالال العام المنصرم مليونين

وثمانمائة الف لترومن الاعلاف اكثر

من شلانة الاف وستمانة وخمسة

وتسعين طنا يتم استخدامها في تغذية

ابقار المشروع وسيتم قريبا تسويق

بعض المنتوجات الاخرى من مصنع

عنيزة/ مكتب الجريرة/ منيرة

اعتمد مدير تعليم البنات بعنيزة

ابراهيم الحمد المؤن جدول الاسبوع

الاول لاعسال المركدر المسيقى الثقباني

للبنات بعنيزة والذى سبيدا اعماله بعد

غد السببت ويستمر ختى يوم الاربعاء ١٤

من ذي القعدة القادم ، وذلك بمبتى

وقد ثم تقسيم اعمال المركز الى

المتوسطة الثالثة للبنات بحي المطار ..

🛘 كتب/ يوسف التويم :

القعدة القادم .

الحكومية ..

أوضحت ادارة البرامج التدريبية

بمعهد الادارة العامة بالرياض ان أخر

موعد لتقديم واستبلام الترشيصات

الخاصة بالتقدمين للبراسج التدريبية

للقصل التدريبي الأول هو يوم الإربعاء

الموافق الضائس عشر من شهير ذي

كما تم تحديد يوم السبت الموافق

الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة

أول أيام الدراسة للمقبولين الذين سيتم

اشعارهم في منتصف ذي القعدة المقبل

عن طريق مخاطبة رؤسانهم في الاجهزة

الجدير بالذكر ان البرامج المنفذة

الغممل التدريبي الأولى تبلغ 20 برنامجا

هي برامج الأدارة المتقدمة والادارة

التوسطة والادارة الاسساس والتنظيم

والادارة والادارة المطيسة (البلدسات)

والادارة المالية والمراجعة المالية المتقدمة

وتدقيق الحسابات التنفيذي والاعسال

الصابية الحكومية وادارة شئون

الموظفين المتقدم وادارة شنون الموظفين

واعمال شنون الموظفين المتوسط واعمال

ششون الموظفين التتغيذي وبسرنامج

مديري المكاتب وبرتامج موظفي المعادر

والوارد والمحفوظات والمصغرات الفلمية

(المايكروفيلم) والسكرتارية والاعمال

الكتبية ومأموري المشتريات ويرنامج

مديسري ادارة ألمنتودعات وامتماء

وماموري المستودعات ومراقبة المخزون

ومديري الميزانية ومبديري التضطيط

واخصائي الميزانية وتقويم المشروعات.

ابراهيم العبدالعرير :

مسفر القحطاني ...

بأن المساحة المخدومة من قبل البنك ملغت ۱۱۷۱۲۱ دتما .

🕿 وكيل وزارة الزراعة 🖿

الالبان مشل القشدة والكريم

والايسكريم بعد التوسعة الجديدة

ويشرف على المشروع ادارة هيئة

لجنتين ، لجنة الثقافة واللجنة التعليمية

بمعنل ثلاث ساعات يوميا من الساعة

الشامنة صباحا حتى الصادية عشرة

ويشمل جدول الاسبوع على دروس

تقوية في مادة الرياضيات لطالبات

المتوسط وكذلك مادة العلوم كما يشتمل

على دروس دينية واحكام التجويد وتوعية

والحناسب الآلي الاساسي ومنوظفي

العبلاقات العبامة والاحصباء الاساسي

والانظمة الاساسي وكتاب الضبط والآلة

النامسخة العربية وموظفي الملفات الطبية.

اسابيع و١٢ اسبوعا .

محمد العبيد :

هذا وتتراوح مدة البرنامج بين ستة

المركز الصيفي

بالبدائع

يقيم حفله الثلاثاء

القادم

□□ عنيزة مكتب الجريرة /

نشاطاته باقامة حفله الختامي مساء

يوم الثلاثاء القادم على شرف امسر

البدائع وحضور مدير منطقة عنيزة

التعليمية وسيتم في هذا الحفل عرض

العديد من نشاطات الطلاب في هذا

وقال مدير مركز البدائع الصيفم

عبدالرحمن السحيياني بان الجمعية

الخيرية بهذه الدينة قد شجعت

المركز ماديا ومعنويا منذ البداية

وقامت بتمويله بالكامل علما ان عدد

المستقيدين من الطلبة يتزيد عيل

مائتي طالب. ..

المركز وتكريم المتقوقين منهم..

يختتم المركز الصيفي بالبدائم

دينية للطالبات والامهات ..

الري والصرف بالاحساء .

الزراعي بالمنطقة الجنوبية وقال بأن البنك ساهم خملال العام الماضي في مشروع دجاج لاحم بعبلغ خمسة ملأيين ومائة وخمسة وعشرين ألفا وستمائة واثنين وثلاثين ريالا كما ساهم البنك في تأمين ١٢٤٠ مكينـة ري و١٦٤ طرمبة لرفع المياه و٢١٦ حراثة بالاضافة الى حقر ٥٢٠ بثرا عادية جديدة ، وكما قال

والشاعر معيض البخيتان . وقد قدم ابوعبد الرحمن بن عقيل كلمة نقدية وتحليلية عن الشعر الشعبي ، كما تحدث ركس بن زائد عن تأصيل ألالفاظ العامية مع طرح تجربته في الأردن . وتحدث سعد الجنيندل عن الدور

□□ الجـوف .. مكتب الجـزيـرة ـ

رعى معالي امير منطقة الجوف الشيخ

عبدالرحمن الأحمد السديري الأمسية

المقامة للشعير الشعبي بمنالة العرض

والمحاضرات بدار الجوف للعلوم التابعة

لمؤسسة عبدالرحمن السديرى الخيرية

وذلك مساء يوم امس الاول وقد افتتم

الحفل بأي من القرأن الكريم ثم كلمة

لمدير عام مؤسسة السديسري الخبرية

الدكتور زياد بن عبدالرحمن السديسري

بعد ذلك القيت قصيدتان شعبيتان

بالناسبة الأولى للشاعير نايف بن

عبدالرحمن العتيبى والثانية للشاعر

حمود النافع ، وقد شارك بالأمسية

ابسوعبدالرحمن بن عقيسل الظاهسرى

والأديب الاردني ركس بن زائد العزيزي

وسعد الجنيدل وعبدالعزين العزى

الحميدي الحربي \_وخالد الحميد ..



التاريخي والجغراني للشعر الشعبي كما تحدث عبد العزيز الغزى عن بحور الشعر الشعبي ، اما معيض البخيتان فقد أوضع الاسلوب المنهجي واللغوي في الشعر الشعبي . هذا وقد شدم للامسية وعلق عليها الدكتور سعد الصويان .

### فرع وزارة التجارة بالمدينة المنسورة يستعسد لموسم النسج

السديري يحرعي أمسية

للشعر الشعبي بمالجموف

□□ المحينة المنورة: مكتب الجنزيسرة : على عبدالرحمن

يقوم فرع وزأرة التجارة بالمدينة المنورة حاليا باعداد الترتيبات اللازمة استعدادا لموسم الحج ومن خلال مشاركته ضمن الخطة العامة لوزارة التجارة لموسم هذا العام .

وذكر مدير فرع وزارة التجارة بالدينة عبدالعزيز بن مروان بأنه قد تم تكوين عدد من اللجان والفرق

الميدانية لمراقبة الأسواق والاطمئنان عملى توفسر المواد الغذائية والسلع التموينية واشلاف الضاسد منها ومراقبة الصنادق ودور الحجاج ومدى التزامها بالأسعار

كما سنتم متابعة ماتم التوصل اليه بين الفرع وتجار المواد الغذائية والمواشي واصحاب المخابز ومصانع الثلج ضمن الاجتساعات التي تم عقدها مؤخرا بين المستولين وتجار هذه الفثات لمناقشة استعداداتهم لموسم الحج .

ذكر ذلك أــ (الجزيرة) مدير عام الشئون

البلدية والقروية ببالقصيم ابسراهيم

البليهي وقال انه تم يسوم امس الأربعاء

أيضا بمقر المديرية العامة للشنون

البلدية بالقصيم دبريدة، فتــح مظاريف

مشروع انشاء وتسوير حدائق بمدينة

الرس ونلك ضمن المشاريع التجميلية

للمدينة وقد تقدم لهذا المسروع شلاث

مؤسسات ولمنية وسوف يأخذ المشروع

طريقه للتنفيذ بعد انتهاء اجراءان

الترسية حسب النظام.

#### ترسيبة بعض المشاريع بمسدينتي البرس والبدائع

🗆 🗅 بسريدة ـ مكتب الجسزيسرة ـ عبدالرحمن الفراج تم يـوم امس الأول الثلاثـاء ف مقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية مشروع سفلتة عدد من الشوارع واقامة ارصفة وإنارة في مدينة البدائع وكان عدد العطاءات المقدمة لهذا المشروع أربعة عطاءات تقدِمت بها مؤسسات وهأنية.

بمنطقة القصيم وبريدة، فتح مظاريف هذا وسوف تقوم جهات الاختصاص بالمديرية باكمال أجراءات الترسية

كالمعتاد ليأخذ المشروع طريقه للتنفيذ.. طرح تنفيسذ مبسني دار

حددت وزارة العمل والشدون

# الرعاية الاجتماعية يمكة

🗖 كتب/ مندوب الجزيرة: الاجتماعية وكالة الرعاية الاجتماعية يوم ١١ شهر ذي القعدة القادم لفتح مظاريف العطاءات المقدمة من قبل المؤسسات الوطنية بشأن انشاه مينى دار الرعاية الاجتمعية بمكة المكرمة وقد تحد يموم العاشر من

# نثاط ثقاني للمركز الصيفي

بجامعة الامام

□□ الجمعة \_مكتب الجنزيسرة \_ جلوي الجلوي. القى الدكتور عبدات الطيار عميد كلية العلوم العربية والاجتماعية لغرع جامعة الامام بالقصيم مصاضرة امس الاول بمركز جامعة الامام المنيفي بمعهد المجمعة العلمي وذلك ضمن نشاطً

والشريط الاسلامي المقام بالركز. هذا ومن جهة اخرى.. اشاد مدير المركز ابراميم التركي بالنجاح الذي حققه معرض الكتاب بالركز والذي افتتح في نهاية الاسبوع الماضي للسنة الثالثة على القوالي واحتوى على مجموعات قيمة من الكتب الشاملة والمتنوعة.. وعدد من الاشرطة الاسلامية.. وقال التركي ان القواجد الكبر من قبل الشباب أثناء الاقتتاح وكشرة عمدد الرواد لزيسارة المعرض بعد ذلك يدعو الى الاطعننان على وعي الشباب وحرصهم على كسب المزيد من الثقافة والمعرفة من خلال اقتناء

#### الشهر القادم كأخر موعد لتقديم العروض.

الركز الثقاق لهذا الشهر.

وكانت المعاضرة عن الايمان واثره في وقد حضرها عدد من المستولين واولياء الامور ومنسوبي المركث من الشياب.. ويعد المعاشرة أجاب المعاضر عن أستقسارات واستلة الحضور كما قام الحضور بعد ذلك بجولة على اقسام المركز والجناح الخاص بمعرض الكتاب

الكتب الناحة في العرض.

حملة تطعيم ضد الحمى الشوكية بالدلم

□ □ الخرج -مكتب الجزيرة -فهد

نظم مركز الرعاية الصحية بالصحنة بالدلم حملة تطعيم ضد مرضى الحمى الشوكية تستمر حتى نهاية الشهر الجاري.. وتشمل جميع فئات العمر ماعدا الاطفال الذين تقل اعمارهم عن ثلاثة اشهر. هـذا وقد طالب مركز الرعماية المواطنين بنالاسراع الى التطعيم لحصايتهم وحماية اطفالهم

#### 22 اتصالات المنطقة الجهبية: تنفيذ ١٢ الف مكالحة هاتفية الثهر الماضي

□□ ابها - مكتب الجزيرة - احمد اصدرت منطقة الجنوب للاتصالات تقريرا عن الانجازات التي تحققت خلال الشهر الماضي حيث بلغت نسبة الفواتج

الخيالية من الأخطاء ١٨٠٢٪ كما بلغ أجمالي المبالغ المتخلفة عن السداد للهواتف ٢٥٨٧٢ ريالا كما تم تحصيل مبلغ وقدره ١٠٢٩٥٧١ ريالا كما بلغت الكالمات الداخلية المنفذه، ٢٩٩٠ مكالة وعدد المكالمات الدولية المنفذة ١٣٨٧١ مكالمة اما اجمالي ايرادات الكبائل فقد بلغت ٩٩٨٤٤٠ ريالا كما تم تناسيس ستة هواتف سيارة ويذلك يصبح اجمالي الهواتف السيارة العاملة بالمنطقة ٢٧٤ هاتقا سيارا اما الحجز والتركبيات فبلغت اوامر الخدمة المنفذة في خلال ٢٤ ساعة بنسبة ٨٥٪ وأوامر الخدمة لمدة ٧ أيام بنسبة ۱۷٫۸٪.

اما في نطاق اللاسلكي والمبرقات فتم انجاز ١٩٩٢٩٦ برتية رسمية صادرة و١١٢٠٩٥ بمرقبة رسمية واردة و٢١٠٦٢١ بعرفية تجمارية مسادرة و ٢٦٨٣١٥ برقية تجارية واردة وقد حث جمال مصطفى سحيل مديير مضطفية الجنوب للاتصالات جميع العاملين بالنطقة الى بذل المزيد في اداء العمل حتى الومنول الى الهدف المنشود. الجزيرة

أوراق عميها ربع قرن ٠٠

يكشفها المدرس ومسؤول

الميالية والبنك الزراعي

ودىوان المراقبية العيامية



# 411/2/5/6

الملك فيصل .. أولوبلم أكسث عنها بعدا

ميزانية البتك

🗆 البنك الزراعي بدأ بميزانية قدرها .....؟

\_ اعتقد اكثر من ٣ ألاف مليون ريال.

ذكريات جميلة

🗅 بطبيعة الحال.. هناك أوراق لا زال الفقى

يحتفظ بها عن وزارة المالية والشيخ عبدات

السليمان وموظفي المالية .. ماذا تقول عنها يا

ـ لا شك فانني اليوم أجد نفسي وانا احمل

للوزير عبدائة السليمان والشيخ محمد سرور

الصبان اجمل الذكريات فقد كانا من خيرة

الرجال. والذي أسجله هذا هـو حرص الوزيـر

عبداته السليمان على انتقاء تخبة من الموظفين

المتازين ليضعهم في وزارة المالية. وهذا حرص يشكر عليه. ولا زال في ذاكرتي الكثير من موظفي

- أذكر الشيخ عبدالوهاب أشي..والاستساذ

هنداوي واحمد مجاهد وعباس رواوي وغيرهم..

ضائقة مالية

🗆 خلال الـ ٢٥ سنة في وزارة المالية هل عشت

في أول الأمر وقبل أن ينعم أنه على هذه البلاد

- بدأت بحوالي ١٢ مليون ريال فقيط والآن

نحمد أفه على ما أولانا من نعمة .. قاما بنعمة ربك

ادين بكل شيء للأنب

□ الآن وبعد هذا العمر المديد.. يبقى

السؤال: أيهما صنع الفقي.، المالية.. البنك

بنعمة البترول.. اتذكر وقتها أن ميزانية الدولة

ضائقة مالية اعترت خَرْينة الدولة وقتئذ؟؟

وزملائي في المالية.

🗖 من منهم؟

ضئيلة جدا.

الرراعي.. أم الأدب؟

حدوالي ٢٠ مليون ريال.

حوارات جلالة الملك فهد الفكرية ..أفادتني في حياتي العامة والخاصة حاقام به ا لأميرسلطان. رائدالفصناءالعزي لمسلم. يعدّمقيم لماسياً بي من خيروعزة لناجميعًا

> وسطمشاغله للغوص والبحث في عالم الكلمة والنغم والمعنى البليغ والعبارات الرنانة والمحسنات البديعية سألته عن بداياته في المالية.. في ديسوان المراقبة العامة.. في البنك الزراعي.. في انىدونيسيا كسفير سابق لجــلالته هنــاك.. اي هذه البــدايــات

الرجل لم يتردد كثيرا في الإجابة.. وعلى الفور قال: عروقي لا يجري فيها غير دماء الأدب

قلت: الأدب فقط.

الحديث معه شيق لاسيما عندما يتشعب ليشمل جوانب مهمة في حياته.. طفولته.. مراحل تعليمه.. نضوجه الادبي.. حتى وصل الى أعلى مراتب الشبعر.

ضيفنا لا يمضي عليه يـوم واحـد دون أن يكتب قصيدة.. ملحمة.. كانت أو رباعية أو خاطرة.

هو كما قال عن نفسه «نزيف شعري راعف لا يتوقف، ظاهرة من ظواهر الشعر العربي المعاصر جملة وتفصيلا.

صيفنا أيصا صاحب نراث سعري وأدبي منفير نانر بالحثير بيد أنه يحتفظ بشخصية مميزة. يعد نفسه الآن شيخا في السن وفتى في الروح لاينام ولايهدا له بال الابعد ان يسجل ما يعتلج في ذهنه من مشاعر حاولنا ان ننقل بعضا منها خلال الحديث الذي اتسع ليشمل أمورا اخرى في حياة شاعرناً محمد حسن فقي..

كانت بداية لحوارنا معه :

البداية من اين؟ 🗆 هنـــاك بدايـــات كثيـرة في حيـــاة الفقي لا ·

- نعم.. بطبيعة الحال هناك بدايات كثيرة سواء في طفولتي أو تعليمي او في سلك الوظيفة.

□ مؤلاء لارلت اذكرهم □

في وزارة المالية

□ لو تحدثنا عن البداية الوظيفية فلا شك ان لها ما لها من تجارب سواء في وزارة المالية او البنسك الزراعي.. مسادًا تقسولون عن تسلك

وزارة المالية والاقتصادالطني شهرت بدايتي الوطيفية ٠٠

ولازلت أحتفظ بأوراق خامة بالشيخ السليمان والصبان «

المالية والاقتصاد الوطني حيث عملت مع الشيخ عبدانة السليمان والشيغ محمد سرور الصبان □ الاسم: محمد رحمهما الله.. وقد عملت معهما حتى وصلت لوظيفة مدير عام في وزارة المالية والاقتصاد

الدا استقلت؟

ـ في الحقيقة كانت بدايتي الوظيفية في وزارة

🗆 .. وبعد هذه البداية؟ \_ بعد ما وصلت لوظيفة مديس عام استقلت لاسباب خاصة منها الصحية وغير الصحية.

من اندونیسیا

- والبداية التي تعتر بها؟ - كانت هذه ألبداية بعد تغضل جلالة الملك فيصل رحمه الله بتعييني سفيسرا للمملكة في اندوتيسيا، وكان جلالته رحمه انه يعطف علي "كثيرا ويشملني برعايته وعنايته دائما.

في باندونج

□ ومن ذكريات الدبلوماسية ماذا تحتفظ به حقيبة الفقى وقتثد؟

ـ مناك ذكريات دبلوماسية كثيرة ولا ويحضرني اكثرها الآن.. لكن كان من أهمها ومؤتمر باندونج، الذي حضره جلالة الملك فيصل رحمه الله والرئيس عبدالناصر رحمه أش..

واذكر ايضا أن كلفني جلالة الملك سعود رحمه الله بدعوة الرئيس سوكارنو لزيارة الملكة لاداء مناسك الحج وقد تم ذلك تدعيما لاواصر الصداقة بين الملكة واندونيسيا.

تجربة مفيدة

🗖 ايضا للفقي تجرية اخرى في ديوان المراقبة العامة.. لا تزال محفورة في ذهنك.. ماذا تقول

۱۲ملیون رب

واليوم تحمدالله

علىما اولانا

مساهمات واسعة غطت القطاع الزراعي كله.. ولا شك فكان للدور المساند من قبل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للبنك اكبير الاثير في اداء رسالته على اكمل وجه.

\_ أخترت ٧٠ موظفا ثم امدني رحمه الله بعدد

من الخبراء المسريين.

وصقلتني في كافة نواحي الحياة.

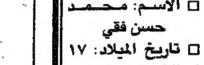
🛘 وفي البنك الزراعي؟

 لا شك ان البتك واجه صعوبات كثيرة في أول الأمر ملا! تقول عن البداية الفعلية

ـ لا شك انه كانت هناك صعوبات لكن الله وفق البنك بمؤازرة كبرى من جلالة الملك فيصل رحمه انه، وكيار المسؤولين.

بفضل هذا الدعم قام البنك بواجبه خير قيام وبعد ان كانت ميزانيته تعد بعشرات الملايين اصبحت تعد بألوف الملايين يقوم بها البنك قرضا واعانة فضلا عن المساعدات النقدية والألات الزراعية التي تكفي للمزارعين في المملكة الى جانب ارسال خبراء ومرشدين لتزويد المزارعين بكل جديد في عالم الزراعة.

\_ قليل.. حتى في أيام الاستاذ محمد العوضي الذي استلمت منه مهام البنك ومسؤولياته. لكن الذي احب أن أنوه عنه هو مدى ما كان للبنك من



ذو القعدة ١٣٣٢هـ □ جهة الميلاد: مكة □ المؤهل: خبريسج مدرسة الفلاح المكية. وخريسج مندرسة الحياة الكبري. □ الحالة الاحتماعية

□ بطاقة □

حسن فقي

متزوج ولديه أولاد 🗖 العمل الصالي: ستشار المجلة

\_كانت تجربة مفيدة جدا.. فقد كلفني جلالة الملك فيصل رحمه انه بتأسيس وانشاء ديوان المراقبة العامة وامدنى رحمه اهة بدعمه وعونه الكبير حتى تأسس ديوان المراقبة العامة بنخبة كبيرة من موظفي وزارة المالية والاقتصاد.

٧٠ موظفا فقط

🗖 کم موظفا ؟

خبرة طويلة

□ خيرة ٢٥ سنة في وزازة المالية.. ماذا تقول عنها الآن؟

ل خبرة طويلة ولا شك فقند استقدت منها

بداية اخرى

\_ كانت في بداية اخرى حيث عينت رئيسا لجلس ادارة البنك الزراعي لمدة ثلاث دورات أي

مؤازرة كبرى

مساهمات واسعة

🗅 كم كان عدد الموظفين؟

ـ أنا أدين للادب بكل شيء رغم أنني صنعت أشياء كثيرة في وزارة المالية والاقتصاد الوطني.. وفي ديوان المراقبة العامة، وفي البنك الزراعي الا أنني الآن ادين بكل شيء وفي دمي وعروقي لا يجري غير الأدب.. الأدب وليس المالية ولا البنك الزراعي ولا الدبلوماسية الذي صنعني هو ات ثم موهبتي الادب والشعر.. ليس الا.

#### في مدارس الفلاح

🗖 هناك بدايات اخرى في حياتك لم نتحدث عنها.. بدایات تعلیمك این كانت بالضبط؟ -بدأت في مدارس الفلاح في جدة وانتهت بي

في سلك التدريس

🛘 ويعد؟ - . - أصبحت استاذا بمدارس الفلاح. 🗖 درست أي المواد؟

العدريس الى المالية؟ - نعم.. حيث عملت في قلم التحرير كمحرر ثم

- الجغرفيا والتاريخ.

رئيسا للتحرير، بعدها انتقلت الى ديوان التفتيش ثم مديرا عاما لوزارة المالية كما سبق القول...

#### ذكريات الطفولة

 لكن هناك ذكريات اخرى قبل هذا وذاك؟ \_نعم.. ذكريات الطفولة.

🗅 لا شك فالتحدث عن طفولة الشاعر الإديب محمد حسن فقى شيء محبب الى نفسه كما هو محبب الى القراء.

- بطبيعة الحال.. نكريات الطفولة محفورة في دهني وخيالي وفي شعري.. فهي كثيرة وحلوة وشيقة جداً .. ويا ليت استطيع ان اسجلها.

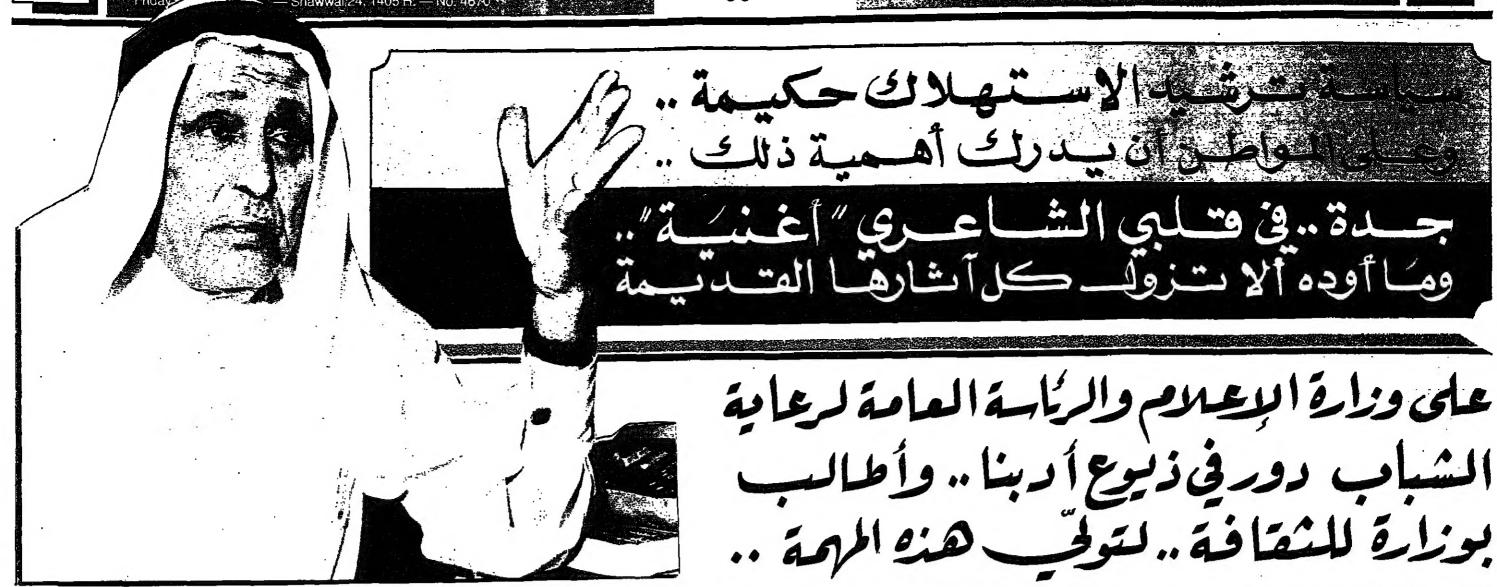
🛘 الامير سلطان بن سلميان اصبيح وميزا للشباب السعودي، كيف تنظر الى هذا الرمز

كمفكر سعودي؟ - أنظر ألى ما أداه صلحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ـ رائد الغضاء العربي المسلم كحدث كبير بالنسبة الينا نحن العرب بعد طول الركود، وبعد طول الاستنامة







والاستكانة، ولعله يكون مُقدمة لما سيأتي بعده من احداث جسام فيها لنا العرة والكرامة والرخاء والرفاهية.

#### حوارات عديدة

🗆 هناك حوار فكرى دار بينك وبين جلالة الوالد الملك فهد هل تتذكره استلا محمد؟! ـ نعم.. لم يكن حوارا واحدا، وانما كانت حوارات عديدة بدأت وجلالته حفظه الله أميرثم عندما كان وزيرا وتائب رئيس الوزراء ووليا للعهد ثم وهو مليك موفق على رأس هذه البلاد الفتية، أسال الله له دوام التوفيق، ويطبيعة الحال فقد استفدت فوائد كبري من كـل هذه الحوارات السامية.

#### انا بطبيعتى مسالم

□ هناك عدد من المعارك الإدبية لكم مع عدد من المفكرين في بلادنا .. اهمها في مظرك؟! \_ أنا لا اسميها معارك، فأنا بطبيعتي مسالم فهي ليست معارك وانما حوارات فكرية ووجدانية ..

ـ المساجلات التي كانت بيني وبين الاستاذين العواد وشحاتة رحمهما الله ثم مع الاستاذ احمد

#### اتمنى شمولها لكافة المفكرين

🗖 لو طلب من الشاعر الفقى ارسال برقية الى كل من.. الامانة العامة لجاشرة الدولة التقديرية للادب..؟

- أقول للامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية .. شكرا لك على هذه المساعى الحميدة، واتمتى ان تتسم الدائرة فتشمل الجائرة كافة المفكرين والمتقفين والفنيين من شيوخ وشباب.

#### لازال المستقبل امامها

🗖 امين مدينة جدة؟ ـ اقول له بارك الله فيك ولك ، فلقد جعلت من مدينة جدة تحفة رائعة تضاهى بجمالها وتنظيمها أجمل المدن في الشرق والغرب، كما ادعولك بالصحة الموفورة وطول العمر لتستكمل

رسالتك مع مدينة جدة واهليها.

#### اختلاف الرأي لا يفسد ألود

🗖 وابن خميس؟ ماخى وزميلي في رحلات ادبية للخارج، وهو احد مضاخرنا الادبية ... ولقد نال جائزة الدولة التقديرية للادب في أول دور لها.. نالها ورفيقاه بحق وصدارة.. وكنت اتمنى له الرفق والتلطف مع اخيه الاستباد عبدالله بن ادريس في مقباله الذي رد به عليه في المجلة العربية لكنني أقول: ان واختلاف الرأي لا يفسد للود قضيةً ... كما

#### عليه ان يكون منصفا

🗖 ملذا تقول لرئيس تحرير جريدة ما؟ - أنك تضطلع بمسؤولية جسيمة فاتق الله فيما تأخذ وفيما تدع..

وان رسالتك تحتم عليك ان تكون منصف وحكيما وعادلا.. ولا شك انك لم تصل لرئاسة التحرير الا وأنت اهل لها ثقافة وخلقا وتجربة.

#### اقضل اعادة مراجعتها

🗖 هئاك من يطرح فكرة ضرورة تغيير المناهيج الدراسية والبعض حسدها بسلسرهلة الثانوية.. ما رايك؟!

ـ المناهج الدراسية كلها سواء منها الابتدائية او الثانوية أو الجامعية، هي من وضع اساتذة كبار متخصصين لا يرقى الشك الى قدراتهم ولا الى اخلاصهم لرسالتهم، كذلك لا استطيع ان اقول شيئًا حول السؤال.. الا انني ابصر - وهو واقع كما اعتقد \_ ان يعيد المسؤولون مراجعاتهم بين

فترة واخرى على هذه المشاهج. حتى اذا كان بعضها اوكلها في حاجة الى اضافة اوحذف او تقوية قاموا بذلك مشكورين. عددها كاف

 وایجاد کلیات جامعیة جدیدة (علمیة)؟ \_ في اعتقادي ان الجامعات عددها كاف جدا ولا تحتاج الا الى التوسعة والتقوية والتهذيب من قبل المستولين عنها بين فترة واخرى.

#### ضرورية لبعض العائلات

🗆 لا زال البعض يطالب بالمزيد في الحديث عن الذائمة . . مطيباتها . . ايجابياتها . . ما رايك؟ ـ أرى أن الخادمة قد تكون ضرورية لبعض العائلات اللاتي لايستغنين عنها بسبب المرض او الشيخوخة او ما الى ذلك من أسباب وجيهة.

#### صفة بغيضة

هنگ من یقول باننا شعب «انکالی» ما

\_صفة بغيضة لا يتخلق بها ألا كل كسول عاجز وديننا الحنيف يحضنا على العمل وعلى الاعتماد \_ بعد الله \_ على النفس، ورسولنا العظيم يقول واعقلها وتوكل،.

#### الرخاء المترايد لن يدوم

□ سياسة ترشيد الاستهلاك؟ وسياسة حكيمة ولاسيما أنها جاءت على مراحل بحيث لا تحدث هزات غنيفة في بعض الميزانيات الضعيفة، وعلينا أن نعرف أن الرخاء المتزايد لن يدوم وما دام لاحد قط، ورسولنا العظيم ينهى عن الاسراف ويأمر بالاقتصاد في المعيشة في حُدوده

#### ليس عندي أوراق منسية

🗖 هنك أوراق منسية من حياة الشاعر محمد حسن فقى لا زال يحتفظ بها حتى الآن.. جاء ذلك على لسان احد جلسائك؟!

الشعر الحديث اذا احترم لغته وقواعدها. ولم \_ ليس عندي اوراق منسية \_ بـل كان هنـاك اهمال، فلقد كنت لا احتفظ بمسودات مقالاتي يكن منفلتا من كل القيود، التفعيلات، التي تعطيه الموسيقية وكان محتويا عني افكار واحاسيس التي ابعث بها الى الصحف. وبعضها ادبى لا وقت له، وتذهب فائدته بذهابه كمقالات فيلسوف تتسلل ألى النفس وتؤثر فيها، فان هذا الشعر مثلا، فلقد كتبت منها اكثر من ستين مقالا ليس اقضل بكثير من الشعر العمودي الاجوف. عندي من اصولها اي أصل أو مسودة، ويعض هذه المقالات جديد منها ما نشر في جريدة الشرق

سمود شاعر وانسان

🗆 لكم مع شعر الامع عبداته الفيصل وطاهر

- الامير عبداته الفيصل شاعر وانسان، تربطني

به علاقات ودية منذ حوالي ٤٠ عاما، ولم احس

خلال هذه المدة الطويلة الاتالقا فكريا ووجدانا

وأنا اعتز بصداقته اشد اعتزاز وارجوله

موفور الصحة والسعادة والتدفق الشعري

شباعر ممتلىء بالحب

- رقيق، مرح، ممثليء حبا لمن حوله وما حوله،

فلقد أمسى الناس كلهم هنا يحبونه، كما هم

يحبونه أني ذهب وأني استقر. هذا الي جانب

كونه متعدد الجوانب من شعر ونثر ومن شفاه

أنين، أمد اقد في عمره ورد غربته البنا أن شاء

هذه نصيحتى للشباب

🗆 في السفر ٥ فوائد او اكثر، بالنسبة لك ام

- السفر مفيد للشباب وللشيوخ سواء بسواء ولا

سيما ان كان لعلاج صحة او راحة او استجمام

بعد مشقة مرهقة. اما أن كان للهو فانا انصبح

باخلاص شبابنا، الا يعمدوا لهذا، ليكونوا عنوانا

تختلف عن امس

الان؟ حدة قديما، ماذا بقى منها الان؟

بالنسبة لشاب في مقتبل العمر؟

طييا لبلدهم ولامتهم.

**□ والزمخشري؟** 

زمخشري مواقف في مجال الشعر والفكر؟

لو انها جمعت لجاءت في مجَلدين كبيرين. ولقد جمع صديقي الكبير الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي ما استطاع جمعه منها واخرجه في كتاب صغير الحجم، ولست أدري، كيف استطعت أن اجمع حوالي عشرة مؤلفات نثرية ادبية لكنني تركتها مخطوطة في باطن حقيبة وما تـزال، ولا ارى عندي رغبة او شهية في طبعها حتى اليوم.

الاوسط (٢٠ مقالا) وعكاظ اربع مقالات مطولة،

ـ حرصت على الاحتفاظ بمعظمه ولا أقول كله.

#### كنت انطوائيا

🗆 المسامرات الادبية في السابق (ايام المركاز) أين شاعرنا الفقى منها؟

كنت في عهد شبابي انطوائيا، فلم اكن من رجال والمركاز، وكانت اجتماعاتي بالقلة من الاصدقاء مقصورة على المنازل، لذلك لم تكن لي في والمركاز،

#### أميل للشعر العامودي

🗖 البعض يتهمكم بالحياد في المعركة الدائرة الآن بين انصار الشعر الحر والقصيح؟ ـ لقد قلت كلمتي عن الشعر الحديث للعديد من الصحف والمجلات والاذاعة والتليف زيون وإن اكررها. لقد قلت اننى بطبعى اميل ألى الشعر العمودي الذي توارثناه عن اسلافنا العظام. كما اميل الى العربية الفصحى لانها لغة القرآن، ولان من لا لغة له لا حضارة ولا كيان له.

والشعر العمودي ليس كله شعرا، فالكثير منه غناء ونظم ورصف كلمات لا اكثر ولا اقل، وهو بهذا الاعتبار ممجوج مردود، وفي نظري ان

#### اليوم وسل من عاصر العهدين مثلي. رائعة الجمال

#### ا وجدة اليوم؟

- أصبحت من المدن الكبرى.. رائعة الجمال اما في امسها فقد كانت مدينة صغيرة ذات اسوار في حاجة ماسة الى الماء، وهو قوام الحياة، والى الكهرباء والى المجاري، والى غير ذلك من مرافق الحياة، لكنها مع كل هذا فهي في قلبي الشاعري مدينة حبيبة في قلبي اود مخلصا الا تزول كل أثارها القديمة المحبية، وهذا ما يعمد اليه الصديق الاستاذ محمد سعيد فارسى امين المدينة وفقه أند، ورفق المسئولين الى المضي قدما في التشييد والتعمير حتى نصل ببلادنا الى المستوى اللائق بها كمهبط الوحي والرسالة والبيت العتيق.

#### من المسابين به

🛘 النسيان تعتبره نعمة ام نقمة؟ - أنا من كبار المبتلين بالنسيان.

#### النسيان.. نعمة كبيرة

□ لك مع النسيان حوادث اغرب من الخيال

ـ نعم لى مع النسيان حوادث اغرب من الخيال. ومع ذلك فاننى اراه نعمة كبرى او اننى لو كنت اذكر كافة ما مربي من الاحداث لاصبت بالخيل وهكذا الحال معي .. على ان النسيان قد يكون محل تحفظ وعتب، اذا نسى الانسان كثيرا مما ينبغي أن تحتفظ به ذاكرته ومسوجر القسول في النسيان، أن حسناته أكثر من سيئاته.

#### ليس للشعر أمير

#### □ من هو امير الشعراء الأن؟

ـ ليس للشعــر امــير ولا امـــارة، فهــو افكـــار وأحاسيس ومشاعر ولقد يبأتي شاعر ناشيء احيانا بما لم يأت به شاعر كبير مستغيض الشهرة، وليس على الاقكار والاحاسيس سلف ولا سلطة غير سلطة الضمير وحدها، على ان الشهرة مضمونة للشاعر الموهوب مهما تناوح من حوله النعيق ومهما حاول البعض تجريحه او

ولقد نضرب المثل بالمتنبى الذي لم يسلم في حياته ولا بعد مماته من الانتقاص والتجريح ومحاولة التشويه المقوت، وها هو المتنبى اليوم وما بعد اليوم طود شامخ من اطواد الشعر العربي. والمتنبي اشباه كثر يضيق المجال هنا عن سرد اسمائهم وما لاقوه في حياتهم من عنت واضطهاد وجحود.

#### انا شاعر معجب په

🗆 صحيح أن بينك وبين أحمد شوقي رسالة

- كل الذي بيني وبين الشاعر الكبير احمد شوقي.. هو كل تقدير ومحبة ، واعتباب شاعر

فأحمد شوقي علم من أعلام الشعر العربى الحديث ولا ريب ومن انكر هذا او ماري فيه فانه جاهل او مكابر او صاحب هوى.. على ان الاعجاب بشوقي لا يعني قصر الاعجاب عليه وحده فهناك شعراء كبار يقفون معه كتفا لكتف.. هم ايضا جديرون بالاعجاب والتقدير.

#### لكل شاعر طبيعة خاصة

🗖 نظمت اكثر من ٣٠٠ قصيدة غزل ومثات الرباعيات ولا شك فانتك تختلف في كثير من النقاط والامور مع بعض الشعراء. امتـال (نرار قباني) .. فيم تكمن هده الاختلافات

ـ لكل شاعر موهوب طبيعته الخاصة ونزعات

#### ونظراته الى الكون والى الاحياء، من هنا يأتى الاختلاف وهو مثلا كاختلاف الفواكه أو الازهار فلكل منها نكهة وطعم، وإن كانت كلها لذيذة

وشهية ومحببة الى الذوق. لست ضد الشعر الجر □ رغم ان لك مشاركات في مجال الشعر الحر الا أن المقربين منك يقولون انك ضده.. لماذا؟ ـ انـا لست ضد الشعـر الحـر، ولكنني ضــد التفاهة، والغثاثة، والمكابرة الكاذبة، ولقد قلت

#### لا استطيع ان احدد موقعي!

الشعر الحروانا افضله اذا كانت له مقوماته عن

كثير من الشعر الذي هو نظم بحت ومجرد رص

🗖 اين موقعك الآن من خريطة الشعر العربي

\_ انا لا استطيع ان احدد موقعي من خريطة الشعر العربي المعاصر، انما يحدد ذلك قراء شعري والنقاد والدارسون

ومن العجيب أن قدرائي وناقدي شعري والدارسين له هم في الخيارج اكثير منهم في الداخل، وعلى كل فان تاريخ الادب والنقـد ولا سيما بعد ارتجـال الشاعـر عن دنياه هـذا هو الفيصل في الحكم.

ثروة شعرية هائلة في المملكة، لدينا ثروة شعرية لا تقل قيمة عن اي ثروة شعرية اخرى في العالم العربي، لكن كيف نقدم هذه الثروة التقديم اللائق بها.

وما العمل حتى لا تضيع هذه الثروة؟ \_ هذا صحيح، فلدينا ثروة شعرية قال بعضهم انها اغلى من الثروة النفطية ولكنها مع الاسف مجهولة بسبب عدم انتشار هذا الشعر في الخارج، فنحن نقرأ لشعراه الشقيقات العربية وهم لا يقرأون، فكيف يكون الحكم على مجهول

#### لابد من وزارة للثقافة!

#### 🗖 ويماذا تطالب؟!

-على الجهات المسؤولة المتخصيصة مثل الرئاسة العنامة للشيباب ووزارة الاعلام ومنؤسسات الطباعة والنشران تفكر في هذا تفكيرا جديا لينال ادبنا حظه من الذيوع والانتشار فهو يستحقه ولا ريب في ذلك.. ايضا لابد من وضع اسس لقيام وزارة للثقافة عندنا لنتغرغ لهذا الجانب الحيوي الهام.

#### اهتم بالجمال البشري

#### 🗆 في عالم الجمال الواسع البهيج، كيف يكون تعاملكم مع صوره وبدائعه ومظاهر القدرة الالهية فيه؟

- لعلي كشاعر اهتم اكثر ما اهتم واولع اكثر ما أولع بالجمال البشري الذي ابدعه الله في ابدع وأروع صوره الساحرة.. وبالجمال الطبيعي في الحدائق الغناء برهورها وثمارها واعشابها وجداولها وزقزقة طيورها وما الى ذلك من صور الجمال الفتانة .. انها مصدر الهامي الشعري اضافة الى التأثر بالآلام وعذاب الانسان المضطهد والانسان المفجوع في كافة انصاء

#### ليس ترفعا

□ الندوات الادبية مثل الاثنينية وندوة الرقاعي وغيرهما، كان لها اثرها البائغ في مجتمع الشباب بماذا تطالب لاستمرارية هذه

- لم أحضر قط هغه الندوات ليس هذا بطبيعة الحال وترفعاء كما يحلو للبعض أن يفسر عدم

**44 44 44 44** 



الاتكالت

صف تغيضة

لا يتصف بها إلا

الحكسول العساجن

أفامن كياراكليكان بالنسان .. ولي

معه حوادث أغرب من الحنيال

امثال العواد وشحاتة والقنديل والنخراوي وهو

موسوعة ادب وعلم وفكر واحساس. قامت صلة

الصداقة بيني وبينه منذ زمن بعيد وماتـزال..

يستحق التكريم بجدارة لما اسداه للادب

والثقافة بوجه عام من اياد لا تنكر.. انه محمد

سعيد العامودي امد الله في عمره وابقاه نبراسا

صاحب المنهل

\_ صاحب والمنهل، لخمسين عاما أو تزيد، تلك

المجلة الرافدة بالعلم والادب والمعرفة، هو أديب

ومؤرخ ويحاثة وعلامة، وهو من مفاخرنا ، طود

شامخ احدث برحيله عنا فراغا كبيرا نامل ان

اعجبت بادبه كثيرا

\_قرآت له فاعجبت به اعجابا شدیدا ثم اجتمعت

به فتضاعف اعجابي له. هو كاتب لكنه شاعر في

كتابته المنثورة. كما هو شاعر في فنه الذي اتسم

اعتزل الكتابة منذ زمن فأحدث فراغا كبيرا

ولعله يعود الى مكانه فيتحفنا بروائعه المتعيزة

شياطين الشعراء

🗖 لكل شاعر، شيطان يلهمه الشعر.. الى اي

\_ لعل سؤالك جاء بسبب ما تناقله العرب عن

شياطين الشعراء، ويما يقوله بعض الشعراء

الاقدمين عن شياطينهم حتى أن رؤبة الشاعر

الراجيز الكبير وهبو ابوالنجم يقبول عن بعض

تأتى من إلهامه

- اننى اعتقد ان الالهام الشعرى الذي يلهمه

شساعر متوهوب هنو من ذات نفسته من اعمق

اعماقها.. وأدق افكارها واحاسيسها من المعاناة

والقبلق.. من التساكم والعسداب للانسسانية

المضطهدة المعذبة في اي مكان على سلطع هذا

الشعراء ان شيطانه انثى وشيطاني ذكر ١٠٠

□ ورايك؟

عيدالقدوس الانصاري؟

يسده ابنه نبيه الانصاري.

بين ادب الشباب المثقف الواعي،

بالحيوية الساحرة. انه مفخرة للشباب.

🗆 مشعل السديري؟

خيف الجزيرة

# أنا النيف شعري راعف .. ولا يجرى فني عروقت غكير دماءالأدب.

# أنابطسعكي مسالم.. ولاأحب المولجهات

🗆 هذاك جيل من الشعراء الشبان في المملكة لا

يقلون في مستبواهم عن بعض الشعبراء في

الدول الاخبرى، ولكن المشكلة ان الكثير من

البراعم الادبية والشعرية انصرفت الى

الشعر الحر. اذا لم يكن هناك شعراء شباب في

ــ هناك شباب يقول الشعر العنودي، ولست هنا

يصدد ذكر الاسماء، فانها اسماء معروفة بدأت

تشق طريقها الى الشهرة والذيوع واللمعان،

وهناك شباب يميل الى الشعر الحر، وهما فئتان

فئة ذات افكار واحاسيس وذات زاد طيب من

اللغمة وادواتهما وهي لا تنفلت من التفعيلة

الشعرية بموسيقاها انفلاتا كاملا.. بل هي تقول

الشعر ببعض تفعيلاته ورناته الموسيقية فهي فئة

اباركها وأرجو لها اطراد النجاح في مضمارها

الذي اختارته وهناك فئة اخرى يصدق فيها قول

الشاعر الراجــز القديم، وشــاعر من حقــه أن

النقاط التى اقصدها

قلت: أنه بعد خروج مجموعتك الشعرية

والتي تبلغ ٢٠ مجلدا انـك ستضبع بهـذه

المجموعة النقباط على الحبروف.. اي نقاط

\_ النقاط التي اقصدها تكمن في أن الناس من

شباب وشيوخ هنا وق الخارج كانوا يقرأون

شعرى متفرقا ومنشورا بصحف او مجلات،

وكثير من الشباب لم يقرأ شعري القديم الذي

شعري الكامل مبوبة الى ابواب شعرية شتى،

وحيننذ سيكون حكمهم اقرب الى الصحة لكي

ارادة انه هي السر

□ قارىء يسال عن السر في غزارة انتاجك

\_ اناس يسالون عن اسباب قلة شعري وأخرون

يسألون عن اسباب غـزارته.. تلك هي مشيئـة

العلى القدير وارادته في خلقه، فهناك البثر، وهناك

الجدول والغدير وهناك النهر الصغير والنهر

الكبير، وكلها عذبة لكن كمية الماء تختلف والحيلة

ني في هذا بل ولا ارادة لكنها كما اسلفت ارادة

اما هذه المجمعوة فستضمع بين ايديهم

بدأت بنشره منذ اكثر من اربعين عاما.

تعطى حكما منصفا على شاعر مثلي.

الشعر والنثر فاين يكونون؟

حضوري اليها به.. لا.. بل انني في الايام الاخيرة اشعر بكآبة تضطرني الى العزلة اضبطرارا . . فالكابة تعدى، وانا لا أحب أن أعدي بها ولا سيما في اجتماعات تتميز بالمرح واضفاء. جو يتناسب مع اهدافها الادبية والثقافية. انني اكن للأخوين محمد سعيد طيب وعبدالمقصود خوجة اوضر واعمق الود والتقديس.. فاولهما صديق قديم فرض شخصيته على الوضم الثقافي في بلادنا العزيزة والثاني تربطني به صلة قرابة وثيقة وهو ابن لصديق قديم له مكانته الادبية المرموقة ببلادنا رحمه اش..

وأنا اعرف الدواعي التي تدعو كليهما الىهذه الاجتماعية التي توفر مناخا ادبيا وحوارا ممتعا للمجتمعين.. انها بطبيعة الحال دوافع نبيلة وحميدة، أدام الله عليهما نعمة التوفيق والاستمرار في هذه الندوات العلمية الادبيـة..

#### انا عزوف عن هذه الألقاب

🗖 البعض يحلو نهم ان يطلقوا عليك ،امير الشعراء الجديد، توافق على هذا اللقب؟

\_ أنا عزوف عن مثل هذه الالقاب .. كنذلك فالإحاسيس والإفكار تترفع عن الإلقاب المادية. وإن الشعير الخالد هيو خالد ولو تيامير عليه الكثيرون بدواقع من ضغائن وحسد وهوى. وأن الشعس التاف هو شعير بسائند مهمسا روج له

#### هي کل شيء في حياتي

#### 🗆 المراة في شعر الفقي.. ما هي؟!

\_ هي كل شء في حياتي، اليست هي الام وهي الاخت وهي البنت وهي الزوجة؛ انها النصف الارق والاحن والاعطف وهي ملهمة الشعراء والقلاسفة والفنانين بل هي \_ في الاغلب الاعم \_ وراء كل عمل عظيم. ان تصف شعري يدور حول المراة.. جمالها.. انوثتها .. عفافها.. رقتها.. حنانها.. واخيرا رسالتها العظمى في حياتنا

#### دستوري في حياتي الادبية

🗖 اعطني حرية اعطك ادبا هادفاً.. فيم تتمثل هذه المقولة بالنسبة لك؟

ـ هذه كلمة حق.. بل انها دستوري في حياتي الادبية الذي لن اتحول عنه قط مهما لاقيت في سبيل ذلك من عنت واضطهاد.

وحده.. وإن يتأتى لمخلوق هتى ولو كابر في الادب وفنونه ان يكون شاعرا اذا لم يؤت هذه الموهبة

#### موافق مع روح العصر

ماذا عن مقومات الشعر في تقديرك؟ \_ الموهبة الشعرية اولا وأخيرا ثم التزود بـزاد موفور من اللغة وادواتها.. ومن الثقافة العامة مع مواكبة ركب الثقافة باستمرار ليأتي شعرا متسما بروح العصر ويمطالبه ومطالب ابنائه.

#### النوادي الإدبية مظلومة

🗖 قارىء يسال: لماذا يلوم البعض النوادي

\_ أنا أعتقد أن النوادي الادبية مظلومة من الحملات العنيفة الموجهة اليها.. صحيح انها لم تصل الى المستوى الذي نتمناه لها .. لكنها سائرة في الطريق وكل من سلار على الدرب وصل ورؤساؤها في نظري اشخاص يتمتعون بالثقافة والكياسة وحسن الادارة والخلق، ولعلهم كلهم يضطربون داخل دائرة الدعم المادي والمعنوي المقرر لهم.. ولعله اذا اتسع وزاد مقدار هذا الدعم فيان هيذه النبوادي ستقبوم ببدور أتم

هذا جانب من المسألة.. وفي الجانب الأخسر نرى ان النوادي الادبية في بلادنا لا تلاقى التشجيع المفروض من الجمهور ولعلها تدعو عوة عامة.. الى جانب دعوات خاصــة لصفوة المُثقفين فلا يستجيب لها الا اقل من القليل.

وما أبرىء نفسي فانني أنا أول المقصرين مع هدده النوادي الحبيبة لكن معدرتي لديهم

#### مواهب شعرية

🗖 هل تعتقدون ان هناك سمات مشتركة بين ادب الرعيس الاول وبسين الانب العصسري

\_نعم هناك سمات مشتركة بينهما، لكن مع الفئة التي اسلفت القول عنها.. انها ذات افكار واحاسيس ومواهب شعرية وان كان غير كامل بالتفعيلة الشعرية.. بينهما تتلاقى الافكار بالافكار والاحاسيس بالاحاسيس..

كانت وراء عدم حبك للمواجهات؟ ـ ليست هنـاك حادثـة معينة، بـل هناك بعض \_ لا.. لابد من الموهبة الشعربة التي يخلقها الله الاحداث الجسيمة التي احدثت رجة في كياني

كله لولا رحمة الله ولولا أستسلامي لاقداره. أنا طبعي ايضا يميسل الى الوحدة التي تساعده على التفكير والتأمل وان كانت ليست وحدة مغلقة فان هناك تلاقيا بيني ويين كثير من الاصدقاء الذين يتفضلون بسزيارتي والسسؤال عنى فاشكرهم واحمد لهم هذا التفضل.

وهناك الى جانب هذين السببين سبب ثالث وهو انني عانيت معاناة اليمة وقاسية من جراء

#### كرهت لقاءهم

ـ عانيت من الزيف ومن الرياء والتملق والخداع والكذب والقسوة والجمود، كانت بعض هذه الرذائل في اشخاص كنت اتوسم فيهم النقيض لكنهم بهتوني بما عرفته عنهم فكرهت لقاءهم ثم كرهت اللقاءات التي يكونون بهاوهم يغشون كل ناد ومجتمع. اسسأل الله لهم الهداية والرشاد واتمنى مخلصا ان يتخلص مجتمعنا الاسلامي العربي من مثل هذه الجراثيم الفتاكة المعدية.

#### رحل بكل ما تعنيه الكلمة

🗆 ماذا يقول الشاعر الفقى من خلال علاقاته ومواقفه مع هؤلاء عنهم بايجاز.. عبدالوهاب

ـ عبدالوهاب أشي رحمـه انت أحمل له-في نفسي احمل الذكريات فهو رجل بكل ميا تعنيه كلم الرجولة.. فهو مستقيم ونريه.. عف القلم واللسان وخدوم وواسع الثقافة، أنه استباذي الذي افخر باستاذيته، انه الرجل الذي لم ينل حقه من التكريم مع انه يستحق كل تكريم وتقدير

#### 🗖 محمد صالح نصيف؟

ـ عملت معه أيام جريدة صوت الحجاز في أول امرها، كان رجلا حازما نظيف اليد شديد الطموح له فضل لا ينكر على الصحافة.

#### شديد الذكاء

□ محمد سرور الصيان؟ - كان شديد الذكاء واسع الطموح سخى اليد عفيف اللسان ترقى ارفع المناصب فكان فيها كلها مثالا للخلق الكريم وللمهارات الفائقة.

#### اته علم من الاعلام وطراز نادر من الرجال.

#### کبير في کل شيء

صديق وزميل وأحد كبار الشعراء الذين ساجلوني وساجلتهم، كان كبيرا في كل شيء.. في خلقه وفي ثقافته وفي شعره الرفيع وقد تميز بشعره الفكاهي الذي كان يدعو الى الاصلاح الاجتماعي وليت هناك من يوفق في جمعه وطبعه في دواوين، ولا شبك فهو أحبد رجبالات الادب

#### صولاته الادبية معروفة

ـ صديق ايضا وزميل درب رافقته بوزارة المالية والاقتصاد مع الصديق أحمد قنديل ومع فئة من الشباب الممتاز فاكتشفت عقليته القوية المتميزة، له في الادب جولات وجولات من حقها أن تجمع في كتب لينتقع بها الناس، والسيد حسن كتبي امد الله في عمره هو احب مفاخرنا وكبار ادبائنا

#### هو مكتبة متنقلة

🗖 محمد حسين زيدان؟ \_قلت عنه عدة مرَّأتُ في المُصحف والاذاعة حينما سئلت عنه .. انه مكتبة متنقلة وانه يتميز بذاكرة وحافظة قويتين ادامهما الله له.. وأنه الى جانب ذلك اديب متمكن ومؤرخ قدير واسع الاطلاع، وقد زاملته ايضا بوزارة المالية مع بقية الرفاق الذين ذكرت اسماء بعضهم فاستقدت من زمالته ومن بعد نظره وحكمته وحسن فلسفته للحياة وللاحياء، امد انه في عمره ونقع به فانه من اعلامنا البارزين الذين نفتض بهم ونعتز.

#### ىتمتع ىشاعرية فذة

#### 🗆 حسن قرشي؟

\_ هو ايضا من زملائي بوزارة المالية التي حشد لها وزيرها الشيخ عبدائه السليمان الحمدان رحمه الله عددا كبيرا من خيرة الشباب المثقف، وهو شاعر رقيق يتمتم بشاعرية فذة، وانا اعده اخى الاصغر نظرا للعلاقة الوشيجة التي تربط بين عائلتينا أسال الله له المسحسة وطول العمر والتوفيق في عمله الدبلوماسي،

#### يستحق التكريم

#### 🗖 احمد قنديل؟

الكبار في بلادنا.

🗆 حسن کتبی؟

#### الكوكب من المسرات والنشوات التي تضطرب لابد منها اولا بها روحه فيشعر بها شعورا عنيفا حادا تتبلور غاذا اميل للوحدة؟! □ محمد سعيد العامودي؟ له أياد بيضاء جمة بعضها معروف ويعضها الى شعر خالد مؤثر.. ولا شبيطان سوى هــذا 🗖 هل يكفي ان يكتب اي انسان شعرا ليكون - هو بقية الكبار الكبار من شعرائنا وادبائنا خفي على الكثير من الناس في بلادنا. 🗆 المقربون منك قالوا ان هناك حادثة معينة المسرأة هي كل شيء في حياتي.. ونصبف شعري يدور حولها.. لا أبرئ نفسي من التقصير تجاه النوادي الأدبية .. فنهي مظلومة من المحلات التي توجّه إليها



🗖 أسست ديوان الراقية العامة 🗇



🗅 رحلة بين المالية والبنك الزراعي والادب 🗅



🗅 موهبتي.. الأنب والشعر 🗅



# «الجزيرة» تنشر الجزء الثاني والاخير من المؤتم الصحفي لرائد الفضاء

# المقسور المصناعي المعربي الأول لم ينفسل • سأعود للولايات المتحدة واتابل السرئيس الاصريكي بنباء على طلبه • رحــلات الفضــاء وامكــانيــة اســتـفــادة الــملكــة منها في مجالات التنمية والبحث العلمي

نسبة لأهميته تنشى «الجزيرة» اليوم الجزء الثاني من المؤتمر الصحفي لرائد الفضاء العربي الأول سمو الأمير سلطان بن سلمان والذي كنا قد نشرنا الجزء الاول منه امس.

منظر الكرة الارضية

رئيس تحرير جريدة الرياض..

سؤال الاستاذ محمد ايا حسين نائب

🗷 سمسو الامسير كسان لكم وانتم في

الفضاء فوق الارض بما عليها من طبيعة

ويشر ويما تحمله من هموم وألام وناس

الان وانستم عسلي الارض وارض الوطن

بالذات ماذا عن هذا الفضياء الرجب

الذى رأيتموه خلال الرحلة ما يمكن ان

تستقيده برامجنا الاتمائية الطموحة منها

علميا واقتصاديا واعنى تصديد

انعكاساتها المباشرة حاليا ومستقبلا..

\_ج: اجب ان اقول اول شيء حنا الان

سا اشعر انى عبل الارض الى الحين

استقبالكم وترحييكم ومسل الى السماء

لكن عموما منظر الكرة الارضية شيء اهم

شيء تشوفه في المنظر اتك منا تُشوف

الحدود السياسية الموجودة ما تشوف

القواطع بين الدول تحس ان الدول كلها

وحدة لما كانت المركبة تسير بسرعة عاثية

كما تتنقل من قارة لقارة بدقائق معدودة-

. تنشيعير وين هالنياس والحيروب

وهالصراعات وهالاطماع اللي بين الدول

وقتل ارواح بدون سبب تشوف الكرة

الارضية كما اعطانا أيناه اهرسبحانه

وتعالى.. انه سبحانه وتعالى من علينا بها

المكان الذي نسكن فيه اللي من اجل ما

يمكن افضل الكواكب اعتقد أن أف

اعطانا افضل كوكب.. موجود نسكن فيه

ونعمل فيه وانه سبحانه وتعالى ان بحافظ

عليه وإن نحافظ على المسادر الطبيعية

ونستغلها لخدمة الإنسانية ما نستغلها

انا ما قريت في كتاب وسمعت بعضها

يجي ويروح كانت مشاعر خاصة كنت انظر من الشباك حتى كنت استغرب

قصول السنة هل معقول كان في فصلين

في السنة في الوقت الذي نحن ندور فيه

جنوب الكرة الارضية كآن شتاء وشمالها

كان صيف هل معقول ان هاللغات كلها

وهالجنسيات المتعددة وجوازات السفر

والتعقيد مثل ما ذكرت في السمابق كنت

أتمنى يوم من الايام ذكر لي واحد من

المسحفيين قال المشاكل تسبب مشاكل

قلت له ابد كل الني يسببوا مشاكل والني

يخلقوا هالازمات يطلعوا الفضاء ان

يطلعوا الفضباء وتحصلهم الفبرصية

يطلعوا الغضماء ويطلعوا عملي الكرة

الارضية من فوق ويرجعوا يمكن يغيروا

رأيهم لكن الآن اتعنى انبه كل النباس

يحصسل لهم فرصبة ويطلعنوا الفضباء

ويشوفوا مسدقني يمكن رح يغيروا

رحلات الفضاء

والتنمية بالملكة

انعكاساتها تتموية في البلاد..

🕿 بس السوال طال عمرك عن

ج: هذا جزء ثاني من السؤال السؤال

التنموي مثل ما ذكرته في السابق انه اي

فأثدة توفرها رحلات الفضماء تنمويا

واقتصاديا الملكة العربية السعودية رح

تطرق لها وتعمل جادة انها تستقيد منها

وهذا شيء رح يعيد ان شاء الله يعني ما

لتدمير الإنسانية..

#### لحظة العودة والفرحة الغامرة

واني بوم النزول قمنا من النوم الواقع في شيء غير معروف قمنا من النوم قبيل النزول بتسع ساعات .. جهزنا المركبة قبلها بالليل ورتبناها ورجعنا... كانت اهم لحظات يوم النزول انه سيكروا صندوق الشحن (البابين وجلسنا داخل المركبة الى مىدى غير معروف.. حصدتنا اش اشتعلت المكائن المحركات المساروخية ٢/ التي ترجع المركبة وتقلل من سرعتها لدخول مجال الكرة الارضية كان اشتعالها لحظة حاسمة واهتمينا وكلنا فرحنة وعدنا للدخول كان لا تتصور الحماس ان الانسان يترجع.. رجعتنا ويدأت المركبة تعمل لفاتها للتخلص من بعض الطاقة الزائدة.. ويالطبع تتنزل المركبة بدون طاقة محركة .. طاقة دائية .. فرأيت منظر الكرة الارضية ومنظر البحر من قريب.. ما يتصور العقل.. شعوري انذاك مثل شعورك عندما تذهب بعيدآ عن أهلك ثم تعود .. كنت عائدا لقاعدة أموارد وفكر انني عاشد الى الرياض او

#### القمر العربي الاول لم يفشل

🛲 هـل كان من بـين اهداف الرحلة سمو الامير الحلاق القمر العربي الثانى بعد فشل القمر الاول او عربسات الاولّ في الالتصاق بعداره.. كيف تعت عملية اطلاق القمر الثاني.. وهل ما زالت هناك المضاوف نفسها في تكرار الفشل الذي حدث في المرة الأولى.. ـ القصر العبربي الاول الحقيقة لم

يغشل.. القمر العربي الآن يعمل بانتظام وييث رسائله بين بعض الدول العربية خلال معطة ديراب في الرياض... اخـر رسالة كانت اعتقد بين تونس وجبيوتي.. حصل في القمر الاول خال بسيط في بعض اجهزة البوصلة التي تحدد مدار القمس العربي.. ويعض المحركات الصاروخية تعطلت فيه بدأ الرواد حل المشكلة ولم يحلوها بالطريقة التي كانت مقررة حلوها بطريقة اخرى فالحمد اله القمر العربي الان الاول يعمل ونامل أن يعمل باستمرار والقسر الشاني تم تجريب بوصلات جديدة وعملها متَّلما ذكرت في السابق والحديث انه تم ايصاله مداره ١٠٠٪ ناجحة ولله الحمد ويعمل الان بانتظام كامل ولا هناك اي مشكلة ..

#### الامكانية البشرية لصناعة فضاء

🛎 صاحب السمو في بداية الصديث

تحدثتم عن تشكيسل الفسريق العلمي وسرعة استيعابه بما هو مطلوب منه في هذه الرحلة.. السؤال الى اي مدى يرى سموكم الامكانيات البشرية كافية لاقامة

\_ زي ما قلت في السابق الحقيقة في لجوية سابقة ذكرنا فيها ان سناعة فضاء رأي شخصي على فكرة انه اذا كان ن لها حاجة تتفعنا في تنميتنا وفي مستقبلنا فهذا شء رح يصيروانا متاكد مثل اي مناعة إخرى.. اذا ما في لها حاجة مّا رح تصبح واذا توفر العلماء ما راح تكون مشكلة لاي مجال سواء فضاء

AND A COMPANY OF COMPANY

بحكم قربي من البرنامج لفترة سابقة.. فتتمويا من ناحية الدراسات العلمية وحتى الاقتصادية من ناحية الصناعات ألتى يمكن تقوم على تجارب الفضاء الآن في شركات امريكية تدفع ملايين لوكسالة الفضياء.. الامريكية لأرسيال روادها للفضاء لعمل تجارب صناعية يعودون بعدها بعسل صناعات فضائية اشياء تصنع ادوية او غيرها في الغضاء لخدمة

فهذه الملكة ان شاء الته رح تكون في المجالات والدول العربية عموما مجالات

■ س: سمو الامير عل يعتقد سموكم ان لدى الملكة والامة العربية من الامكانيات والمواهب والطاقات ما يمكنها ويؤهلها في مستقبل قريب او بعيـد بدون شرط بأرتياد الفضاء قياسا على رحلة

وهل تعتقدون أن هناك وسائل اخرى لتحقيق نفس الهدف اسمح لي ان اضيف فقرة اخرى وهي هـل يرى سمـوكم ان الملكة العربية السعودية يعني يوم من الايام كنا نحلم انه رائد عربي غير سعودي وسموكم بتوفيق اط استطعتم ان تحققوا هذه الامنية.. لا ادرى هل بامكان الملكة العربية السعودية ان تمثلك في يوم من الايام قاعدة فضائية ومركز ابصات تطلق من هنا مركبات

ـ ج: أنا الحقيقة أجبت على السؤال بنفس الحاجة كل شيء جائز وكل شيء ممكن بتوفيق انه سبحانه وتعالى بعنزم واذا كان لها حاجة الشيء فاكيد ان شاء انه رح يصير والجواب أتركه للمستقبل.. الملكة العربية السعودية تعمل ق شتى المجالات أذا في افادة تتموية بحتة

فما في شك رح يكون لها اثر.. أحب أن اعطيك بعض المجال يا أخ سليمان للصحافة العربية اشوف بعض أخبوان الصحف العبرب اللي لوميا اعطيناهم مجال اليوم رح يجون مكتبي في وزارة الاعلام في المستقبل.

#### دور فريق البحث العلمى السعودي

■ س: سمنو الأمنع منا هنو الدور الحقيقى الذي اداه فريق البحث العلمي السعودي في هذه المرحلة .. ـ ج : احب ترك الدكتور الدباغ بدون اطالة أنه يعطيكم الراس يتكلم عن

الدكتور الدباغ/ اعتقد يمكن احاول أجيب على سؤالك يمكن اجيب على سؤال سابق في هذا الموضوع في الواقع ربعا كأن الاختيارات السابقة لمعهد البحوث بجامعة البترول والمعادن السبب في أختبار العملية هذه معهد البترول له منذ انشائه كان هدفه الرئيسي الاجابة على التساؤلات وحل المشاكل الموجودة كان هناك جهاز مضن في تكوينه تسع سنوات هدفه الرئيسي هو الاجابة على تساؤل سريم او مشكلة سريعة بـوقت قصير.. فكون نظام في المهد ٢٥٩ شخص متقرغين للبحوث العلمية اضافة الى ما يسريد عن ٤٠٠ عسالم في الاقتصساد الاكاديمية وهناك جهاز يمكن ان يتقطبهم

الفترة المقبلة..

ومعدنية فيها فما ادرى ماذا حقيقة ذلك..

يوجههم لحل مشكلة منا اذا تذكروا مشكلة بقعة الزيت شيء مماشل فريما كانت هذه الخلفية.. من ناحية نتائج التجربة العلمية انا

اعتقد أن النتائج الاهم مردود من أهم هذه النتائج هو أنه اصبح هناك اهمية للبحث العلمي وهناك وعي ان البحث العلمى مهم والبحث العلمي كما تعرفون مهم جدا خاصة في الفترة الحالية التي فرضت فيها المملكة العربية السعودية ان تصبح دولة صناعية لا يمكن للمملكة العربية السعودية ان تصبح دولة مستناعية وان تستمسر معناسل البتروكيماويات بالجبيل وينبع والصناعات الاخرى في الاستمرارية اذا لم يكن هناك تركيــز على البحث العلمي التطبيقي الجاد الذي سيكون له اثر اقتصاديّ هام على حيّاة كل شخص مما

#### عودة لامريكا ومقابلة ريجن

📰 س: سمو الامج بحكم عمل سموكم وتخصصكم كرجل اعلامي اضافة الى رائد فضاء.. كيف يمكن للمملكة أن تستثمر هذه الرحلة التاريخية الناجحة عبل الصعيد الاعبلامي سنواه عبل المستوى الدول او المحلي.. \_ ج : الواقع ما في شبك هنذا شيء

يغرض نقسه بنقسه العالم الغربى رح يتعامل مع كل شء نعمله سواء ايجابيا أو سلبيا الحمد لله الله وفق سواء التعامل ايجابي ففي استمرارية انا شخصيا جاني تكليف من قبل يومين او ثلاث من معالى سفير جلالته في واشنطن وتكليف من الملكة العربية السعودية انى اعود للولايات المتحدة بعد حوالي عشرة ايام لقابلة الرئيس الاسريكي بسطلب منه والتحدث مع نادي الصحافة الامريكي في واشنطن الدولي الحقيقة والتصدث مع رؤساء تصريسر الصحف في الولايبات المتحدة في واشنطن الدولي الحقيقة والتعدث مع رؤساء تحرير الصحف أي ألولايات المتحدة في نيويورك وغيرها..

كذلك التحدث مع بعض البرامج التلفزيونية مقالات التلفزيونية البرامج السياسية الصحف الصباحية والمسائية وغيرها وهنذه الحقيقة جبزء من العمل المطلوب وهم الحقيقة الآن يحبوا يشوفوا صدقني السؤال اللي على السنتهم فقط واقه طآر بسمانا هذا سؤال راح اجيب عليه وراح لكن لا ألأن الناس في بالهم احنا شفنا شيء ما كنا نتوقعه فاعطونا اياده وشيء اللي كيف احنا ما توقعنا انه العبرب وصلوا الى هنالستنوى وطبعنا جوابي رح يكون نفس الثيء انمه لو فتحتوا عيونكم شفتوا من زمان تاريخ انه العرب وصلوا الى مراحل ومستويات انه ما كانت رحلة الفضاء انها تبرزها للبحث العلمي والمجالات العلمية الاخرى فما في شك أعلاميا فسنحاول نستغلها باسم الدول العربية لصلحتنا وللمسلمين ان شاء اقد لما يرفع مكانهم لما يعيد اليهم ننظرة العنالم الواقعينة الصقيقينة بانجازاتهم الحضارية وان شاء اه نقوم بالواجب بدورنا مجتمعين لنبرزها لنقاط تسوضحها وتعساوه نقلب بعض الموازين ويعض الاخطأء اللي وقع فيها الاعلام الغربي وان شاء الله يكون فيها فائدة مستقبلية الجواب الحقيقة انه رح نستمر انسا كشخص والمقسدم عبسدالمحمسن المجموعة في العمال الأعلامي كذلك في

 س : سمعنا انه طال عصرك من الفضاء صورتنوا المنطقة الجنوبية الغربية واكتشفتوا وجود ثروات نقطية

ج: اول شيء السؤال القصير ما يهم المهم الجواب القصير ثاني شيء انا ذكرت في المؤتمر الصحفي الأمريكي أنا حاولت اتفق مع جماعة ورارة البشرول كانوا ممثلين معنا هناك وجماعة التجارب العلمية وانته اذا لقينا نفط ولا ذهب ولا اي شيء انه انا اخذ نصفه وهم باخذوا نصفه قالوا لا تكفيك رسالة شكر تلنا ما مضالف. الحقيقة بـالنسبة لوجـود اي

ثروات معدنية دكتور تنوفيق لو هبيت

مبكر وسابق لاوانه لكن اذا كان باختصار ودقيقة وحدة تحب تعطي وجهة نظر بس على بعض الثيء.. 🗷 س: سمو الامير اجبريتم بعض

تعطى وجهة نظر معينة انا اعتقد ان هذا

التجارب السعودية الخاصة ثم اشتركتم مع زميلكم الفرنسي بعض التجارب كما اجروا الامريكان بعض التجارب الاخرى نتائج هذه التجارب هل ستكون خاصة لكل دولة أو أنه سيتم تبادل ثلك النتائج. ج: نتائج التجارب هي تكون خاصة للعالم اجمع تنشر في منشورات طبية وراح تضرج نتائجها ودكتور راجح موجود ودكتور ابوعلي موجلودين هم المشاركين في التجربة الفرنسية الطبيـة نتائجها رايمين بشاركون في تحليلها وفي الخروج بنتائج تنشر عالميا ويستقاد منها

#### اضع نفسى تحت تصرف دولتي

🗷 سمو الامير نعلم ان رحلة رائد الفضساء العربي الامير سلطان اعطت أبعادا هامة في تطور ابحاث الفضياء فهل سيستمر سمو الامع سلطان في مواصلة ابحاثه وما تطلعاته المستقبلية ج: تطلعاتي المستقبلية على كل حال

مي تطلعات بلدي انا كموظف حكـومي أضبع نفسي تحت تصرف دولتي فيميآ يكلفوني فيه هذه الحقيقة الجوأب الني يمكن اقدر اقولك اياه.. ■ س: خاص للعقدم عبيد المحسن

البسام هل بامكانك ان تشرح لنا اهمية

ان يكون هناك احتياطي وما هو دوره.. ج: في الواقع عارفينَ اني اخترت ان اكون احتياطيا لاخوي سلطان صراحة جميع الترتبيات اللي صارت والتصارين الل أنا قضيتها أنا مع الأسير سلطان مشينا خطوة بخطوة اختياري كاحتياطي مع سلطان كان مفروض منه وكي اكونَ انَ شاء الله في المستقبل يعطي فرمسة لاختيار بعض احتياطيين ان شاء الله وهى كمان كنذلك تنتبت انا احنا السعوديين او العرب اجمع عند بدايتنا لخوض مجال الفضاء انما هي بداية فقط وانما سيكون هناك أن شاء أنه استمرارية وفتح مجال لعدد اكبر من

🗷 س : لقد حققت للعرب في اسبوع ما عجزت السياسة في تحقيقه طوال سنوات وبرز الاجماع العربي حول تأييد انجازك في اجمل صورة الا ترى يا سمو الاصير أنه يمكن استثمار نجاحك في الغضماء لتوليد نجاح اخبر على ارض

ج: سمؤال الحقيقة قيم واللي اقدر أقوله أنه أنا أعمل بها الشيء أصملي وأدعو انه تعالى أنى أمل بها لشيء أنه يحصل دوركم كصحافة وكأعلام انكم تبروزا هالنقطة وهالواقع اعلى صار الأن هو اكبر مثال على أن العرب يمكن أن يتعاونوا مع بعضهم البعض ويتفقوا على شيء هذا خيلاف ما قيالته كيل دول العالم وكيل صحافة العالم في السابق ان شاء الله هذا يستمر في الستقبل..

#### سؤال من الصحافة الموريتانية

🕿 س: سمو الامير لقد حققتم للشباب العربي السلم انجازا علميا عظيما سيبقى مكتوبا باحرف من ذهب ق صفحات تباريخ الامتين العبربية والاسلامية يتجسدها الانجاز في الرحلة الفضائية التي تحتم بها فهل لنا أن نعرف شيئًا عن هـذه الرحلة متى بدأ الاعداد لها وما هي الظروف التي تمت

ج: شكرا اخوى وتعنياتي الحارة الشعب الموريتاني وشكرا لصحافتكم وانا متابع بنقلكم ونقل صحافتكم لعملية الرحلة وعليمه شدرح اغدراض الرحلة واهدافها اذا حبيت انبه نقدر نبوفر لك المعلومات كاملة بحيث انك تطلع زملانك والشعب الموريتاني على نتائجنا وعلى طريقة التحضير والاستعداد لها اننا كموظف يوزارة الاعلام ان شاء انه اطلب

من المختصين بالوزارة انهم يحضرون ملف كمامل وبالعكس اشكر اهتمامك واهتمام الشعب الموريتاني برحلتنا.. بامكان الاشتراك في برامج مشتركة مع الدول العربية

🗷 سمو الامير نريد ان نعـرف مدى ننائير هنذه التجربية عبلي استاليب استخلاص الزيت من المكائن. ج: قال الامير سلطان انني ارد هذا السؤال لاصحاب التجربة الدكتور حمزة خضر والدكتور الغمر..

د . فعار ـ تجريبة فصل السوائل رخاصة الجزء منها المتعلق باستخراج النفـط المعزز يكـون في عنصر مهم جدا وبسيط جدا في نفس الوقت الذي همو متابعة تأثير انعدام الجاذبية على الظاهرة الشعرية من المعروف عندنا اعتقد انه اي سائل في الانبـوب الشعريـة تتحرك من أسغل الى اعلى بضند اتجاه الجناذبية الشعرية فانعدام الجاذبية الارضية ماذا بحدث في تحرك السائل في الانبوب

وسنتحصل ان شاء الله على قوانيين جديدة تساعدنا على فهم الظاهرة الشعرية اكثر وبالتالي على أستضراج النفط المعزز بطريقة افضل واحسن ان

🗷 س: لجلة الصياد وجريدة الانوار ـ سمو الامير ما هي توقعاتكم للمستقبل العبريني عبلي الصعيبدين العلمني والفضائي بعد هذه الخطوة الرائدة التر قمتم بها.. وكيف تنظرون الى مستقبـلَ التعاون السعودي الاوربي الاسريكي

ج: اشكر جريدة الصياد واشكر الصحافة اللبنانية اما من حيث مدى التعارن فكما قلت في السابق ان هذه الخطوة منعطف اعلامي قبل كل شيء للدول العربية انها تنظر وتبرى ان بالامكانية عمل كل شيء أن بالامكان الاشتراك في برامج مشتركة بين الدول العربية جميعنا لتحقيق اهداف علمية تعبود بالنفع علينا كشعبوب وتنباسب تنميتنا وعادثنا وخلفياتنا بدون حاجة لاستيراد التكتولوجيا التقنية من العالم الاخر من العالم الغربي أو الشرقي وتحلبيقها بصذافيرها التي احيانا لآ تتناسب مع ما نحتاجه وهذه اهمية البحث العلمى انه تصميم التقنية التي تتناسب مع حأجاننا وليس تكييف انفسنا لكى نستطيع التعامل مع التقنية التي مَّأتِّي من الخَّارج..

وَمن حيث الَّجزء الثاني من السؤال فانني اتمنى ان نرى للمملكة العربية السعودية تعاونا كبيرا مثلما تعاونت في مجالات أخرى مع دول العالم الغربي او الشرقي واتوقع لها ان شاء الله مستقبلا كبيرا والتعاون مع وكالات الفضاء الاوربية والامريكية.. هناك اظن مجال بحث جار على هذا الاساس..

#### مستعد لقبول أي دعوة من أي بلد اسلامي

📰 س : وكالة الاسوشيندبرس ــسمو الامير حضرتك قلت انك ستعمل جولة في ربوع السعودية لشرح المهمة لماذا لا تكون الجولة في الربوع الاسلامية العربية كي يسراك الشبساب العسربي والاسلامي كما اسالك كيف كان احساسك بأله تعالى وانت في الفضاء.. مع القارق الشاسع بين مؤمن وبين كافر

ج: اولا اضفنا انجازات شخصی جِديد لي انا بالنسبة الرحلة لحبةً الصحافة لي.. اللي تحبه الصحافة حظيظ وهمي الذي حصل شيء عظيم وأنا أشكر

جولتى للمملكة تامة وسنتم أن شاء الله بتكليف من الحكومة السعودية انا كان لي امنية وكان لي تخطيط ان ازور الدول العسربيسة اجمسع ودول العسالم الاسلامي قبل الرحلة فاذا وانا مستعد تماما قبول دعوة اي بلد صديق اسلامي والمملكة صديقة للجميع وانا ولله الحمد صديق للدول الاسلامية والعربية اجمع. لاشك سيكون لي امل وشرف قبول دعوة زيارته واعمل جهدي مثلما عملت في السعودية بالضبط ان اعطي الفرصة ان

سمو الامير الأن سيتقدم سعادة الدكتور حسام خاشقجي وكيل الوزارة للحج والاوقاف والامين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف لتقديم هدية لسموكم الكريم.. وهدية أخبرى للمقدم عبد المحسن البسام... نسخة من كتاب الله .. ونسخة اخرى للدكتور عبدالله الدباغ ونسخة لكل عضو من اعضاء



اتقابل مع الشباب المسلم العبريي

واتحدث معهم قدر الامكان.. بالنسبة

لشاعري بالنسبة لله وانا في الفضاء.. انا

الذي قلت ان رحلة الفضاء زادتني تعمقا

حيث عمقت في نفسي مشاعري حو خُلق الله

تعالى.. وانــا رأيت الله منــذ ان خلقني

ورأيته في كل مكان وفي كل خلقه احمد الله

أن منحنى الفرصة أن اشترك في هذه

الرحلة وارى الاشياء التي رايتها..

في ١٧ يونيو الماضي وفي جو من الصمت والحلم والرجاء وفي لحنظات عمرت بعبير الامل ترقبنا انطلاق مكوك الفضياء (ديسكفري) وعلى متنه رائد الفضاء العربي الاول سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، انطلق سلطان ليغتج سجلا عربيا حافلا بالانتصارات العربية، بيده افتتح هذا السجل الجديد وبيده كتب اولى صفحاته البيضاء مؤكدا بهذا رغبة وأمال العالم العربي في متابعة الكتابة على صفحات هذا السجل وملاها بالانتصارات القادمة التي كان هو رائدها الاول..

من هذا المنطلق ومن وعينا الكامل نحن الجيل الجديد بما اداه هذا الشاب السعودي المسلم من انجازات كبيرة ستكون ان شاء الله فاتحة لانجازات اخرى لا يسعنا الا الامل بمواصلة هذا الطريق والارتقاء بانفسنا بهذه المغذرة العبربية وهذا النموذج المشرف لشباب المملكة ولشباب العالم العربي

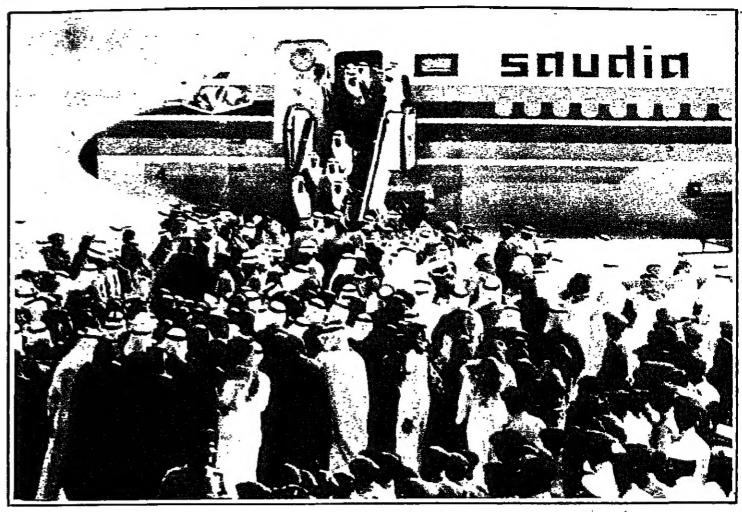
وسلطان لم يكن سلطان وحده بل كانت معه نخبة من العقول السعودية الواعية والخلاقة وكانت معه اماني وامال كل من كان وراء هذا الحدث العلمي السياسي العالمي وكانت معه الجهود التي تضافرت لتؤكد وتدعم وتثبت هذه الخطوة الاساسية على طريق الانتصارات والنجاح وتحويل الحلم الى حقيقة ومثلما كانت معه قلوينا كانت معه دعواتنا.. فسلطان كما تـركت شخصيته المحببة بصماتها في انفسنا عبر لقاءاته ومؤتمراته الصحفية فقد ترك عمله هذا وانجازه الكبير بصمات البطولة واضحة على صفحات تاريخنا العربي وترك اصراره واجتهاده شعلة نقتاد عقولنا للتفكير والبحث ومراجعة العسابات واصلاح ما اعوج من الدرب فها هو داعم السمعة العربية والاسلامية عالميا يمسح عنا غبار النسيان والتجاهل ويقدم لنا ولكانتنا دروب النهضة ويعيد لنا بريقا قد نهبوه منا.. ونحن مهما تكلمنا وتحدثنا فحديث الحدث يطغى وروعة الانجباز لا بياريها حضورنا الذهني، ونحن في الملكة خاصة وفي الامة العربية عامة لا تنقصنا الامكانيات البشرية ولا المادية ولا تنقصنا العقول الخلاقة والمواهب الفذة ولاحتى الارادات لتحقيق المزيد من الانتصارات بل ما ينقصنا اوقد يغيب عنا ما يمكن للاصرار والعمل والجد والاجتهاد ان يحققوه لهذه العقول والارادات والحمد لله ان تحقق هذا وكان لنا الحافز في سلطان الذي اضاف بانجمازه هذا همو وزملاؤه ابعمادا حضارية جديدة واضماف لمملكتنا الحبيبة بالاضمافية الى ثقلها السياسي والاقتصادي ثقلا علميا جديدا وبين لنا من خلال خلقه وتصرفه الحسن اساليب التعامل من ضمن التعاون الدولي الذي ندعو

ونحن كشبياب سعودي نمثل العمود الفقري والركيزة الاساسية والقاعدة المتينة للتنمية في هذا البلد بما نملك من اصرار واجتهاد وروح وثابة لتحقيق الانتصارات الواحدة تلو الاخرى، وقد لا نطلب أن يكون كل منا رائد فضاء أنما مطلب الوطن الحقيقي هو تحقيق هذا المستوى من النجاح في كل الاصعدة وفي شتى المجالات لنسمو الى مراتب الدول العظمى متمسكين بديننا الحنيف ليرى العالم ان الاسلام كما مودين ودولة فهو أيضا أصرار وطموح واجتهاد كما برهنا ذلك في شخص سلطان ولعل من اهم اسباب نجاح رحلة ديسكفري ج / ٥١ وجود رائد مسلم يذكر اسم الله فيها .. وراتكار مهمته على العلم والايمان جنيا بجنب.. فبعد اتساع افاق المعرفة وتشعب فروعها ودخولنا على يد سلطان عصر التقنية والفضاء وما اداه هذا من ازدياد واضح وملموس في طموح الشباب وارتفاع في روحهم المعنوية علينا هنا ان ناخذ هذا الانجاز منطلقا لامانينا واحلامنا وتجسيد هذه الاساني والاحلام على ارض الواقع داعمينها بجهودنا وعملنا واجتهادنا فيا سلطان بالقلوب ودعناك وبالقلوب استقبلناك وكان لنا فيك القدوة والرمز والمثال فهنيثا لنا بك وبمن هم مثلك من ابناء هذا الوطن الحبيب وهنينًا لنا بكل كفاءة عربية ترفع اسمنا الى الاعلى.

انت أن يطبق بالمفهوم العربي قبل العالمي..

خالد بن سعد بن سعود بن عبدالعزين







استقبلت الرياض عصر امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي مسلم وزميله المقدم عبدالمحسن البسام واعضاء الفريق العلمي السعودي ..

ففي تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا حطت الطائرة التي تقل سموه ورملاءه في مطار اللك خالد الدولي ويعد أن توقفت محركاتها تماما صعد اليها معالي أمين مدينة الرياض ليرافق سموه في النزول حيث كان في مقدمة المستقبلين صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امسير منطقة الرياض وكبار ووجهاء واعيان مدينة الرياض وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريسين .. وحشد من المواطنين حيث تقضل سموه وزميله المقدم عبدالمحسن البسام والغريق العلمي بالسلام على المستقبلين .. وفي اثناء ذلك قدم مجموعة من البراعم باقة من الورود لسموه بعد ذلك أستقل سمو الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وسمو الامير سلطان بن سلمان .. والمقدم عبدالحسن البسام سيارة مكشوفة حيث شق الموكب طريقه ليقابل بعاصفة مدوية من التصفيق من قبل الجماهير المحتشدة على جنبات الطريق.



وفي تلك الاثناء حلقت طائرتان تابعتان للدفياع المدنى في السمياء وتم تصويس الوصول من الجوحيث بدا الموكب مروره بالطريعق الدائسري ، شمارع الملك عبدالعزييز ، شارع العبروبية ، طريق مكة ، شارع الشلائين ، جنوب الدفاع المدني بالعليا ، ثم اتجه شرقا الى شارع العليآثم الاتجاه جنوبا مرورا بنفق العليا مع المعذر مرورا بمستشفى المبارك ، وما ان اقتسرب مسوكب سمسوه من شسارع الوزير ، وشارع الثميري حتى انطلقت هتافات المستقبلين الذبين اصطفوا على جنبات الطريق. وفي شارع الثمياري ، أمنطفت الخيل وفي ساحة العدل الصفاة حيث عزفت المرسيقي بعض الالحمان ، ويعد ذلك وأصل الموكب سيره عبر شارع الظهيرة ثم اتجه غربا الى شارع الخزان ثم شمالا عبر شارع العصارات ثم اتجه الى ميدان الناصرية والدخول معها مارا

#### بقصر المؤتمرات ، سموه يتوجه الي ثم شق طريقه الى حيث توقف الموكب الصالة المغلقة برهة من الوقت في قصر صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز.

#### سلطان يشيد بالحفاوة والاستقبال الرائع

واثناء الاستراحة توجهت الجزيرة بسؤال لصاحب السمو الملكي الاسير سلطان بن سلمان بن عبدالعبزيز رائد الفنضناء العبريي المسلم الأول عن

انطياعاته ومشاعره تجاه هذا الاستقبال، فقال في الحقيقة ما شاهدته في هذا الاستقبال يبهج النفس ويسر الخاطر لقد غمرنا الجميع بمحبثهم وحفأوتهم ونحمد الله الذي وفقنا لتحقيق هذا الانجاز الكبير وإسال الله للجميع التوفيق.

ويعد هذه الاستراحة تنوجه سمنوه وزميله المقسدم عبسدالمحسسن البسسام واعضاء الفريق العلمي الى الصالة الرياضية التي ازدانت شوارعها باحلى حللها وارتفعت اعلام الملكة الخفاقة وشيدت أقواس النصر، وعند ومسول سموه الى الصالة المغلقة كان في استقباله صاحب السمو الملكي الاسير سطام بن

الجماهير التي غصت بها الصالة ، بعد

ذلك اخذ سمو الأميرسطام بن عبدالعزيز

عبدالعزياز نائب امتر منطقة الرياض ومعالي امين مدينة الرياض وكبار ووجهاء المدينة وعدد من المسؤولين من مدنيين وما ان اطل سموه في الصالة حتى قوبل بعاصفة من التصفيق من قبل

وسمو الامير سلطان بن سلمان مكانهما في الحفل ويرفقتهما عدد من اصحاب السمو الملكي الامراه وعبد من

بدىء الحقل بأي من الذكر الحكيم ، بعد ذلك القى الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض كلمة يهذه الناسبة .

#### كلمة اهاني الرياض بشم الله الرحمن الرحيم

الحمدية الذي سخر لنا هذا ، وما كنا له مقرنين ، وامسلي واسلم عبلي نبيه وصفرة خلقه ، واستفتح بالذي هو خير

صاحب السمو الملكي شائب امع منطقة الرياض صاحب السعو الملكي الاسير الرائد

اصحاب السمو ، اصحاب السعادة ، حضرات الضيوف الكرام باسم اهالي مدينة الرياض احييكم اكرم تحية ، وارحب بكم اجمل ترحيب ، واشكركم خالص الشكر واوفاء ، على

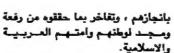
استجابتكم الكريمة ، لحضور هذا الحفل المبارك ، الذي يقام تكريما الأول رائد قضاء عربي مسلم ، صاحب السمو الملكى الاسم الراشد سططان بسن سلمان بن عبدالعاريز ، وزميله المقدم عيدالمحسن البسام ، ولصحيه اعضاء الفريق العلمي ، وتكريم هـؤلاء الأحبة انما هو جزه مما يجب ان يقدم لهم وتعبير عصا تكته المشاعر نصوهم ، واظهار للفرحة التي عمت ابناء هذه المدينة بهذا الحدث العظيم ، مثلما عمت اجرزاء مملكتنا الغالية .

وأن الرياض لتزهو بهم ، وتسعد

والاسلامية. وانتي باسم أهالي مدينة الرياض

ولولي عهده الأمين واسمو النائب الثاني التاريخية ، وتلك البصوث العلمية التي اجريت يين ومع ولدى ارقى الامم مدنية التقدم العلمي الذي وصلت اليه الملكة والسياسة الحكيمة .

المعاصرة، ولم نبق غرباء عنها بل سعينا اليها سعيا دؤويا ، وسرنا نحو العلم سيرا حثيثا فسبقنا غيرنا من الامم واثبتتا للعالم اجمع انشا امة علم وحضارة ، امة معرفة وعمل، وكل ذلك بغضل الله ، ثم بغضل الرعاية التي يلقاها العلم ، من لدن حكومة صاحب الجلالة محفظه الله مفرعاية جلالت للتعليم ، واكرامه للعلماء ، صفة من صفاته ، وسجية من سجاياه ، ققد لقى التعليم منه وافر الرعاية وحنظى منه بجريل العناية ، وانفق عليه بسَّخاء، فكأنت دوحته دوحة معطاء تؤثى اكلهاكل حين، وتقدم الجديد ما بين أن وأخر .



ارْجِي لَصَاحِبِ الجِلْالَةِ اللَّكِ المَعْظِمِ ، لرئيس مجلس الوزراء واصاحب السمو الملكي الاسع سلمان بن عبدالعزيز ، وللشعب السعودي خالص التهنئة ، بنجاح هذه الرحلة العظيمة ، وهذا الانتجاز الرائسع ، وان هنده الرحلة وحضارة في هذا العصر لدليل على نضيج العقول السعودية ، ولاكبر بسرهان على بغضل اه ثم بغضل القيادة الواعية

قلم نعد نقف موقف المتقرج من العلوم

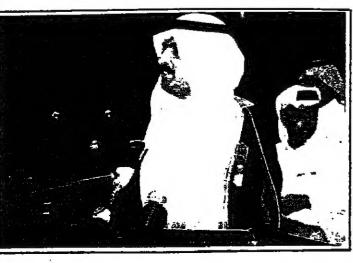
وما حققه سمو الاميرسلطان انماكان يقضل أقه ، ثم يقضل هذه الرعاية الكريمة للعلم ، واهتمام جلالت ببناء الاتسان في هذا الوطن وفق شسريعة الله

وكل مسرة وعلاء.

واستقرارها ورخامها وتقدمها انه سميع

هذا واكرر التهنئة لأميرتنا الشهم، سلمان بن عبدالعزير بنجاح هذه الرحلة الميمونة ، وعظيم الثناء على هذه التربية المصودة ، فجزاه الله خير الجزاء





والسُلام عليكم ورحمة الله ويركانه . واوقاه ، وأرأه في ابنائه كل سعادة وهناه، ثم قدمت هدية تُذْكارية من اهالي وختاماً نكرر التهنئة للجميع، ونساله الرياضُ قدمها نيابة عنهم سليسانُ المسالح ، ثم كلمة امانة مدينة الرياض أن يحفظ لهذه البلاد قائدها ورائدها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده القاها معالى الاستلا عيداه التعيم ، الأمين ، وأن ينيم عبل بلادنا امنها







القصيدة التي القاها

الاستاذ عبدالله بن خميس

وارادها بكر الزمان

يا رائدا نفذ الطباق وجالها

صبور من الكون العريض كشفتها

وشهدت ما اعيا القرون مناله

عبر الكواكب لا تنى مت

وشبهدت شخص الأرض يمعن بعده

قبوراء كالقرص استدار وحولها لج من البعد الس

تــزلزل

في عالم غَمْدِ المجالي ممعن

تنبيك ما صومن بدائع صنعه

وعوالم عبر الوجود سحيقة

ما علمنا الا كحبة خردل

يا رائدا خرق السديم مخامرا

هل انت الا من سلالة معشر

ورأيت منها شبمسها وملالهنا

بالمُشْرِقات من الوجود سمالها

وتريك قىدرة خالق أوحسى لها

لم تعرها أو نعر ما احوالها

في الكون احسب حجمها واخالها

وارادها بكر الزمان فنالها

رب الوجود سما بها وقضى لها

ما السبق الاما شهدت خلالها

وسبرت منها كنهها وجلالها



تغطية : عبد الرحمن المبييح ، ومحمد النبيد ، ومحمد البدت ؤير : عبدالباتي منصد ، وحين حصدي ومنعد عمر

#### كلمة أمين مدينة الرياض

سأحب السمو الملكي الامع سطامين

سعادة المقدم عبدالمحسن البسام رائد الغضاء العربي الاحتياطي سعادة الدكتور عبدالله الدباغ رئيس الفسريق العلمي السعسودي واعتضساء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

لعل افضل ما أبدا به حديثي اليكم هو الشكر قه العلى القدير الذي أتم بنجاح رحلة الامير الرائد واعاده مع زملاته الى الارض سالما. أن المناسبة العظيمة الغريدة الخالدة التي تجمعنا اليوم هي مناسبة واحدة في الشاريخ الصربي الاسلامي. نحن نحتفل بابتهاج وسرور لتكريم سمو الامع سلطان بن سلمان لانه اول رائد عربي اسلامي يغزو الفضاء الضارجي ومثل هذه الامور الضارقة

تحدث مرة في تاريخ اي امة . ان هذا الانجاز الذي قام به الفريق العلمى السمعودي وراشدا الفضاء السعوبيان وانطلاق سمو الامير سلطان الى الغضاء الخارجي وما حققه هناك مصدر فخر واعتزاز وسرور لنا في الملكة بصغة خاصة وللعرب والمسلمين بصفة عامة.. أنه فتع جديد لنافذة علمية هامة، وانطلاقة كبسرى لعلمائنا كي يواصلوا البحث والتجارب لما فيه مصلَّحة وطننا

الغالي وامتنا العربية والاسلامية .

أيَّها الامع الرائد، ياحقيند المؤسس العظيم الذي امتشق سيفة وامتسطى جواده وخاض المعركة تلو المعركة وهـو شاب ياقم لم يدخس الخوف قلب ولم يسمح للجبن أن يستولى عليه بل قاد الجيوش بقلب شجاع لايعرف الخوف. وبعزيمة مسادقة لاتعسرف الملل، ويتصميم على النصر، كل ذلك من اجلتا، كل ثلك من أجل استقرارنا، كل ذلك من أجل حماية بلادنا، إلى أن صنع لنا ثول وحدة قوية متماسكة في تاريخ العرب الحديث وحماها بتوفيق الله وعوته الذى شد أزره وأنار طريقه.. وحدثنا الملك العظيم وجمع شتأتنا ونظم علاقاتنا، فاذا هذه الاجزاء المتباصرة المتنافرة ف الجزيرة العربية تنتظم وطنا واحدًا، وطنا حدا مرضوع الرأش، وطنا مستقرا، والاستقرار نعمة من نعم الله، فتحت المدارس؛ تنعيلم النياس، تنخيرج الجنامتينون، حصلوا عبلي الدراسيات العليا، عادوا يشهادات علمية عالية، وهكذا فان اشتراكك مع زميك المقدم عبدالمسن البسام في هذه المهمة تتيجة

أيها الامير الرائد يا أحد أبناء قبائد سسيرتنأ وعنبوان عزتنيا ورمز نهضنتها أمليكنا المغدى فهد بن عبدالعريز الذي إكان معك ومع زميلك والفريق العلمي في كال لحظة من أمطات تدريبكما في مهمتكما الخطيرة والذي هو معنا في كل لحظة من

طبيعية لذلك المسار الانمائي والاستقرار

الذي بداه وكونه المغفور له المك

عبدالعزيز .

لحظات نهضتنا وتطورنا والذي يسرعى استقرار بلادنا من أجل التنمية، كان اول وزير للمعارف في بلادنا وفي عهده الميمون انطلقت صركة التعليم حتى تحقق المعجزات وظهرت نتاثج جهوده في رحلتك المباركة وزملاتك المباركين وهمو بيدو عندما كان يستقبك مغمورا بالسعادة ويذكر الأجيال بها . والسرور حيث بىرى نشائج رعايته للجامعات والمراكز العلمية تعطى نتائجها

اليامرة ممثلة في هذه الرحلة التأريخية .

منتصبرا، مرحبا بك اول رائد عربي

أسلامي للقضاء، مرحيا بنك بين أهلك

وأنت أيها الاخ الكريم المقدم/

عيدالمسن البسام لقد كنت ملء السمع

والبصر وكانت نتائج تدرييك الرائعة تدل

على عزم وتصميم ورغبة صادقة في رفعة

شأن وطنك وأمتك.. أتك ابن حبيب لهذا

الوطن ورائد من رواد العلم فيه قلك منا

كل التقديس والاعجاب والحب والدعياء

ليها الاخ الكريم رئيس الفريق العلمي

النكتسور عبىدالله الدبساغ والزمسلاء

الإقاضل أعضاء القريق.. مرحبا بكم

علمناء مجاهدين، مرحبنا بكم باحشين

منتجين لقد كانت مهمتكم شاقة ولكنها

عظيمة .. لقد كانت مهمتكم صعبة ولكنها

رائعة. لقد كانت النتائج اكبر شاهد لكم

وأعظم دليل عسلي اخسلاصكم لوطنكم

واخسلاصكم لعلمكم وردكم الجميسل

بالتونيق في مهماتك المقبلة

أيها الامع الراشد، بالبنسلمان بن عبدالعزيز أميرنا المحبوب ورئيس هيثة تطوير مدينة الرياض والذي أشرف اشرافا دقيقا على كل خطوة خطوناها هنا، الرائد العربي الاحتياطي . كان يرشدنا ويدلنا، ويسماعدنما، ويهتم بطلباتنا، حتى تم ما تم في مدينتنا الغالية

ربيس الفريق العلمي والذي أصبح مضرب الامثال . منه من أبيك العريز تعلمت الجراة الفريق العلمي . والاقدام، منه من أبيك الغالى تعلمت حسن الخلق وسلامة المنطق، منه من أبيك تعلمنا نحن كيف نحرص على انجاز

الاعمال، ومنه تعلمنا أن كل محاولة جادة وولي عهده الأمين . لابد أن تعطى نتائجها.. وهكذا وجدنا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . الرياض الغالية بفضل الله ثم بفضل جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين ويفضل سمو الامج ألجليل سلمان بن عبدالعزيز وجدنا الرياض زهرة يانعة الحكومية . عروسا جميلة منسقة مرتبة.. يعاونه في ذلك كله لميرنا المحبوب وممديقنا الغالي رئيس حفلنا هذا صاحب السمو اللكي بالاعجاب والتصفيق. الامير سطام بن عبدالعزيسز نائب اسير منطقة الرياض ونائب رئيس الهيئة العليا عبدالله بن خميس، ثم قصيدة للشاعر لتطوير مدينة الرياض، سرحبا بك خلف بن هذال العتيبي.

ثم ارتجل صاحب السمو الملكي الامير

السلام عليكم ورحمة القه ويركاته



وانني يسعدني بهذه المناسبة أن كما يسعدني باسم امانة مدينة هذه هديتكم وتكريم منكم جميعا وهذا

درع الامانة لكل من صاحب السمو الملكى الامير الرائد سلطان بن سلمان الرائد العربي الاسلامي الاول . وسعادة المقدم عبدالمحسن البسام وسعادة الدكتسور عبىدالله الدبساغ

الجلالة الملك المفدى راعي العلم والعلماء

بعد ذلك قدمت بعض الهدايا من بعض الجهات والهيئات والدوائس بعد ذلك قدم الفنان عبدالعزيز الهزاع فقرة فنية امتعت الصاضرين وقويلت اعقب ذلك قصيدة عربية القاها

كلمة الأمير سلطان بن سلمان

سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الأول كلمة بهذه المناسبة فيما يلي

بدون اية مقدمات في الحقيقة ابدأ خديثي بودي ان اقول اذا كان فيه يوم واحتجت زميلي الاحتياطي عبدالمصن البسام عندما يقوم بواجبيء اليوم هنذا اجد نقسي عاجز عن شكر اهالي مدينة الرياض على هذا الاستقبال والحفاوة لسبيين ، في الحقيقة السبب الأول اننى أنا راعي محل ، وراعى المحل ما يشكر الناس أأنين يحضرون حفلته والسبب الأخسر ان كلماتي التي عندي بلغتي العربية الركيكة يمكن بعض الشيء مقارنة بالشيخ عبدانه بن خميس ما تسمح لي ان اقوم بواجبي نحوكم علي كل



لوطنكم الغالي.. مرحباً بكم في الرياض وأهلا وسهلا بكم بين أهلكم . كلمني قبل فترة سمو الامير سطام بن أعلن أنه تقرر اطلاق اسم الفضاء على عبد العزيز في الولايات المتحدة الامريكية وقال يا ابنى انا اكلمك نباية عن اخوانك واحد من أهم ميادين الرياض وتخليد هذه الناسبة بمجسم يمثلها ويخلدهما وأبائك وأهلك نساء ورجال ابناء مدينة الرياض ابلغك تحياتهم وابلغك انهم معك بقلوبهم ومشاعرهم وبدعواتهم .

الرياض ومنسوبيها أن أتقدم باهداء

وميداليات باسم الامانة لاعضاء اكثر الله من انتصاراتنا العلمية وزاد من توفيقنا في ظل قيادة حضرة صاحب



كلهم واهبل المملكة العبربية السعبودية الذين لقينا الترحيب منهم .. قبـل مـا انتهى أحب أقول أنا اليوم الحقيقة سررت بالحفل ووجدت فبرصة ارشيح احتياطي للمقدم عبدالمحسن البسام ان شاءاته ل رحلته القادمة .. والاحتياطي الذي ارشحه اللي هو عبد العزيز الهزاع ، اثبت اليوم معرفة وعلم واضح في علوم الغضاء من حيث ما سمعنا الشرح الذي قدمه .. وهو من جانبه يرشح اذا حب ابو سليمان او ام حديجان .. والا اللي يكون قبل ما انتهي احب ان ارجه كلمة بأسمكم جميعا لمعالي السفير الامريكي المتواجد بالصالة . ثم القي كلمة باللغة الانكليزية

ووجه الأمير سلطان كلامه الى معالى السفير الامريكي المستر كاتلر حيث قال له باللغة الانجليزية: استلمت التلكس المرسمل منكم أدى وصولي الى كوكب الأرض الذي هنأتموني فيه على المهمة الناجمة للغابة لرحلة

الرياض ترحب بكم بكل تأكيد كضيف



حال أنا أشكركم ووصلت هداياكم من

الشيء الذي نحن توقعناه . هذا ما حبيت

اقبوله شكرا لكم عبل استقبالكم وان

شاءاته، يوفق الله في يـوم من الايام ان

أقوم ببعض الواجب تجاه مدينة الرياض

وتجاه جميع مدننا كلمة الرياض ترحب

بكم والتي شفتوها بالفضاء كانت ترميز

لجميع مدن الملكة في الحقيقة ، الرياض

هى العاصمة ، وترمز العاصمة لجميع

اليوم انا عرفت وزملائي عرفوا شمعنا

هذه الكلمة ، انها بحق وواقع ان كلمة

الرياض ترحب بكم كانها معنا ، هذا

الترحيب الذي شفناه اليوم ، هذا هو

معنا الكلمة واليوم معنا بعض الاخوان

ضيوف من الدبلوماسيين الأجانب الذين

رأوا ما هو مكتوب في المركبة .. والذين

رأوا ما معنى الكلمة .. تـرحيب مدينـة

الرياض.. هذه عادتهم ، وعلى كـل حال

الذي له عادة وله طبع ما يخليه، واهـل

الرياض معروفين من الأول واهل نجد

المكوك ديسكفري وأنت بالتأكيد لم تكن تتوقع لها نجاحا كبيرا بهذه الدرجة التي

لقطات

لبلدنا وتحملك رسالة الى الولايات المتحدة الامريكية أن كل مواطن في الملكة

نتيجة الثعاون بابن بلدينا المبني عسلى

ثم القى بعد ذلك المقدم عبدالمحسن

البسام كلمة قصيرة اكد فيها أن اختياره

كرائد فضاء احتياطي شرف كبير لانه هو

الوحيد الذي سيكمل مسيرة دخولنـــا في مجال الغضاء لنثبت للعالم جميعا انتيا

وأضاف قائـــلا.. في الواقع أن الذي

يستحق الشكر هو جبلالة الملك فهد بن عبدالعزيسز المفدى الذي كسان يتسابسع

قىنمت عروض ريــاخنية ، ثم العــرضـة

النجدية ثم شرف الجميع حفل العشاء

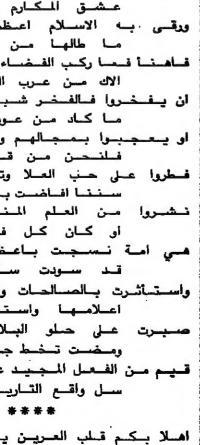
خطوات رحلتنا خطوة بخطوة .

الذي اقيم بهذه المناسبة .

 لقد جاء تنظيم السير في الشوارع موفقا وتمركز رجال المرور في كافة النقاط التي مر من امامها الموكب . معالي امين مدينة الرياض رافق المقدم عمر بصغر في سيارة المرور حيث كانت السيارة في مقدمة الموكب ، ابو على ابدى ارتياحه لكل شيء .

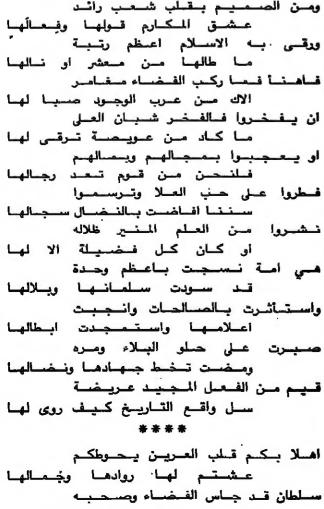
 قدم مجموعة من الاطفال باقة من الورود لحظة نزول سموه من الطائرة. ● مساعد مدير مطار الملك خالد للتشغيس والصيانية قدم لسميو الامير سلطان بن سلمان هدية تذكارية كما قدم مساعد مدير المطار للشؤون الادارية هدية مماثلة .

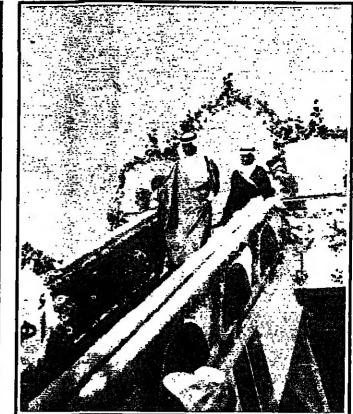
● بـذل رجال الأمن جهـودا كبيـرة ساهمت في ظهور هذا الاستقبال وكذلك حفل اهسالي الرياض بالمظهر المنشود. ● قدم فيصل سهلي وردة العجمى هدية أسمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز عبارة عن خنجر مذهب.



عشتم لها روادها وجمالها سلطان قد جاس الفضاء وصحب كل يقول بمل، فيه انا لها

عبدالله بن معمد بن غمیس













# رائد الفضاء العربي والمقدم البسام والفريق المعلمي يسزورون المديسة المسنورة ططان بن طمان : للمدينة المنورة مكانة خاصة عند الأميسر سلمان بن عبد العرا

المدينة المنورة / مكتب الجزيرة / مروان عمر قصاص - علي حسين الأحمدي: تشرف صاحب السمنو الملكي الامج سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي ومسلم بالصلاة في مسجد الرسول عليه وعلى أله اغضل المسلاة والسلام مساء الأربعاء وقبد رافقه زميله القبدم عبيدالمسن البسام وفريق البحث العلمي السعودي.

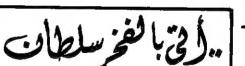
هذا وقد غبادر سعوه منطار المدينية المتورة بعد مغرب أمس الأربعاء بعد أن احتفى أهالي المدينة بأول رائد فضاء عربي ووقد كان في وداع سموه بالمطار معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري ومعالي أمين المدينة المهندس / عمر عبد الله قاضي ومدير الشرطة بالنيابة العميد صادق زينى ومدير المنطقة العسكرية العميد / سطيمان الحيدري ومسدير ادارة المسرور المقدم / ابراهيم الردادي ومعدير عام الشــؤون الصحيـة / عنلي حمـدان الغنامندي ومندينز مكتب سمنو أمنيز المشطقة / نــاصر بن حسين وعــد من

امتنانه بما لاقاء سموه من ترحيب في منطقة المدينة وأعرب عن سعادته بزيارة

المسجد النبوي الشريف. ومن ناحية أخرى قام أهالي منطقة المدينة المنورة حفلا ترحييها كبيرا بمناسبة نجاح أول رائد فضاء عربي في مهمته التاريخية في الغضاء تقديرا لهذه الضطوة العظيمة وذلك في قساعية المحاضرات الكبسرى في المركسز الرياضي سالدينة وقد بدأ الحفل في السماعة الخامسة وعشر دقائق بتلاوة أيات من القرآن الكريم رتلها الشيخ خليل الرحمن ويعد ذلك ألقى معاثي وكيل الامارة سعد السديري كلمة ترحيبية أشاد فيها بالانجاز الذي تحقق للمملكة بفضل اش ثم يفضل الرحلة التاريخية التي قام بها سمورائد الفضاء محققا أول نصر للعرب ن مجال الفضاء وأضاف أن هذا الانجاز تحقق في عهد رائد العلم ومؤسس مسرح الثقافة الفهد المفدى وبصد ذلك آلقى معالى أمين المدينة المهندس عمر قاضي كلمة الأهائي التي رحب بها بالرائد الأمير وزميله البسام وقال لقد حققتم لبلادكم انجازا علميا مشهودا وسبيقى في سجل التاريخ وقد أعرب الأمين عن مشاعره

ومشاعر أهائي المدينة حيأل مهمنة سمو رائد الفضاء وهو في رحلته التاريخية .

شم القي رئيس غيرفة المدينة الخرى وتلاذك نشيد الكشافة ثم قصيدة



والقي الشباعر خيالد النعمان هيذه القصييدة في احتفاء اهل طيبة الطيبة برائد الفضاء العربي الأول ورفاقه ..

الله اكبر كم بالعلم تنزدان هسام الشعبوب فغبور العلم تيجبان

الله اكبس هنذا اليسوم منوعندننا يسوم اغس له أس واركسان الله اكسريا تاريخ خطانا

بمساء تبسر اتسي بسالفخس سلطان

مهد العروبة والاسلام منبته

صافي العقيدة قد امضاه ايمان شبه الجزيرة مرباه وعلمه

عيدالعزين وفهد ثم سلمان

سنامي المعنالي نبيسل في منظامضه

متن الفضاء له رحب وميدان ضاقت باماله ارض لنا فسما

نحو السما وطموح المرء عنوان

يجري التجارب في الأضاق ناجحة

من أجل امته والعلم سلطان

ان يبلغ المجد، الا من له همم ترقى به وشباب اليوم يقطان

هـدا لعمـرى هـو البسـام مبتسم رهن الاشارة حنى فيه وجدان

بارائد الجو أذكيت الحماس بنا

فكم بدا بين هنذا الجيسل وثبان قد كنت تعبد رب الكون في فلك

ما فيه يعيده إلاك انسان

. حقا بذا حيزت باسلطان مفضرة

قد سجلتها مدى الاجيال ازمنان حمدا لربى لسان الجمع ينطقها

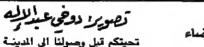
قد علا سلطاننا والكل جذلان

خلد بن معمد النعمان

كلمة سمو رائد الغضاء ثم القي سمسو الأمسير سلطان بسن سلمان رائد الفضاء العربى الأول كلمة

التجارية / عبد العزيز أحمد ساب كلمة • شعرية للشاعر / عبد الرحمن رفه عضو النادي الأدبى بالدينة ثم قصيدة أخرى للشاعر الشاب / خالد نعمان فقصيدة

نبطية للشاعر / علي المطيري وأخرى نبطية للشاعر عبد الكريم حويشان



قال فيها : ( بسم أنه الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبسركاته ان

كلمة الشكر تعجز عن التعبير عما وجدته

من أهالي طبية الطبيسة وقد وصلت لنا

تحيتكم قبل وصولنا الى المدينة المنورة وقد وصل سؤالهم عنا عن طريق زملائنا وأخواننا في أصريكا وقبل سفري الى المدينة قال لي والدي يا ابني أهل المدينة لهم مكانة خاصة وقد كان والدي متواجدا في المدينة المنورة قبل أيام وهو ييلغ سلامه الى كافة أهالي المدينة ونشكر

الشريف للرائد الأول وسجادة حريسرية مرصعة بالإحجار الكريمة للمقدم البسا ودرع قيادة المنطقة المسكرية للرائد وزميله ودرع وميداليات الغرفة التجارية بالدينة للرائد وزميله وفاريق البحث العلمي وكأس من نادي أحد للرائد الأمع

ننجح فيها بمشيئة الله ونعدكم أن نقوم بزيارة اخرى بعد الحج لأن هذه الزيارات قصيرة نظرا لانشغالنا بالمهمة وقيل أن أختم كلمتي أحب أن أبلغ سلام أخوة لنا في أمريكا من الفنيين في وكالة الفضياء الأمريكية الذين كان لهم دور في مساعدتنا بالمهمة في اطلاق ديسكفري واشكر كذلك الأضوة الكشافة الذين رحبوا بنا وقد كنت أنا كشافا في السابق خلال دراستي وأرى في هذا المكان تجمعا علميا وشبابيا جديرا بايجاد مركبة فضاء سعوبية أن شاء أنه في يوم من الأيام ومرة أخرى أشكركم على هذا الاحتفال

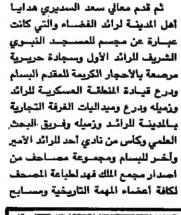
لكم اهتمامكم بنا . ثم قال لقد كلفني

زملائي يشكركم على حسن استقبالكم لنا

وترحييكم بنا ونحن فهدفنا أن نواصل

المهمة التي كلفتمونا بها وتنتظرون أن

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته .









العسكرية بالنيابة العميد / سليمان الصيدري وسديسر عنام الشنؤون الصحية / علي حمدان الغامدي ومدير المرور للقدم / ابراعيم الزدادي ورئيس غرفة المدينة التجارية / عبد العزيس مملي ومدير مطار المدينة محمد اسماعيل رُمَانُ وعَمَد مِن رؤساء الإدارات الحكومية ووجهاء الدينة كما شاركت في الاستقبال في ساحة المطار ضرفتان من الفنون الشعبية هيث أدت رقصات شعبية ترحيبية برائد الفضاء وزميله ويعد استراحة في الصالة الملكية استقبل رائد القضاء عربة مكشوفة وسنارت بين جموع الناس المرحبين بقدوم سموه وقد ازدانت الشوارع بالزينة واقواس النصر وعبارات الترحيب وعبسر موكب الأمسير شسارح المطار ثم شسارع سلطانه حتى ومسل الاستساد الريساغي حيث أقيم الاحتفال الشعبي .

#### فالبدر كان لعانق ترنيجة

القى الشاعر عبدالرحمن رفه هذه القصيدة في حفل أهالي المدينة المنورة لرائد الفضاء العربي الأول الامير سلطان بن سلمسان بن عبيدالعسزيين وزميله المقسدم عبدالمحسن البسام والفريق العلمي ..

حسبي أحيى في الشباب طعوجه - بسالشمعمر دون تبزلف وريساء واقول للنش الجديد وقد بدا وعليه منكم حلة النجيباء ارايتموا كيف المعمالي سلم يحرقني اليهما رائمه النجباء

من الأحجار الكريمة وكمية من تعور

خبر وصول سمو رائد القضاء

الأول قد وصل الى مطار المدينة المنورة

بطائرة خاصة في تعام الساعة الرابعة

وخمس دقائق عصر الأربعاء يرافقه

زميله المقدم/ عبد المحسن البسام

وفريق البحث العلمي السعودي المرافق

ن رحلة ديسكفري ( ٥١ ) .. وقد أعدت

امارة منطقة المدينة المنورة استقيالا

رسميا وشعبيا كبيرا في مطار الدينة حيث

كان في مقدمة المستقبلين معالى وكيال

امارة المنطقة / سعد الناصر السديري

ومعالي أمين المنطقة المهندس / عمر

عبد الله قاضي ومدير الشسرطة بالنيابة

العميد / صادق زيني ومدير المنطقة

الجدير بالذكر أن سمو رائذ القضاء

نغض الكرى عن جفنه مترسعا عسزم الابساة ووثبة العلمساء ومضى ينلجى في السماء طموحه فيرى السماء فسيحمة الارجاء

قد شاهد الآيبات في ملكوتها ورأى الوجود كنقطة في الماء ومشاهد القرآن يعلو صوتها اللمجد يدعسو امة العسرياء

وتقول هبوا لا تخطوا انكم شيء وانتم ارخص الاسباء ولتسرف عسوها رايسة مكلوءة بسلعلم علم الذرة الهسوجساء

وخنوا باسباب النجاة فدينكم دين اليقين وصانع العلماء وحذار خصما لم ينزل متربصا لينسال منكم جبولة الافتساء فللعلم كل العلم يعلى شانكم ويسرد عنكم غارة الإعداء

والعلم في جوف الفرا يصبطاده هذا الشبياب بسباعد بناء

هيهات يعطينا العدو سلاحه لنصون عرض الملة السمحاء او ان يسرى ابناءها في عنزة صوفورة وكسرامية وابساء

لكننا واليبوم يبوم شببابنا رميز الشبباب وراشد الابنياء فسالجهد يكمن في عنزائم أمنة فبت لتبنى مجهدها بمضساء وتنسل منا نسال الألى من قبوة - شبادت حصون العبرة القعساء

وتبعد كفيا للسهى لتنباله بالعلم لابالدعوة الجبوفياء وترى الاماني لا تنال بغيره وب ستعلو قمة الجوراء

فاترك اناسا قد مضوا وزمانهم واركب مطايا العبقري البناء إ وابن الحياة على مفاخر حاضر شبق القضباء لعبالم الزوقساء

وابي سوى عيش يلذ لطامح عاف الحياة على ثرى الغيراء فعضى يراقب في السماء شموسها حيث السماء رغيبة العنظماء

فلتنس عهدا قد مضى بشموسه وانسر بشمسيك دارة العليساء وانهض وشمركي ترى لك مقعدا قدوق المنسير ممهد الارجساء

فالبدر كان لعباشق تسرنيمة واليبوم اسى مطمح العلماء

صعدوا اليه على مطية عبالم عسرف الطريق بعلمه المعسطاء فالعلم نور وهنو خير منطينة اللمسرء يندني كسوكب الزهسراء











المرمى في طرف ٢٥ دقيقة وفي الشوَّية

الثاني اشاع الهجوم السبويي ست

قرص امام المرمى كما المساح له

الحكم الجزائري السبيء الستري

مِغْبَرِياتُ التَّرْجَيْحِ عَلَى قَطْرِ \$/٢ بعد

مَبَارِلَةُ قَوْيَةً وَمَثَيْرَةٌ لَمْ يِنْقِصَهَا الْآ

الدور التمهيدي وتعبادلا ١/١٠.

عن ذلك اللقاء.. فالفريق العراقي

يلعب اليزم بمعتريات مرتقعة جدا

يعد أن فاز على المنتخب السعودي

ولذلك غاته لن يقرط في قرصة لم يحلم

يما على الأطلاق ونسدا ما سيجعله

يبدائح يعوة عن مده القرسة

وَلِلْقَتِلِجَاءُ ۗ فِي تَفْسَ الْوقِت قَالَ فُونَ

علق الدكتور عبدالقادر زينل عضسو

اللجئة التتفيئية بالاتحاد العربى لكرة

القدم على قرارات اللجبة التي أختتمت

اجتماعماتهما اول امس بقموله،، أن

الاجتماع يعد انجح الاجتماعات التي

عقدتها اللجئة التنفيذية وجميع القرارات

التي اتشدت قرارات مهمة واعتقد ان

الايترز منها متوافقة الجنزاشر عملي

استفسافة مسابقة كأس فلسطين في

موعدها السابق بعد وصول الاخ ممثل

قبال منزب منتخب قبطر حينو

ساني، أن نتيجة الماراة الاولى يوم

اسن قد جات بسطریقه لم یکن

يتوقعها احد حيث كان يتوقع الجميع

فوز النتحب السعودي بكل سهولة

عتلى تظيره الغراقي شامعة بعد

الأستويات التي قدمها امام منتحبنا

والإردن في الدور التمهيدي مقارسة

بمنتوى العراق اممام البصرين

وموريتانيا.. واضاف سان حارس

ألمرمي السعودي يعتبر عنصرا فعالا

أيُّ هذه الهزيقة بالأشباقة الى عدم

استثمار خط الهجوم للقرص العديدة

التي سنحت له داخل المنطقة خاصة

ومنتخبا البحرين والعزاق لغبا ق

المسور المناسري

























































































































































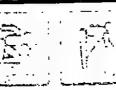




















🗅 البحرين 🗅 المملكة × قطر وفي الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم يلعب منتخبا المملكة وقطر لتحديد المركزين الشالث والرابع.. ويلعب القريقان المباراة باهتمام عادی جدا بعد ان خسرا التاهل للمباراة النهائية، ويتواسع ان يزج مدريا الفريقين بمجموعة من اللاعبين الذين لم تتح لهم ضرصة وكلا الفريقين يلعبان كرة جميلة

وان خدلتهما الظروف في المساراتين

الماغميتين وأيضما بعض الاختطاء

التي ارتكبها سواء الزياني او ساتي

وأيشاً لاعبرهم.. ومباراتهما فرمنةً

بالأشباء لبعش اللاعبين الذين لم

نشاهدهم في البطولة لكي نبراهم

امنامهما في الاستقبادة من الكرات والفريقان مطالبان اليوم بقوة باظهار مستوى راييع يليق بهذه المناسبة.. بعيدا عن خطط الدفاع المقينة بل لابد لهما من الهجوم ان

أرادا القور.. ونحن نريد منهما المتعة

في مشاهدة مباراة رفيعة الاداء

وطالب جلوب وياسم قاسم وعناد

🌘 ويمثل البحرين: معند منالح

وعدنان ضيف وعبدالكريم سيف

وابراهيم زايد وخميس عيد ومرجان

عيت وعبلى حسن وميسارك محمند

وابراهيم حردان ووليد شويطر وحمد

في معسكره الإعدادي ببلبيكا

منتخبنا النائنين ينسر القادر الثاثير،

ولا مباريك افرى

#### يمثل منتخب العراق: سهيـل صابر، وحميد رشيد، وغانم عريبي، يحسن كمال، وشائد هادي، ومهدي جاسم، وگريم هادي، وعماد جاسم،

المحافة البلجيكية تشيد

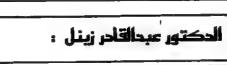
بمستوى الفريق.. وقريبا تعلن



الفريق البحريني. ويتشاب الفريقان في طريقة ادائهما حيث بحاولان دائعا تكثيف

منطقة الرسط لتأمين خطوط الدفاع من الخلف.. ومن ثم الاعتصاد على

هجمات مرتدة سريعة عبر الجثلمين



النبر نيمل هو إلى الله الله المنابقة بالمنابقة بالمنابعة

النصرين سيكون الطلانة جديدة

للكرة البحريثية في عالم البطولات

خاصة وان منتخب البحرين لم يحرز

القِلْوا في السابق.. لذلك فان مهاراة

النوم فرصة للغريق البصريني لكي

ييدًا أن عالم البطولات.. ومعها بيدا

فَيْظِرِيقَ كَأْسُ العالم حيث يستعد لها

الحكومة الجرائرية وحضوره للاجتماع.

الوقت ايضما احب ان اؤكم الشكر

لصَّلَحِبُ السَّمَوِ اللَّكِي الأميرِ فيصل بن

وأبيدى مسانيء دهشته لعيم

تعسك مدرك المملكة خليل الزياني

هذين المركزين في تقديم نفس العرض

الَّذِي قدمه رقم ٧ و٦ في لقاء الاردن..

رقم ۱۶ و۱۱

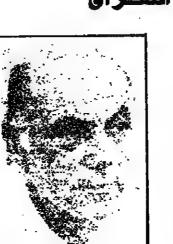
واستطرد الدكتور زيثل قائلا في نفس

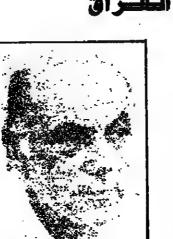
النظر عن كوني عضوا في الاتحاد العربي

#### فهد رئيس الاتحاد لأهتماله المترايد بالاتحاد العربي.. واقولها بكل امانة أن ورأيي هنذا يُتمثل في أن الاخموان فيَّ وجود الامع فيصمل على رأس الاتصاد الاتحباد العربي يعملون بنشاط وجد العربي يعطيه اهمية خاصة لما يتمتع به سموه من خبرة ودراية ونفس عربي واجتهاد ويهدفون من ذلك الى خدمة الكرة العربية، وسمو الامير فيصل برغم أصيل من خلال كنافة المتسرسات دينو ساني پيدي دهشته من تشكيلة

بالتشكيلة التي هزمت الاردن باربعة شاهداف نظيفة حيث اجاد الفريق المستشار في تلك المباراة وسائق في مسقوقة الجناح الايمن والخشوين، `` ولاعب الوسط المتقدم رقم ١٠٠٠ والحمد البيشيء.. ولم ينظهر هذا التتأثى في اللقاء الهنام مع العراق حيث قشل اللاعبان اللذان ظهرا ق

# والمناقشات التي يطرحها..





# O عدم شاركة بعدل الدول الدول المعلم وعن الاتصاد العربي لكرة القدم



# ودورة منذ انشائه في تطوير الكرة العربية قال زينل سأطرح رايي بصراحة وبغض

# حيث نظم بطولة كاس العرب وبطولة الاندية العربية وبسطولة كأس فلسسطين



#### منساغله المتعددة الاانسه حريص عمل مثابعة جميع الامور هسذا اضافة الى جهود الزملاء عثمان السعد ووليد كردى في الامانة العمامة للاشمماد واعتقد ان الاتحاد العربي لكرة القدم قدم الكثير

واقسام العسديسد من الدورات للحكسام

والمدربين ونحن ماذا نريد اكثر من ذلك

وانا ارى انه قائم بواجبه واكثر ولدينا

طموح لرؤية اعمال جديدة ان شاء الله...

المشاركة في التظاهرات الرياضية قبال

الدكتور عبدالقادر ان هذا شيء يحــــز في

النفس لاننا نسمع بمشاركات تك الفرق

في دورات تقام بسنغافورة ودول اوربية

وعن غياب بعض الدول العربية عن

مع التسديد من خارج خط الـ١٨

لِدُلِّكَ فَانْ نَتَيِجَةً ۖ لَلْهَارَاءٌ ۖ سَتَكُونَ قَلْيَلَةً

نسبة لطريقة اداء الفريقين.. وقد برز

لمنتخب العراق مهاجساه عناد عيد وكريم صادي خاصت في المباراة

الاخيرة واظهرا تضاهما وأنسساما

اخرى ولا نسمع بمشاركاتهم في بطولات شاركنا بفريق مطعم بالشباب لحرصنا على مشاركة العرب في كل دورة وكل تجمع وفريقنا هذا لا يقل اهميسة عن المنتضب الاول ولان هسده البطولة تحمل اسما غاليا وثمينا فقد أثرنا المشاركة لذلك لا عذر لبعض الدول التي لم تشارك وعن تطلعه بالنسبة الستقبل هذه البطولة قال د. زينل أمل ان تكون هذه البطولة دافعا لان تقام بشكل مستمر خاصة وان اتحادا رسميا يشرف عليها بحيث تكون مثل بغض البطولات الاخرى التي تأخذ صفة الديمومة والاستمرار والذي نأمله ان يكون الانسوان ممثلو

الاتحادات العربية لكرة القدم ملتزمين

بمثل هذه المشماركات الضمرورية التي

تعتبر من أهم المشاركات على الاطلاق

كبيرا في تبادل المراكز والكرات

القصيرة بيئهما كمآ انهما يجيدان

التسديد.. في المشابل هنـاك حمـد

محصد وابراهيم حسردان ويمتازان

بالمهارة الفردية والتمسديد القبوي

ولكن قصر القامة قند يكون عنائقا

بلجيكا: خاص لـ ، الجزيرة، ضمن المباريات التجمريبية لمنتخبضا الوطني للناشيين لكرة القندم والمعسكر حاليا في بلجيكا استعدادا للمشاركة في التصفيات النهائية لكأس العالم المقرر اقامتها بالصين لعب المنتخب يوم امس الأول ثاني مبارياته اسام نادي كي إ ارستند أحد أقوى فرق أندية الدرجية الأولى في بلجيكا، وقد خسر المنتخب هذه المساراة بخمسة اهداف دون مقاسل.. أظهر خلالها المنتخب مستوي طيبا خاصة في شوط الماراة الثاني رغم خسارته، وقد كان لعامل اللياقة البدنية الفراد منتخبنا اشركبع في ارتضاع مستوى الاداء في الشوط الثاني.

انتهى شبوط المباراة الأول بشلاشة

هذا وقد أشادت الصحافة البلجيكية

بمستوى الفريق السعودي خاصة وانه

لعب امام فريق يضم عدداً من اللاعبين

وقد حضر هذه المباراة سعادة السفير

السعودي في بلجيكا ابراهيم بكر ورئيس

الوفد السعودي الدكتور عبدالرزاق بكر

حمد الدغيم - منصور حسين

عبدالرحمن الرومي \_ فهد العشيوي \_ في

\_ عادل سلمان \_ خــالد الدوسري \_

- عمالح النجراني \_ سعدون حمود \_

مروان يصاص \_ في خط الوسط.

ومثل منتخبنا في مباراة أمس الأول.

-ولعد الباز في حراسة المرمى.

خط الدفاع.

اهداف لصالع الفريق البلجيكي..

واضاف في الشوط الثاني هدفين.

#### عبد العزيز الرزقان \_ في خط الهجوم. ولعب احتباطيا نواف مبارك \_ سراج فريح - فهد الحميد - خالد منسي - ناصر الفهد محمد عيسي. هذا وسوف يلعب منتخبنا للناششين، يوم الثلاثاء القادم مباراة تجريبية اخرى امام نادي سانت يوريس ويوم الخميس القادم امآم فريق نادي ليل الفرنسي ويوم السبت أمام نادي ستافلون.. وينوم

التجريبية يوم الخميس ٢٥ يوليـو امام

من جانب أخر سوف يقيم سفير

الملكة في بلجيكا حفلا خاصا لبعثة

المنتخب يوم الثلاثاء ٢٢ يوليو.. حيث

تغادر البعثة الى باريس يوم الجمعة ٢٦

ومن المقرر أن يتم اختيار أسماء

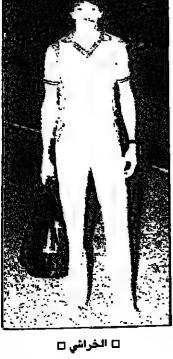
الثمانية عشىر لاعبا الذين سينالون

شرف تعثيل الملكة في نهائيات كأس

العالم بالصين خلال الاربعة اينام

منتخب شباب مدينة بروج

يوليو ومنها الى بكين.



الانتمين ٢٢ يوليــو امــام فــريق كمي لي" ويختتم المنتخب أخسر مبساريسات



والوفاء .. والروح الرياضية ..

بادرة سبوه لم يستغربها

هنا قيه الفريق العراقي على تأهله للبطولة النهائية .. وحثهم على بذل المزيد من الجهد لنيل كـأس بطولة العـرب .. من خبلال لقائهم هنذا المساء اسلم الفريق البحريني الشقيق .. هــدَأُ .. وقـدُ أهــاب نجــل الرئيس العراقي .. وعضو الاتحاد العراقي لكرة القدم بقريق بلاده في ان يتحلي بالمحبة والاخلاق والاخاء .. لاتها تأتى قبل عملية الفور أو المسارة .. وأشاد ايضا ببأدرة سمو الامير قيصل بن فهد بن عبدالعزيز حين هنأ الفريق العراقي عقب فوزه مباشرة وصافح افراده فردا فردا .. وقال بان شخصية سمو الامع فيصل كمستول عن الرياضة في العالم العربي تجعله في مصاف الشخصيات القديرة التي يحترمها الجميع بالاضافة

مسرح مدرب المنتخب العراقي

الكابئن أنور جسام .. ان نجل فضامة

الرئيسُ العراقي عدي صدام حسين ..

قد أجرى اتصالًا هاتفيا مساء الامس ..

تقلم مساء لليزم المباراة النهائية

ليطولة كأس العبرب لكرة القندم في استاد مدينة الملك فهد بالطائف بين

منتخبي البصرين والعراق قيسا

تهرى عصر اليوم مياراة تجديد

المركزين الثالث والرايع بين منتخبي

وستجرى الباراة ثحت رعايا

مساهب السمس الثلكي الأمنع

فيضل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس

المسلم لرمسايسة الشبساب ورثيبي

الاتمانين السعودي والصريي لكرة

وقد تاهل منتخب العراق للبطولة

بعد فوزه عبل منتخب الملكة في

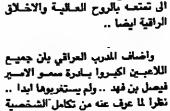
مبازاة تعتبز مفاجأة البطولة حيث

كان الفريق العراقي ذا مستوى

متنواشيع جندا ورغم هنذا أقحى

النتثب السمودي بعد ان سجل

شلائة اهداف تسبب ليها حارس



اختتمت اللجنة التنفيذية للاتحاد

وقعد انهت اللجنبة فيختبام

اجتماعها عددا من القرارات المختلفة

والتى تشمل كافة اللجان الفرعية

التابعة للاتصاد حيث اقرت اللجنة

التنفيذية للاتحاد العربى لكرة القدم

تعيين عبداته الدبل نائبا لرئيس لجنة

الدورات والمسابقات ورهيف علام

مقررا للجنة ووافقت على خطة عمل

واكدت اللجنة على أقامة كافة

مسابقات العام ١٩٨٥م في المواعيد

المحددة لها وخصوصا مسابقة كأس

فلسطين وكأس الاندية العربية

الإبطال كما أوصت اللجنة بالبدء في

تصفيات كأس الاندية العربية

واتخاذ الاجراءات اللازمة حيالها

ودراسة مسابقة ببطولة العبرب

للناشئين تحت سن ١٦ سنة وذلك

لتواكب البطولة الدولية لهذه

الشريحة من الشباب وعرضها على

ومن المحتمل أن تقام أول مسابقة

من هــذا النـوع في العــام ١٩٨٧م

واومت اللجنة باعداد دراسة

متكاملة عن جدوى اقامة بطولة

العبرب لسن ٢٣ سنة وذلك بالنظر

للبرنامج المكثف الذي يضطلع ب

الاتحاد العربي لكبرة القدم وكبذلك

باعتبار هذا النوع من البطولة نشاطا

اضبافيا لنشباطات الاتصاد ومن

البطولات التي ينرى الاتحاد تنفيذها

في المستقبس لعبة كسرة القسم في

الصبالات المغلقية ويسطولة كسأس

كما وافقت اللجنة التنفيذية على

تكليف رئيس لجننة الدورات.

والمسابقات بتبرأس اجتماعيات

مندوبي الاتحادات الصربية والتي

ستشارك في الدورة العربية السادسة·

التي ستقام في المغرب الشقيق حيث

ستقوم لجنة المندوبين هذه باعداد

كافة البرامج والترتيبات الضاصة

كما سيعتمد الفائر الاول من

اذا كانت دورة كأس العرب الاولى

والتي تستضيفها (الطائف) هذه

الايام، قد اعلات الى هذه المدينة،

ذات العراقة الرياضية، يعض الآلق،

ووضعتها من جديد، تحت الاضواء،

باعتبارها المدينة التي شهدت أول

استئناف لمارسة النشاط الرياشي في

بلادنا، بعد فترة التوقف التي مرت

بها، وكما يقال (عندما يأتي آلخير..

يأتي دفعة واحدة) لهذا لمَّانها مَا

لبثت، بعد ثلك الاغفاءة الطويلة التي

مرت بها ان جاءت صحوتها فعلاء في

يسوم سعدهما، ولهذا لا تعجب، وأنّ

نستغيرب ايضاء اذا رأيشاها وقيد

اخذتها النشوة، وسادت اجواعها

الوان الفرح والسعادة، كيف لا وهي

تعيش كل الابتهاجات، لا بكونهاً

المديئة التي تحققت فوق ارضها اول

دورة لنهائيات اول مسمايقة فعلية

ينظمها الاتحاد العربي تحت مسمى دكأس العرب، وتشارك بها فرق

عريقة من كل انحاء الوطن العربي..

فحسب وانما باعتبارها صباحبة

الحظ الأوفر في هبوط أول رائد فضاء

عاربي مسلم فوق تدرابها المضمخ

بعبسير الريماضيسين والورودء حيث

تهادي موكب السعد، وسعد الخمائل،

وتحت ظلال اشجار التين، والبرقوق،

والرمان، وقد كانت احدى

المناسبتين، كافية لأن \_ تجعلها تزهو.

وتفاخر بما نالته.، كل المدائن.، اما

وقد وانتها القرصة، وحباها الله

التوفيق، في ان تصبح فعلا.. مدينة

الإعراس العربية، بعد أن تجمعت

لها كل تلك المفاخر والامجاد، فأن من

حقها ان تسعد ، وان تمارس افراحها

سلا حدود، ولا غيرو ان هي ارتبت

انفس حليها، وظهرت في أبهى

زينتها.. فالناسبة.. قمينة بكل

اندية المجموعة الاولى في بطولة كأس

بهذه الدورة.

اجتماع اللجنة التنفيذية القادم

اللجنة للعامين ٨٥/٨٥.

العربي لكرة القدم الليلة الماضية

مناقشة جدول اعمالها.

- المصعة ٢٤ سبوال ١٤٠٥ هـ الموافق ١٢ تعون تتوليه، ١٨٩٨م - العدد ١٧٩٠٠

اختتام اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربى:

تثبيت موعد كاس فلسطين واستصدات

بطولة عربية للناشئين تقام عام ١٨٥.

🛘 عيدانه الدبل 🗅

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

ممشلا لدول المجلس في الادوار

النهائية لبطولة اندية ابطال الدورى

العربى حيث سيكون هناك لقاء بين

لجنة الدورات والمسابقات ومندوبين

عن الدول الاعضاء بمجلس التعاون

لوضع القرار النهائي حبول هذا

وفيما يتعلق باللجنة الفنية فقد

اوصت اللجنة التنفيذية باعداد

الدراسات القنيبة في البطولات

والمسابقات التي ينظمها الاتصاد

العبربي والتي تشارك فيها القبرق

العربية ودورات الخليج العربى

والدورات الرياضية العربية الاخرى.

العامة للاتحاد بما يصدر من مراجع

وكتب في مجال كرة القدم ووسائل

الايضاح والاقالم والتجهيزات

والادوات اللازمة بالدورات التدريبية

كما وافقت اللجنة مبدئيا على تشكيل

منتخب العرب في الدورة الرياضية

العربية السادسة المقسر عقدها

بالمغرب كما تقرر تكليف الدكتور

بطولة كأس العبرب المقامية عاليا

بمدينة الطائف بالاضافة الى عدد من

القرارات والتوصيات الخاصة بهذه

انه الإفلاس ..!

لست ادرى منا قيمة المبارينات

التجريبية ان لم يكن الهـدف منها،

الوصبول الى تبقبوينم شناميل

لاستعدكدات افراد الغريق، وبالنالي

التوصل الى تصور سليم في اختيار

المجموعة المتجانسة التي تمشل من

الرجهة الفنية افضل البرجود،

وعندما يدخل الفريق غمار المنافسة،

يكون قد وصل الى درجة الاستقرار

على التشكيل النهائي، والبدائل التي

اما ان نقاجة، وعلى مدى دورتين

متتاليتين باننا لم نستسطع أن نصل

الى مثل ثلك النتيجة ، وانه بسبب عدم

القدرة على الاختيار النهائي، حيث

كنا ما نزال، \_ نمارس تجاربنا، ونغير

ونيدل وسط معمعة المنافسة، ونكرر

الخطأ مرة اخرى، لنقع في نفس

المطب، ويصورة اسوا، واكثر ايلاما.

والا ماذا يمكن أن نسمي ما حدث

امس الاول، وبعد ان كَانِ الفريق

قد تستدعيها الظروف الطارئة..

شامل كامل باعداد تقبرير فني

كما اوصت بتزويد مكتبة الامانة































































































نادى الرياضة

والشانية العبراق والكويت وسبوريا

وبالنسبة لكرة اليد والتي شارك فيها

١٢ فريقا ستجري المبأريات على

مجمسوعتسين تضم المجمسوعسة الاولى

منتخبات العبراق والكبويت وتبونس

والبحسرين والمغسرب وقسطر فيصا تضم

المجموعة الشانية منتخبات الاسارات

وسوريا وجيبوتي والسعودية والجزائر.

مجموعة واحدة حيث شاركت خمسة فرق

ي الملكة والكويث وتونس والمغارب

وستجسري مباريات كسرة القعم

وتشارك في مباريات كرة السلة للنساء

للسجموعة الأولى والمجملوعة الشانية في

الرباط والثانية والثالثة في الدار البيضاء

ستة اقطارهي العراق وتونس والجزائر

وسبوريا والعسومال والمغبرب. والكبرة

الطائرة للنساء تشارك فيها غمسة اقطار

هي العبراق وتونس وسنورينا والمغبرب

والرابعة في سطات.

بعوبت الله تعالى يعلن

الحسراج العساني

وسويف كمون الحراج بمشيئة الته

تعالمے یوم ۱۰/۲۱ م۱۱۰ ه بعد

صلاة العطر فيف موقع الأسضي

المنتورق وسيسقر الحراج حتى يتم

بيع الأرض بأكمارًا. ورتبيع بالنقدا

ومن لم يحضرمن إكساهماي فليس

لَ الْحَلَّ فِي الشَفْعَة أُو الْمِنْ فَي الشَفْعَة أُو الْمِنْ وَ الْمُنْ الْمُوفِقُ وَ الْمُنْ الْمُوفِقُ وَ

و في كرة الماء فان الدوري سيجري في



































فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام

لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين

السعودي والعربي لكرة القدم ان

أقامة دورة كأس العرب الاولى تعتبر

تفزة هامة للاتحاد العربى لكرة القدم

وقال سموه في تصريح صحفي ان

الاتحاد العربي لكرة القدم قد بدأ

سأخلذ صفته الاسناسينة وهي

تخصيص واقامة الدورات وعدم

الاكتفاء بتنظيم الاجتماعات

واضاف سموه انه يجري حاليا

دراسة اقتراح جديد بأن تكون الدولة

الفائزة بالكأس والدولة المضيفة

تدخل تلقائيا ليرتقع عدد المشاركين في

الدورة. كما يجرى دراسة تسهيل

الامكانيات الفنية للدول التي

تستضيف الدورة وليست لديها

امكانية فنية أو هي في طور البداية أو

واوضح سمو الامدر فيصل بن

فهد أن الاتحاد العربي لن يوافق على

تأجيل موعد مسابقة كأس فلسطين

لان الموعد الذي حمده الاتصاد

الجزائري في شهر ديسمبر وهو موعد

لا يناسب منتخبات الشباب لكرنه

مرسما دراسیا وتمنی سموه ان تقام

الدورة في نفس الموعد لما لها من

واشمار سمعوه الى أن الوقيد

العراقي قدم اقتسراحا بسطلب اعادة

عضوية مصر للاتحاد العربى لكرة

القدم وسيتم عرض الاقتراح عني اول

جمعية عمومية للاتحاد العربى وذلك

وحول مباراة منتخب الملكة مع

المنتقب العسراقي قسال سمسوه ان

منتخب الملكة لم يظهر بالستوى

المأمول وكان هناك خلل في الدفياع

ولكن في الشوط الثاني رجم المنتخب

السعودي لستواد المعهود وانما عامل

الزمن لم يساعده بالاضافة الى اهدار

وهنأ سموه المنتخب العراقي على

هذا الفورْ مشيرا الى ان اية دولة اذا

استضافت اية بطولة ليس بالضرورة

نلاحظ أن هناك ثفرة كبيرة في قلب

ما ارجوه.. الا يطلع علينا بعض

الفلاسفة .. ليذكرونا مرة اخسري..

بان الهزيمة لا تعنى نهاية العالم..

لأن خروج فريقنا في مسابقت بن

منتاليتين.. وهو بطل اسيا.. امر لا

يجب أن يعردون تساؤل، ودون أن \_

نعيد معه حساباتنا، وذلك قبل ان نقع

في الفسخ الاكيسر غدا.. في الدورة

العبريية.. واهم من ذلك.، دورة

الخليج القادمة..!؛ اقرل هذا.. وفي

الوقث متسع.. وحتى لا يتكرر سأ

حدث، وتذهب كل امالنا في السنقبل

وفي الليلة الظلماء..!؟

ني الدورة الحالية لمسابقة كأس

العرب، يتغيب الكتاير من نجوم الغرق

الشاركة بدون استثناء، كما انها

مناسبة ليروز نجوم جديدة، وحثى

الآن يعد والهريفيء افضل مؤلاء

النجوم، ورغم اهمية الغائبين. يظل

غياب نجم نجوم اسيا والعرب (ماجد

عبدالة) أبرز ما تفتقده الدورة،

فوجوده كنان سيضفي على الدورة

الكثير من الالق، ويزيد من اهتمام

الجماهير بمسار السابقة.. وهناك

من ابسرز الغائبين ايضا خالد

نسلمان.. وعيسي انحمد من قطر، ومن

البحرين حمود سلطان والشويعر،

وبالنسبة للفريق العراقي فانه يعتبر

اكتر المستفيدين من عدد النجوم

الذين ينتظرهم مستقبل كبير

ونستثنى فريقي الاردن وموريتانيا

لعدم المامنا بمستوى المتخلفين من

عبىدالمزير سكم

الفامدي

أدراج الرياح.!!

. من القرص المسيرية .

ان تقور فيها وتأخذ الكأس.

حسب انظمة الاتجاد.

مردود ايجابي.

تحت أي ظرف من الظروف.

🏻 عبدالرحمن الدهلم 🗖

أما عن لجنة الحكام فقد وافقت

اللجئة التنفيذية على تنظيم دورة

صقل لحكام مباريات كرة القدم في

الدورة الرياضية العربية السادسة في

المفرب بالاضافة الى تنظيم دورة

صقل للحكام المشاركين في مباريات

كرة القدم ضمن مسابقات كأس

فلسطين للشياب المقدر اقامتها في

الجرائر وافقت اللجنة على تنظيم

دورة لاعداد المحاضرين المعتمدين في

قانون كرة القدم تكون على مرحلتين

الاولى لتخريج مصاضرين لتدريس

واعداد الحكام المستجدين والثانية

لصقل وتطوير معلومات المعاضرين

في لجنة الحكام العاملين المعتمدين

وكانت الموافقة نقضى بأن تقام هذه

الدورة بالملكة العربية السعودية

استجابة لطلب الاتحاد السعودي

لكرة القدم نظرا لتوفر جميع ما يلزم

كما وافقت اللجنة على طباعة كتاب

يتضمن قانون كرة القدم يعتمد على

النسفة الصادرة عن الاتحاد الدولي

والمعربة من قبل الاتحاد العربى

وافقت اللجنة على عدد من القرارات

المفتلفة والخاصة بلجنة الحكام.

ودى بعد موافقته على ذلك

رعقب الاجتماع اكد مساحب

السمو الملكي الامسج فيصل بن

یسیر بمستوی متصاعد، وبعد ان

لعب أجمل لقاءاته امام قبريق قطره

رهو الغريق المنافس حقيقة لنا في مده

الدورة، وتفوقنا عليه عطاء، باكثر مما

كانت عليه النتيجة، اذا بنا امام

مفاجأة التغيير غير الموفق، فالرشود،

ما يزال يعيش حالة اكتئاب، بعد

نشل تجربته القريبة مع النتخب،

والحكمي ما زال بحاجة ألى كثير من

الخبرة والتجربة حتى يكرن لاعبا

استاسياء واخشى منا اخشناه.. ان

يصبح الضحينة الشانينة بعند

«السويلم»..!! ومرة الثرى لا أدري

سييما لكل هنذا الذي حدث، وطوح

بأمالنا من جديدً.. بعد ان كنا قاب

قوسين أو أدنى من البطولة، وما هو

الداعي لتجميد الباخشوين، وهو لم

يكن سيناء ثم لاذا استبعد البيشي

وهو ما كباد يسترد بعض معشويته

حتى وضَّع على (الرف)..''! ولست

مناً و زارد الحصر، روضع كـل

التساؤلات التي تبحث الجماهير عن

اجابة مقنعة لها، وخاصة موضوع

تجميد سمع عبدالشكوره ونحن

لاقامة الدورة.

وبالتال للاتحادات الاهلية.



اجراء قرعة جميع العاب الدورة العربية

في القدم مجموعتنا تضم الاصارات واليمن

وفي الطة معنا المفرب وتحونس ومحور يتسانيها

وفي الطائرة معنا المغرب وتونس والامارات واليمن

وفي اليه معنه الجهزائس وسوريها والإحهارات

منتخب الملكة لكرة السلة 🖪

جرت مساء امس الاول قرعة العاب

الدورة العربية السادسة المقرر اقامتها

في النصف الثاني من شهر ذي القعدة

ففي كرة القدم سيشارك ١٢ فريقا

مقسمة على أربع مجموعات هي: الاولى

وتضم المغرب وتونس وموريتانيا والثانية

تضم السعودية والامارات واليمن

والثالثة العراق وسوريا وليبيا والرابعة

وتضم الجزائر والكويت والصومال علما

بان الكويت قدمت اعتدارها عن

وفي كرة السلة التي شاركت فيها ١٤

وضمت الجموعة الشانية منتخبات

سنوريا واليمن والمسومال والجنزاشر

والرابعة الامارات والاردن وقطر..

وتضم المجموعة الاولى منتخبات المغرب

وتبونس والامبارات واليمن الجنبوبية

وني الكرة الطائرة تشارك تسعة فرق

والثالثة تضم العراق والكريت واليمن.

فريقا ضمت المجموعة الاولى منتخبات

السعودية والمغرب وتونس وموريتانيا ..

🖀 منتخب المملكة للكرة الطائرة 🖪

بعد ان رفض المشاركة

الاتحاد البحريني لكرة اليد يضع

الاتحساد السعسودي في مسأزق

🗆 منتخب اليد الأول 🗆

إقامة البطولة العربية .

للرماية في تونس

اوقع الاتحاد البصريني لكرة اليد

الاتحاد السعودي لكرة اليد في موقف معرج بعد أن رفض المشاركة في تكاليف بطولة المداقة التي كان الاتحاد يعتزم اقامتها بالدمام خلال الغثرة من ١ \_ - ١

ذي القعدة القادم بالاشتراك مع الاتحاد

البحريني حيث سيدفع كل منهما نصف

تكنائيف البطولة وثلك ضمن استعنداد

المنتخبين البمريني والسعودي للمشاركة

في البطولة العربية السادسة التي ستقام

بالمغرب خسلال الفترة من ١٦ - ٣٠ ذي

القعدة وقد جاء رفض الاتحاد البحريثي

🛘 تونس ـ مكتب الجزيرة ـ الطيب

عقد اللواء عبدالرزاق الدردري رئيس

الادارة العامة الششون العسكرية في

الامانة العبامة لجبامعة الدول العبربية

امس الاربعاء بمقر الجنامعة نندوة

صحفية اعلن فيها انه تقرر تنظيم

البطولة العسكرية العربية للرساية

والدورة الاولى لاعبداد الاطر القياديية

الرياضية العسكرية العربية في سبتمبر

(ايلول) المقبل بتونس.. وكذلك البطولة

العسكرية الاولى الضامس العسكري

(الرمي بالبندقية، رمي القنابل البدوية.

السيلَّحة، سباق الضَّاحية، واجتيارُ

كما سيتم تنظيم بطولة سباق ضاحية

وانساد اللواء الدردري بدعم الاستاذ

الشاذلي القلبيي الامين العنام لجامعة

الدول العربية الذي كان له فضل كبير في

ابراز الاتحاد ونكر انه خلافا لما جرت

علبه العادة من تسليم كؤوس في

المسابقات العربية العادية.. فان الاتحاد

قرر تتويج الرياضيين الفاشزين بمنحهم

والعاب هيوط المظلات ومسابقات العاب

المضمار في شهر نوفمبر المقبل بسوريا..

بعد أن أرسل له الاتماد السعودي بياناً

بِالْمِلْغُ الذي سيدقعه وهو مبِلغُ ٠٠٠٥٤

ويعد أن رقش الاتحاد البصريني

المشاركة في دفع التكاليف وعدم الرغبة

بالمشاركة في الدورة نقد قبرر الاتماد

السعودى لكرة اليد نقل معسكر منتخب

الشباب آلذي سيقام بالطائف الى الدمام

. حتى يتسنى له المشاركة بالدورة بجانب

المنتخب الأول حتى يكون ضمن

استعداده للبطولة العربية الشائية

سيف البطولة وذلك تمشيا مع الاصالة

وانساد اللواء الدردري أن الاتحساد

العربي للرياضة العسكرية انشيء بقرار

من مجلس الجامعة العربية في دورة

سبتمبر ١٩٨٤م وبعد موافقة القيادات

واوضنع بنأن الاتحناد يهدف الى

التنسيق بين الرياضيين العسكريين

العرب وتنسيق المواقف في الاجتصاعات

المرزوق الى رحمة

انتقل الى رجمة الله ظهر امس حارس

شباب اليد بنادي الخليج حسين المرزوق

بعد حادث مروري تعرض له في طريق

والصفحة التي المها المساب تتقدم

بأحر التعاري الي أهله ودويه والى ادارة

ولاعبي وجماهج نادي الخليج .. وإنا لله

العسكرية العربية عليه.

الدولية والاقليمية..

الدمام الظهران..

وإنا إليه راجعون..

للناشئين التي ستقام بقطر.















رسالة بطولة كأس العرب ـ اعداد ؛ خالد الدلاد ـ عدنان المهنيًا

امَّتَام اجتماعات لَجْمَة كُوة القدم بمجلس التعاون :



🗆 الإهلى ومكافاة المركز الأول 🗅

العربى السعودي للبطولة القادمة للاندية

ابطال الدوري حيث سنقام في مديث

الرياض خلال الفترة من (١-٢٠) ابريل

وكانت (الجزيرة) قد اشارت الى ذلك

هذأ وقد تقدم السيد نناصر العيار

ممثل الاتحاد الكويني بطلب استضافة

بطولة عام ٨٧ في مدينة الكويت على ان

يتقدم الاتحاد الكويتي لكرة القدم بعد

اطلاعه عنى لوائح وقواعد البطولة بطلب

حول استعداده لباراة اليوم .. أكد

مدرب الفريق العراقي .. الكابتن .. انور

جسام .. بأن فريقه يستعد حقيقة لملاقاة

وآسال .. اثناء حضوري لشاهدة

مباراة البحرين وقطر .. لم أكن اركز على

أحد الغريقين للاقاته دون الأخر .. وذلك

لعلمي بنان كرة القندم لا امنان عليهنا

أبدأ .. وكثت مستعدا لرصد القريقين

ومستواهما كاستعداد مني لللقاة

أما الأن .. فلا يهمني الفريق الذي

سأقابله .. بقدر ما يهمنيّ تقديم مسترىّ

وتكتيك كروى يتناسب وهجم المباراة

الختامية التي تعود الفريق العراقي على

اللعب من خُلالها في معظم البطولات

العربية والخليجية ... وكرة القدم كما

سيق وان قلت لا تعتـرف بيستوى اي

فريق أو الهالة الاعلامية التي تحيطيه ..

واكبر دليل على ذلك مستوى وقوة الفريق

البرازيلي في كناس العالم السابقة ..

وكيف أستحاعت ايطالينا رغم ذلك كله

هزيمته .. وحرمانه من البطولة التي كان

مرشَّحا لها بنسبة كبيرة جدا .. ويأجماع

فاي مباراة لا تحتمل عامل الغرور او

الكبرياء .. أو ضمان النتيجة .. فالكرة

تعترف فقط بمن يخدمها .. ويقدم عرقا

وعطاء خملال ٩٠ يقيقمة ويستثمر

وانا هنا .. لا آستطيع ترشيح فريقي

أيضًا من خلال ذلك .. للفور بمباراة

البوم .. أقول باني ساقدم مسدوى وجهدا وعرضا جيدا أن شاء أقد واتمنى

أن ينفذ لاعبونا الخطة التي أضعها اليوم

كاستعداد لمباراتنا امام البحرين .. ولا

استغرب ابدأ المفاجآت سواء بالنسبة

وثمة حقيقة .. يجب أن نعيها جميعا ..

وهى انتا لا ترال كعسرب وخليجيين

مبتدئين في عالم الكرة .. فيفترض الا

تطمئن لمستوياتنا وانها ستكسينا ايسة

مباراة لأن الطرف الآخر فيها مستواء

· واستطرد المدرب قائلا ؛ نحن متى ما

تواضعنا دوجعلنا الحيطة والحذر نصب

الاعين .. وأوعرنا الى لاعبينا كذلك .. غان

اية مباراة نستطيع ان تجابه ظروفها

بيسر وسهولة .. وأذا حكمنا العقل لانه

مو الاسلس وعملنا بالطرق العلمية .. لا

العاطفية نستطيع ايضا ان نحقق ما

ثم أن وسائل الاعلام .. لا تتركها

تؤثر فينا .. أو تزعزع من ثقتنا في انفسنا

تتمنى وثأمل ..

لغريقنا أم للغريق البحريني الشقيق ..

النقاد الرياضيين العالمين ..

القرص .. هذه هي الكرة ..

شقيقه الفريق البحريني ..

المحرب

العراقي :

بصورة مؤكدة في تصريصات لسؤولي

الاتحاد السعودي خلال شهر رمضان.

رسمى للجنه بهذا الخصوص. اختتمت ظهر امس اجتماعات اللجنة 🛎 المُوافقة المبدئية على استحداث يطولة التنظيمية العليا لكرة القدم بدول الشليج للشباب تحت ١٩ سنة وبطولة للناشئين العربية وذلك بقاعة الاجتماعات بفندق تحت ١٦ سنة على ان يراعي في اقامتهما مسره انتركونتتنتال وقد اتخذ المجتمعون ان يسبقا موعد المسابقات القارية او العديد من القرارات التي تهدف الي الدولية حتى تكون استعدادا لهذه تطوير الكرة الخليجية والتي من اهمهان البطولات 🖪 اجراء جميع بطولات مجّلس التعاون القادمة باسلوب التجمع.

القادمة باسلوب التجمع.

وبيت في مسواعيدها النهائية في الاجتماع القادم للجنة.

أيام قبل موعد بدء مباريات بطولة كأس مجلس التعاون يشارك فيها ثلاتة حكام من كل أتحاد لدول المجلس احدهم دولي وتتحمل دولهم نفقات اركابهم الى مثر الدورة وتتحسل الدولة المضيفة نفقيات

وحتى ٢١ مارس في مدينة الرياض قبل بدء البطولة القادمة للانبدية التي تستضيفها الملكة . 🖀 اقامة دورات للمدربين والاداريين على أن تقوم اللجنة بمخاطبة اتصادات كرة القندم بدول الجاس لعبرقة ببرامجهنا 📰 اقامة دورات صقل الحكام لدة ثلاثة التدريبية للإداريسين والمدريسين في مولها

الدورات في الجلسة القادمة. ■ أضافة استحداث بطولة لمنتخبات الاشبال لدول مجلس التعاون تحت ١٤

وتصديد بسرناميج مواعيد اقامة هذه

الدورة من محاضرين ووسائل ايضاح

وقبأعات المصاغسرات وعليه فسنقيا

الدورة الاولى لصبقل الحكام سابين ٢٩

□ الهلال ممثل الملكة في البطولة التي ستستضيفها الرياض □

بالتنسبق مع برامج الدورات المشابهة

لاتصادات الدول الاعضاء ورفعها الى

رؤساء اللجان الاوليمبية بدول مجلس

التعاون في اجتماعهم في شهـر ديسمبر

🔳 تشكيل منتخب مجلس التعاون في كرة

القدم على أن تقوم الامانة العامة للجنة

التنظيمية بدفع كافة تكاليف المنتخب عند

سفره للمعسكرات او اللقاءات الرسمية

او الودية وتقررت الموافقة على اقامة

معسكىر ولقاء ودي لمنتخب دول مجلس

التعاون لمدة اسبوعين والرفع بذلك الى

رؤساء اللجان الاوليمبية لابداء الراي في

🗷 حسرمان ندادي الريان القسطري من

المشاركة في بطولات المجلس لمدة عامين

منتاليين أذا حاز على بطولة الدوري في

دولته لانسحابه امام المحرق البحريني في

تكليف عبد الرحمن الدهام باعداد

مشروع لاثجة مسابقة الاندية أبطال

الخليج العربية وارسالها الى اعضاء

اللجنة خلال شهر من تاريخه شريطة ان

تعاد الى الامانة مرفقة بالملاحظات وان لم

ترد أي ملاحظات تعتبر ورقة عمل تناقش

■ مضاطبة الاتصاد العماني لمعرفة

السبب في عدم حضور محمد عبد الرسول

مثل دولة عمان في اللجنة وترشيع بديل

عنه في حالة عدم سماح ظروفه الخاصة

🛎 اعداد خطأب للامانة العيامة لمجلس

التعاون لدول الخليج العبربية يتضمن

طلب صرف المكافاة الخاصة بالفائزين

الاول والشاتي نادي الأهيلي السعودي

والنادي العربي الكويتي ببطولة كأس

■ تعديد الاسبوع الاغير من شهر

اكتبوير ٨٥ مبوعداً لاجتماع اللجنة

التنظيمية لدول المجلس في دولة الامارات

🗷 توجيه برقيتي شكر وتقدير لصاحب

الجلالة المك فهد بن عبدالعزيس وولى

عهده الأمين صباحب السمو الملكي الامع

عبدائه بن عبدالعزيز للدعم الملموس

الذي يوليانه للانشطة الرياضية في دول

■ توجيه برقية شكر لصاحب السمو

الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام

لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي

لكرة القدم لاستضافة الملكة لهذآ

الاجتساع وتفضله بحضبور افتتباحيه

وتوجيهاته الكريمة بدعم نشاطات

المجلس عام ١٩٨٥م.

من الشاركة في أجتماعات اللحنة.

وتعتمد في الجلسة القادمة.

لدوري لكئس مجلس التعاون لدول

اجتماعهم القادم.

البطولة الثالثة.

■ تسأجيل البحث في استحداث بطولة ابطال الكؤوس لدول المجلس حاليا. 🖩 وضع خطة لاقامة المزيد من الدورات

نتيجة جيدة اسامه .. ونقدم المستوى

الذي يرضينا ويرضى جمهورنا ويرضي

الجماهير العربية عموما .. لأنه لا فرق في

هذه البطولة العربية بين الفريق العراقي

او السعودي أو القطري أو البحريني كلنا

نسعى الى أنجاح البطولة وتحقيق الأخوة

قبل الفوز أو الخسارة وتوطيد العلاقات

التي تربطنا كشعب عربي واحد ، لاتنا

وثمة نقطة هامة اخرى .. وهي نتمنى

ان تصبر الجماهير السعودية على فريقها

ولا تتعجل في محاسبته من الأن .. لأن

مباراة واحدة فقط لا يمكن من خلالها

صب جلم الغضب على القريق .. وهذه

بيت واحد .. وعائلة واحدة حقيقة ..

# الاستضافة من سكن واعاشة وتنقيلات داخلية للحكام المشاركين ويجوز للاتحاد

#### المضيف أن يشرك جميع حكامه الدوليين والدرجة الاولى في دورة الصنقل كما يتحمل الاتحاد المضيف تأمين مستلزمات

التحكيمية والتسريبية لدول المجلس

## لا استغسرت المضاجسات .. ولا استطيع ترشيح ضريقي للفوز



🗖 انور حصام 🗖

أو تزيد من تقنتا للافراط .. بل نستمين بها لتدارس إخطائنا ومسالجتها .. والعمل على اختيار افضل الطرق الكسب

حميد رشيد .. واللاعب حسن واللاعب لكد في سرعة الشفاء من الاصابات وان زملائهم ..

والفوز وتقديم المستوى .. وحول الأصابات الثي يعاني منها

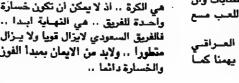
تصريحه قائلا .. عموما منا يهمنا كمناً

الغريق العراقي .. قال الكابتن انور حسام لدينا اصابات يعانى منها الكابنن مهدي.. لكن ان شاء الله سوف نعالجها قبل مباراة اليسوم .. إلأن طبيب المنتخب اللاعبين يستطيعون اللعب مسع واختتم مسدرب الفسريق العسراقسي

في الفريق كل من شين لونجكان وتشن

ر كسينهو وتنج سي. وتأمل الصين ايضا

الفوز بمسابقات الانسات وذلك بفضل



#### الصين المرشيح الأول لبطولة اسيا في تنس الطاولة

اللاعبة الثالثة على العالم داي ليلي وياقي يتقدم بطل العالم يانج ياليانج فريق الصين/ رجال/ المرشح الاول في بطولة أسيا الثالثة للتنس التي ستقام في ستغافورة في الفترة بين ١١ و ٤٢ سبتمبر ايلول المقبل. وسيرافق بانج (٢١) سنة

في أربعة أدوار للتصفية .

عضوات الفريق وهن ني كسياليان ويار خِيمن ، وسيقسم اللاعبُ ون الذين بيلغ

عبددهم ٢٢ لاعبا ألى ٨ مجمسوعيات وسيصعد الأوائل من كل مجموعة الى الأدوار النهائية ، وسيئتافس اللاعبون



العرب في البطولة الأولى .. يقبول رئيس الوفيد البحسرينسي استعدادنا النفسي أولا جيد.. ومن ثم فريقنا مهيأ لخوض مباراة قوية امام الفريق العراقي القوي .. ومطالب ايضا بنقديم مستوى يؤمله للفوز بمشيئة انة .. والملعب هــو الحكم .. وهــو الذي سيكون الفصل في النتيجة والمستوى

واحب أن أقول بأن أستعد أدنا لمباراة

مساء هذا اليوم .. مساء اليوم .. استعدادنا جدى .. ارجو

شريقا دالخل الملعب .. وارجو ان يبتعد اللاعبور عن الخشونة وتشويه جو المباراة .. وتادية مباراة خالية من الشد العصبي لحتى نستعتع بمشاهدة مباراة ذات مستاى يرضى الجميع واضباف رئيس الوفد البضريني قائلا : لقد وعدنا اللاعبون في بذل مجهود

ان يتـولج بالفـوز .. وعلى ضــوء مباراة

الأمس نأمني تحقيق نتيجة المباراة التي

اتسوقع الل تعتبد الى اكثر من شسوطيها

الاصليين . وان تشهد تنافسا وكفاحا

يتوج طعودهم في تحقيق الفوز .. واعتقد بنائهم سيوفنون بالوعد .. وسيلعبون

بروح عالمة تمكنهم من مجاراة الفريق العراقي السفيق .. مدير منتخب البحرين :

## فريق العراق جيد .. ولا مستحيل في كرة القدم

حمزة ميرزا .. مدير منتخب البحرين الشقيق .. له رأي في مباراة فريقه التي ستجرى مساء اليسوم امنام الفنريق العراقي .. يقول حصرة ميرزا.. نحن متفائلون في تقديم مساراة جيدة اسام اشقائنا العرافيين .. لأنشا اذا لم نكن كذلك .. فسيصبح من الصعب علينا الكسب أو الفور أو حتى تحقيق مستوى جيد في المباراة ..

أمَّا استعدادنا .. فنعن ايضا مستعدون .. واعتقد بان مباراتنا السابقة أمام الفريق القطري كانت صعبة علينا .. وارهقتنا جدا .. لكن ان شاء الدنستطيع استعادة قوانا في مباراة اليوم التي لا تقبل غير الغوز وغير الكفاح وغير التضمية فقط ... لذا فان الغريق سيستعيد نشاطه لهذه

المباراة .. ونأمل ان يوفق فيها .. وأضاف قائلا بعد ذلك.. لا مستحيل في كرة القدم التي لا تعترف بالاسماء او المستويات مطلقاً .. ولكنها تعترف بمن يستغل فرصها ويستثمرها ويطوعها لأهداف ترجح كفته في الفموز والدليل مباراة السعودية والعراق .. التي لم يكن احد يتوقع ان تخرج السعودية من المنافسة .. ومع أحترامي للفريق البحريني ايضا لم يكن احد يتوقع ايضا خروج قطر .. لأن الكل كان يشوقع ان تجرى المباراة النهائية بسين السعودية وقطر .. لكن الكرة ليس لها قواعد ثابثة .. وظروف المباراة ايضا تتدخل في حسم النتيجة في معظم الاحيان .. والحظ والقرص .. والتوفيق .. كلها عوامل قد

تجعل الأقبل مستوى يكسب وينتصر



الفريق .. يقول أ. نعم نحن نعاني من بعض اصابات لاعبينا .. كامتابة اللاعب/ مرجان عيد .. واللاعب جعفر

وعلى العموم أحن مستعدون كما قلت

الجدية ..

# 🗈 حمزة سرزا 🗆

اما بالنسبة للفريق العراقي فهو جيد درن شك .. ولتفوق في خطّ هجمومه ووسطه .. وهراسة مرمى .. ولديه ترابط اكيد بين الخطوط .. الا اننا نستمد له والتوفيق بيد اللم .

ولا يهمنا من سيقابلنا بقدر ما يهمنا تعقيق النصر والمستوى الجيد بانن الله .. فالاستعداد وأحد والجدية نفس

على اداء فريقه في إباراة الامس.. ان

الغريق العراقي عب للفوز .. رغم

علمه المسرق بقوة أتفريق السعودي...

اننا سيطرنا عللى الشدوط الاول

وسجلنا ثلاثة اهدأك جميلة اكسبتنا

. أما في شوط المباراة الثاني.. فقد

لجأنا الى امتصاص حماس أشقائنا السعوديين... الذلن هيطوا وكلهم

عزيمة في تحقيق الي شيء في الشوط

وقَال الكابئن رشيد.. لقد

استحققنا الفور بكل جدارة رغم ان

معظم لاعبينا من الصف الثاني...

ورغم ذلك فاننا لل نستطيع ان

نهضم حق الفريق اسعودي الذبن

شاركونا في اداء مباراة قوية .. خاصة

واضاف. اتمنى أن نفوز بالمباراة

النهائية .. لنهدي الكأس لجماهيرنا

المتعطشة.. ونبرهن لهم أن الفريق

العراقي لا يزال قبويا مهما كانت

الظروف الضاصبة إساللاعتبين

والاصابات تمنعه .. وتأول لهم ايضا

اننا رفعنا سمعة الأكرة العراقية

عاليا... ومن امام اقولي الفرق التي

واشاد الكابتن العراقي.. ببادرة

سمو الامير فيصل بن أبهد بعد فوره

عند تهنئته للفريق وقال بانه شخصية

كانت مرشحة للفوز بالبطولة ..

ناجحة نعتز بها كثيرا.

في الشوط الثاني..

نتيجة الباراة..

واضاف الكابتل العراقي قاشلا:

# كابتن الفريق العراقي : استحققنا الفسوز... ولن نهضم الفريق السعودي حقه

### أشاد كابتن الفريق المراقي حميد رشيد.. بمستوى فريقه في مبساراة الامس والتي لعبهما امسام

### « الكرة مدورة » .. وتضدم من يخدمت

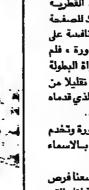
منصور مفتاح نجم الكرة القطرية الذي افل في هذه البطولة تحدث للصفحة معلقاً على خروج فريقه من المنافسة على التصفيات بقوله ۽ الكرة مدورة ۽ فلم يكن احد يتوقع ان تجمع مباراة البطولة العراق أو البحرين وهذا ليس تقليلا من شأنهما بل عطف على العرض الذي قدماه في المباريات التمهيدية للدورة ... ولكن اكرر واكرر الكرة مدورة وتخدم

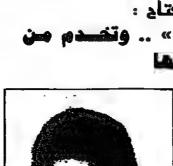
الفوز العديدة التي كانت متاحة لنا والتي كانت ستغنينا عن ضربات الجزاء والتي لم أوفق أنا في أحداها يسبب الصالة العصبية والنفسية التي كنت عليها وذلك من جراء الفرص العديدة التي اضعتها اذ كانت من المكن أن تكون أهدافها مؤكدة تنقلنا لنهائي البطولة .. وعموما مبروك للفريقين البحريني والعبراقي .. ولا استطيع التكهن بنتيجة مباراتهما فالكرة مدورة …

# منصور مفتاح :

من يخدمها فقبط ولا تعترف ببالاسماء واضاف مفتاح قوله اننا أضعنا فرص

# فريقنا الوطني.. وقال رشيد.. تعليقا







# المملكة تتحمل كافة نفتات مفر

#### قيصل بن فهد بن عبيدالعزييز الرئيس صدر امر حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على. تحمل الملكة لنفقات سفر بعثة لبنان

بأمر من جلالة الملك

Friday, July 12, 1985G.

العام لرعاية الشباب وقد عبر سمو الامير فيصل عن شكره وتقديره لجلالة الملك الشقيق المساركة في الدورة العربية السادسة التي ستقام في المغرب الشقيق الشهر القادم

وجاء التوجيه السامى الكريم بناء على طلب صاحب السمو الملكي الامسير

المفدى وسمو ولي عهده الأمين لما تقدمه حكومة جبلالة المك المفيدي من دعم ومسؤازرة للشبساب العسربي في كسافسة

### أمير الشباب يفتتح المعكر الشبابي الدانم

ومن سمو النائب الثاني افتتح صاحب السمو اللكي الإمج هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى كي فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز الرئيس يوفر لشباب المملكة العربية السعودية العام لرعاية الشباب في الساعة الخامسة أقامة معسكرات في كل الاوقات وكي يتيح والنصف من عصر يبوم امس معسكر الفرصة كذلك لاستضافة معسكرات على العمل العربى الشبابي الدائم بمنطقية مستوى العالم العربي والعالم الأسلامي سوق عكاظ ألاثرية والذي يبعد حوالي وربما على المستوى الدولي . ٥٠ كم شمال شرق مدينة الطائف. والمنشأت الموجودة هنأ وكما تعرف لها

وقد بدا الافتتاح بقص سموه شريط احصائيات بالارقام موجودة حيث نتوفر المعسكر ليتجول والوفد المرافق له بعد منشأت عديدة للنشاط الشبابي والرياضي ذلك في مرافق المعسكر ويطلع على كنافة في هذا المعسكرومسجد يتسع لاكثر من المنشأت الرياضية والترويحية والسكنية ٤٠٠ مصل وكافتيريات ومطاعم وجميع والاجتماعية التي يصويها المعسكر ليتفضل الجميع بعد ذلك الى حفل شاي وهذا يتيح المجال للابداع ولتكريس اعد بهذه المناسبة .. فكرة العمل الشبابي من خلال

بعبد ذلك وقبل مضادرة سموه مقبر المسكر ادلى للصفحة بالتصريح التالي: هذا المشروع الذي تم افتتاًحه هـو مشروع هام للغاية وهو معسكر الشباب الدائم بالطائف وهو احد هذايا جلالة الملك المفدى للشباب السعودي الذي يجد كل الدعم من جلالته ومن سمو ولي العهد

وأكد المدرب العبراقي الأول .. ان

البطولة اصبحت عراقية بنسبة ٩٠ ق

المَّانَةُ .. والفرصة اصبحت بنذلك كبيرة

جدا لاحراز البطولة .. وذلك لأن المستوى

الذي قدمه الفريق خلال مباراته مع

سعودی مؤهله لذلك ده.

مستوى جيدا .. نأمله جميعا كما سيق

وان ادی فی مبارات مع الفریق

السعودي .. رغم ان فريقنا كان اعداده

ضيقا وجاء في فترة قصيرة جدا .. وكان

ينقصه الكثير من المباريات التجريبية ..

ولهذا لاحظنا ان المستوى الذي قدمه

خالال البطولة كان يتطور من مباراة

والمساف المدرب الاول للمنتشي

الحراقي .. ان الهالة الاعسلامية التي

قامت بهآ وسائل الاعلام والصحافة كان

لهما أشر سلبي عملى عبطاء اللاعيسين

السعوديين وزيادة الثُّقة المضرطة لهم ..

وكأنهم قد ضمنوا الفوز أو يستطيعون

جدد المدرب البحريني ( بير كنشو )

امله في أن يحقق فريقه مساء اليوم مباراة

جيدة أمام الفريق العراقي .. على بطولة

وأوضح المدرب بيركتشو .. ان كدرة

القدم لا تعترف بالمستوينات وفريقشا

سيدخل المباراة واضعا تحقيق النصر

ويقول المدرب البحريني.. بيقى علينا

ان نـرْک بـان لا مستحيّل في ميدان

الكرة .. على الرغم من استعداد فريقنا

البسيط للبطولة ككل .. ولكن هذه المباراة

ستكون مباراة ممتعة على ما اعتقد .. من

كلا الفريقين ولو ان فريقنا كان متعبا جدا

في مباراته الاخيرة مع الفريق القطرى

وحول استعداده لملاقباة الفريق

العراقي.. يقول بيركنشو .. شاهدت

مباراته الاخيارة مع الفاريق السعودي

بالتلفزيون.. التي ارتكب لاعبو الهجـوم

والدفاع وحارس المرمى اخطاء استفاد

منها شباب الفريق العراقي واستثمروها

ولو أن المباراة امتدت قليلا في شوطها

الشانى ربما كان الفريق السعودي

سيحرز أهدافا اخرى .. لأنه لعب الشوط

أما عن الفريق العراقي .. فأقسول

الا أنه ايضاً خطط للفوز .. ونحن

مستعدون له جيدا.. غلى الرغم من خبرة

العبينا التي تقل عن خبرة لاعبى الفريق

بانه فريق قوي وقد خدمه الحظ كثيرا.

الاخير مهاجماً طيلة دقائقه كلها ..

والتي انتهت بعد عناء شديد ...

كأس العرب ..

امامه .. ولا شيء غيره ..

الحصول عليه في اية مباراة ..

لأخرى حتى وصل ألان الى الافضل.

وبالتالي فان الفريق العراقي سيؤدى

مناطق المملكة ان شاء الق... اکرم احمد : الوقت الاضافي لا شك سيؤثر على عطاء

الفريق البحريني

مما جعل الفريق العراقي يستغل تلك اهاب مدرب الفريق العراقي الأول .. التُفرة .. وينطلق منها للَفنوز وكسب الكابتن اكرم احمد .. بفريق بالاده .. نتيجة المباراة السابقة .. خصوصا في والفريق البحريني .. ﴿ أَنْ يَقْدُمَا مُسْتُوى شوطها الأوّل الذي استطاع ان يكسب جيداً في المباراة الختامية والتي ستقبام نثيجت ومستوآه بشلائة أهداف مساء اليوم على بطولة كأس العرب

مفاجئة .. لم تترك للاعبين السعبوديين الفرصة في تعويضها بعد ذلك .. وعن مستوى الفريق البحريني .. قال مدرب المنتخب الأول في العراق .. بانه معروف وأن يكون عبائقا لنبا في كسب البطولة .. لأنه سبق لنا أن تقابلنا معه مرات عديدة وكسبناه في معظمها .. ثم ان فريقنا الثاني سبق وان قابله ايضا

وهنأك معسكر أخسر أنتهى وسيغنتج

قريبا في حائل .. وفي خطة رماية الشباب

اقامة المزيد من هده المسكرات بحيث

تصل في نهاية الامر الى ان تعم جميع

وانتمر عليه .. َ وهــذا لا يعنى ايضــا ان الفــريــق البحريني يستهان ب مطلقا .. الا أن الوقت الأضافي الذي لعب به في مباراته امام قطر مساء امس الاول سيؤثر على عطائه امام فريقنا دون شك في المساراة

النهائية وهنذا سيأخذه فريقنا بنظر ونعتقد ايضا ان المباراة النهائية مساء اليوم .. ستكون مباراة هامة جدا وجميلة .. لان طرفيها اخوة واشقاء وعسرب .. وتجمعهم روح الاخسوة .. والمحبة .. وأن شاء أنه تكون فرصة

للفريق الاقضل والمؤهل ..

#### بيركنشو: رغم فلة الخبرة .. اعتبرها مباراة العمر لفريقنا



🗅 بيركنشو 🗅

العراقي .. وعلى اية حال ستكون مباراة جيدة .. نرجو ان نستغل فيها الفرص

( للصفحة ) قائلًا : مباريات البطولة

وتسجل لنفوز .. لاني اعتبر مباراة هذا اليوم .. مباراة العمر بالنسبة للفريق البحريني .. لأنه لوفار سيكون قد تجاوز كل المعوقمات والظروف والاستعدادات الضنيلة التي مساحبت مشاركتنا .. وحتى ما قبل المشاركة .. واختتم بيركنث وتصريم

بدأت عند تهايتها تزداد حماسا وتشويقا عكس ما كانت عليمه في بدايتهما .. لأن المباراتين السابقتين .. كانتا من اقسوى المباريات حتى الأن .. ونتمنى أن تكون المباراة الختامية بنفس القوة ايضا ..

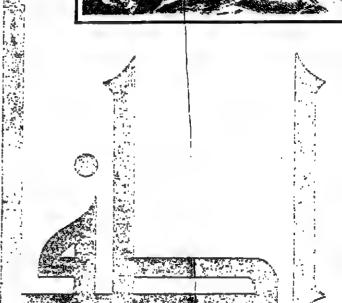
# وحديثا

في البداية كان الإنسان يصطاد بطريقة بدائية فكان یکنی أن يری سرباً من السمك يمر أمامه فيقفز في الماء ويسك بسمكة أو بســمكتين على الأكثر.. وأحيانا كان يقبض على السمكة بضمه حتى لا تهرب منه . . ويوم بعد يوم تطورت مهنة الصيد عندما عرف الإنسان الرمح وبدأ يستخدم المراكب والسفن ويتعمق في الأنهار والبحار.. اخترع الإنسان الشبك التي يرميها في الماء ثم يسحبها بعد فترة وتطورت هذه العملية أيضا حيث كانت في البداية تتم بالأيدي أما اليوم فهناك الآلات التي تسقط الشباك وترفعها من الماء ولا يحتاج الأمر إلا لصياد خبير بمواقع الأسماك وطباعها . . ورغم

تطور وسائل الصياد ووجود السفن العملاقة اللتي تصطاد كميات هائلة ملن الأسماك التي يعتمد عليها سكان العالم كمصدر أساسي من مصادر الغذاء البروتليني فا زال صيد السمك هواية ورياضة للكثيرين.

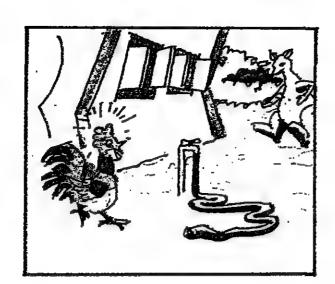




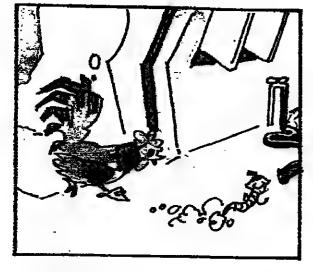




كانت الدودة إكراكوساء تعيش مع أصدقائها الثعلب والكنجــارو،وفي عصر يوم جميـل خرجت تتمشى في الحديقة فرأت الديك. \_ أعود بالله هنا شخص لاأحب أن أراه أبداً أبداً.



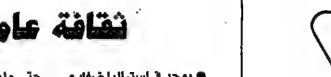
وقف وكركوره حاثرا. وتساءل: أين ذهبت هذه الدودة



كان هذا الشخص هو الديك «كركور، الذي يحب أكل الديدان مثل وكراكوساء فزحفت بسرعة لتختبى منه ولكنه رآها وكان الملجأ الأمين الذي وجدته هو خرطوم المياه فأندست فيه قبل أن يلحق بها.

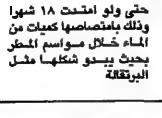


خرج الكنجـارو ليسقي زهور الحديقة. وماكاد يفتح الصنبور حتى اندفعت المياه بسرعة رهبية دافعة معا الدودة وكراكوساه فضربت الديك حتى تدحرج على الأرض. خاف الديك وفر هارباً فضحك عليه الكنجارو ووكراكوساء والثعلب وقال الثعلب: أعتقد أنه سوف لن يعود أبداً.





● يوجد في استراليا ضفادع تسمى بقة الماء وهي تتحمل













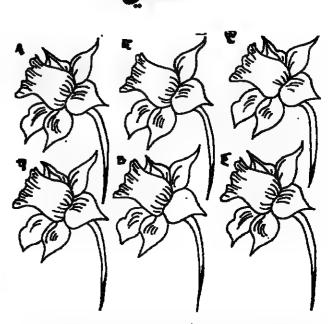








اصدقاء



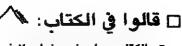
هذه الازهار السنة ليست متشابهة كما يبدو للنظرة الاولى فالحقيقة أن بينها زهرتان فقط متشابهتان هل تستطيع تحديدهما ؟ أذا استطعت ذلك فارسل الحل مع صورتك والفائز الاول سيحصل على عشرة جنيهات.

### البصل والدموع

فِل تعلم ما هي الدموع ؟ عندُما تعنق غينك وتقتحها ، قان ما يُحدث هو «بكاء» والسبب انه توجد غدد تتنج الدموع أوق الجانب العلوي من كل عين ، وعندما يعلق الواحد منا جفته تحدث عملية امتصاص تخرج معها يعض الساتل . الموجود في الغدد وهذا السائل هو الدمع ، وفي الظروف العادية فان لهذا السائل هدفا واحدا وهو ترطيب قرنية العين حتى لا تصاب بالجفاف ولكن ماثا يحث عندما تلامس العين مواد مثيرة اومهيجة؟ في هذه الحالة يطيق الاسان جننيه بصورة الية ومتتالية فتفرز الغدد الدمع ليفسل العين ويحميها من هذه المواد . وتحن جميعا تعرف أن ذلك يحدث لنا عندما يدخل الدخان الى عيوننا مثلا ، اذ يتساقط الدمع ونبدو وكأننا نبكى ، والبصل ايضا يحتوي عنى مواد مثيرة للعين ، ومن هذه المواد زيت الكيريت الذي يميز رائحة البصل الحادة .. ويصيب العين بالهراج فُتتزل النموع التخلص منه ، ولهذا السبب فان تقشير البصل مشكلة !!



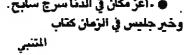
# قالوا



● ،الكتاب وعاء مليء علما. وظرف حشى ظرفا، وناطق بنطق عن الموتى ويترجم عن الأحياء...

 الكتاب هو الجليس الذي لا ينافق ولا يمل ولا يعاقبك اذا جفوته أبن الطقطقي

• - اعز مكان في الدنا سرج سابح.



مقابلة الموظف في غير مقر عمله هل يشمل حكم المادة (٢٧ /٦) من اللائحة التنفينية لنظام الخدمة المدنية الموظف الذي يستدعى من مقر عمله لمقابلته بهدف معرفة مدى صلاحيته للعمل خارج المملكة او الالتحاق باحدى الدورات

طالما كان الاستدعاء بناء على طلب الادارة ويهدف للمصلحة العامة فان ذلك يعتبر تكليفا بمهمة ويعامل في هذه الحالة معاملة الموظف المنتدب.

استثناء بعض الأجهزة من الغاء بدل الانتماء لجهاز معين هل يوجد بعض الأجهزة مستثناة من الغاء البدل الذي يصرف

يقول مدير ادارة الرواتب والبدلات بالديوان عبدالعزيز العسكر نعم أن

هناك بعض الأجهزة مستثناة من تطبيق الفقرة الخاصة بالغاء البدل الذي

يصرف للموظف بمجرد انتمائه لجهاز معين.

التعويض عن فرق التذكرة للمتعاقد

للموظف المبتعث

متعاقد مقبر عمله بجدة وامنت الجهنة المتعاقدة

يقول مدير عام الخدمة المدنية بالديوان صالح القريان:

مع بداية الصيف.. من كل عام تقريبا \_ تبدأ مناطق الغراغ في الظهور كالبثور على الوجه الحسن.. احيانا وفي بعض البلدان تتحول الظاهرة الى مشكلة .. وفي كثير من الاحيان والامساكن تسأخسذ المشسكلة حسجم الانبعاج والتضخم.. مع الفرع بيدا البحث... البحث بين الفراغ بمعناه الزمنى وابصاده المتحددة ويسين الشباب.. والشباب بالذات باعتبارهم اكثر احساسا بقيمة الزمن واكثر تجاويا وتفاعلا مع معطياته..

ولو أن الاباء بالتعاون مع علماء التربية والاجتماع والتثقيف الذاتى استطاعوا عن طريق التقاهم الايجابي مع الشيئاب ان يوجهوه الوجهة السليمة مستقيدين من امكاناته وطاقاته لغنمت الاضة \_ وتعنى بالامة هنا... الامة الاسلامية جمعناء والقنطاع العنربي منتهنا بالذات.. ولازدهس حساضسرهما ومستقبلهما وتسوالت عليهما مسواكب

ودون ان نحضل في سياراة استعراضية عن دور الشباب في بناء المجتمعيات وتنشيط غيطط التنميية الاقتصادية والفكرية والاجتساعية وعن حاجة المجتمعات الناهضة الى جهود الشباب واستغلال حيويته الدافقة ومعطياته الشرة.. نود ان تشير الى أن الشباب ليس نبتا ينبت في قراغ الارض.. وأنما هو أولا وأخيرا نتاج البيئة التي نشأ فيها وتكونت مفاهيمه وقيمه وسلوكياته من واقع تفاعلها وما يسودها من رخم تُقاق واشعاعات حضارية وقند حدد ذلك رسول انه صلى انه عليه وسلم حيتما قال ديوك المولود على الفحارة فابواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه... ثم جاء مفكر فرنسي من علماء عصر النهضة (شارل فوربيه) بعد اثنى عشر قرنا من الزمان ليؤكد هذا المعنى نفسه قائلا دان الجامعات لا تستطيع سساعة تشنياه انتياج اقسوام مشل مشكسبيء و منبوتن، ويريد بذلك ان يدلل على أن الثقافة وحدها أو التعليم وحده ليس كل شيء وانسا لا بد من اعتبار عامل التربية.. وقبل قرن من الزمان اكد وتوماس هاكسل ١٨٢٥ ــ

١٨٩٥ ۽ ان الوليد لا يحمل عند ولادته

نستطيع اكتشاف مواهبه وامكاناته.. أما وابوقراطه فقد تعرض لهذه النظرية بقوة في كتاب المشهور والمهواء والمياه والامكنةء مؤكدا على ان الانسان هو نتاج بيئته ومنه اخذ «جان خاك روسو ۱۷۱۲ \_ ۱۷۷۸م، واخرون ممن عرفوا باتباع نظرية والتربية، وضرورتها في نمو الانسان ولا شك من الوجهة الفعلية والواقعية أن الوليد مثل الصفحة البيضاء التي يذون عليها كل شيء في سياق الحياة بالعلم والتجربة وفي هذا الاتجاء اكد الدكتور رميحي الطويل نقسلا عن «كلود هلفيتيوس» معاصر روسو.. ان الانسان من الوجهة الفكرية ليس الا نتاج تربيته.. ونود ان نظم من جملة هذه

«ياقطة» تشيير.الي ان هذا «زيال»

وهذا صاحب مدكسان، وذلك مكاتب،

وأخر مهندسء فالوليد يشبه كثلة

غير متميزة من العجينة وبتربيته فقط

الاستشهادات والنقول الى نتيجة مؤداها أن الشباب يمتاج الى ترشيد تربوي متواصل كما يحتاج الى استصفاء رؤية اسلامية سرثقة يمضون على هديها ويتخذونها سراجا وهاجا بدلا من الوقوع في حيــز الايدولوجيات الدخيلة والمستوردة... ولكي تتضح ابعاد القضية الفراغية يحسن أن نشير ألى كل المسطلحات التي تتعلق بهده الابعداد فهندك القراغ الزمني والغراغ الذهني او الفكري .. والفراغ الروحي او النفسي والفراغ الحضاري.. ويبالطبع فلن تتصدث عن كل هذه الالوان من الفراخ فهذا شأن دراسة متخصصة كننا نشير الى أن الامرلو اقتصر عز الجانب الزمني وحده لهان ولامكن تحديد المشكلة وحصرها ومعاصرتها ووضع الاسس الكفيلة بعلاجها..

اما وان القراغ الزمني يعد مجرد وعباء او مجرد خصيصة واقعة في حياة شبابنا المسلم بوجه عام كما هو حقيقة واقعة في حياة اغلب شعوب العالم... ولسنا في هذا الصند نمك أن تشوجه بجرة كبير من اللوم الى الشيباب وحدهم، وانصا لا بد ان نتوجه بجزء غيرقليل من هذا اللوم الي قطاعات وتجدة من الاوجهان لحركة

الشيئات في العالم العبيبي السلم

والمستولين عن وضع اسس التربية بمعناها الكلي الشامل.. وتوجيهه طاقاته وامكانات والخروج ب من دائسة التمزق والاحساط الى دائسة المنافسة الواقعية لعلاج مشكلاته

الفراغية بكل الوانها.. ولا يمكن أن نقع في حيز المشالية المطلقة فتبطالب بوضع البيرامج الفوقية التي يجبعب تحقيقها او تلك التي يأنف الشباب عن التجاوب معها والخضوع لمتطلباتها فمعظم هذه البرامج الفوقية \_ مثلما يحدث في مسطم اوطان العسالم الاسسلامي والعربي - محكومة بالبوار في نهاية الامسر ـ ولو امكن ان نصالج هده

لدى هؤلاء الصفوة...

اسلفتا القول \_ بمعنى ان نخضع لبىرامىج المعدة لدراسية فناهمية ومستوعبة لكل اهتمامات الشباب بما يضمن استقطاب النخائر الكامنة

وانضرب على ذلك مثلا واحدا يتعلق بالرياضة البدنية باعتبارها البديل المطروح ـ في كل العالم تقريبا ـ لسد الفراغات الزمنية والقراغات النفسية التي تنشأ في حياة الشباب ولا يمكن الاعتسراض عسلي تسمدد النشاطات المتعددة لهذه المتعة التي احلها الله \_ ولكن يمكن الاعتراض على عدم تهديفها والاستفادة منها فمن المكن مثلا أن يتحول الانسان

القضية من منظور واقعى \_ كما

وخضعت لنوع من أنواع الغربلة لامكن تربية افواج الشباب من خلال المنطور الاسملامي والتسريسوي الصحيح بمعنى أن تتجاور طاقاته

العضلية وطاقاته الروحية بل وتتناغم ولأمكن من خلال التوافق بين

متعددة الى مجرد انسان منفلق لا

ومتى خضعت البرامج للدراسة

جسوانب هسده المعسادلة أن يسمضي الشباب على هدى ويصيرة في سبيل تعامله مع الاخرين وتعاونه معهم على تحقيق الهدف الجماعي.. ولامكن

الرياضي من انسان ذي اهتمامات

مهارة فردية بقدر ما هي حصاد وتألف مجموعة من القوى المتعاونة.. ولا شك أن الرياضة البدنية تعد جزءا من معادلة استيعاب الشباب كطاقة عملاقة يحرص الكل عبلي ان يحميها من الضياع والتبدد.. وذلك

تبعا لهذا التوافق ان يرشد الشباب

من حيث المستوى السلوكي وان

يتعلم كيف يفتح صدره للهزائم على

أنها مداخل تتجه مصاورها نحو

الحصسول عبلى النصر.. كما تفهم

الانتصارات على انها ليست مجرد

كي تحقق الامة المسلمة من خـلالها وجود المؤمن القوي الذي هو خير وأحب الى الله من المؤمن الضعيف على أن الرياضة البدنية ليست وحدها هي كل البديل الصالح للقضاء على هوة الفراغ الزمني وانما هي جزء من كل فمن المعروف سلفا ان التكوين الفكري وما يضفيه ذلك من انعكاسات على السلوك البشرى مطلوب بل ومطلوب على وجه اليقين.. وفي هذا الصدد ينبغي ان تحرص كل الحسرص على اختيار القيادات

الشبابية القارئة والمثقفة والمؤمنة

لكى تكون بمثابة النموذج والقدوة

أمام رؤية أجيال الشباب الطالعة..

ولعل مما يغيب عن رؤى التربية

الشبابية في كشير من بلدان العالم

الاسلامي ان كثيرا من مبرمجي هذه

الخطط التربوية يغفلون في احسابين

كثيرة عن البناء الثقافي والروحى

والعقائدي صارفين الجهد كله لبناء

الجانب المادي والعضلي وحده ايضا

فان هناك بعض الجمعيات

والمؤسسات التي تعتمد على الوان

معینة مصا یمكن تصنیف في اطار

الجانب الروحي والفكري المنقطع

الصلة بمتطلبات الواقع.. واقع

الفكر .. وواقبع العصر .. وواقع

الاحتياجات الاساسية ولا شك ان

هذه الرؤية المرشدة وان اتسمت

بمظهر الجدية والعبوس كفيلة بجر

الشباب الى ظلام الانغلاق ومن ثم الى

النفور والضياع مع نبض العمر

وبعيدا عن مصارسة الابوة

القاسية التي يقع في اسرها البعض

نرى ان دوائر القِراغ الزمني التي

يحياها الشنباب فع مطلع كل صيف والتي تلازم البعض منهم الى ما بعد

الصيف تحتاج الى الجانبين معا..

جانب التربية الرياضية والمهارات الفردية بكل ما تحمل في اعطافها من

معسكرات ورحلات ومساريات..

فتحت ابوابها وصدورها وسلحاتها

لجذب الشباب وربطهم بالمسجد لا في

معناه العبادي فحسنب وانما في معناه

الايمماني والفكري والحمواري فالسجد مكتبة من لا مكتبة له كما

كان في القديم دار من لا دار له..

وجانب التربية الثقافية والفكرية.. قلو ان مساجد العالم الاسلامي

وواقع الحياة..

ابراهيم عبدالعزيز عبدالرحمن المطم \_الرياض يقول مدير الادارة القانونية بالنيوان ناصر المهيزع بأن حق الاركاب لعاملة الموظف المبتعث قد قصر في مجال محدد فهو لا يتعدى الزوجة والأولاد فقط.. يتضح نلك من نص الماستين (١٧ ، ١٨) من لائحة الابتعاث كما سبق وان صدر قرار مجلس الوزراء الموقر رائم (۱۹۷) في ۱۲۹۲/۷/۵ يعدم الموافقة على تسرحيل والدة الطالب المبتعث من والى الملكة في حالة اضطراره لاصطحابها لأن الموافقة على ذلك سوف تقتع الباب امام طلبات يصعب حصرها والتأكد

ان بِشِت ذلك من واقع تذكرة السفر.

هل تطبق لائحة تقويم الاداء الوظيفي على المعين على بند الأجور

اعمل على وفليفة على بند الأجور في احد الأجهزة المكومية فهل تنطبق علي احكام لائحة تقويم الاداء الوظيفي والتي بعدا العصل بها اعتبارا من

خجيم فالح النوسري ـ الرياض محمد صالح الحبيب بأن اللائحة تطبق على جميع الموظفين

والمستخدمين والمعينين على بند الأجور والوظائف المؤفتة من

سعوديين وغيرهم أل جميع الوزازات والممالح المكومية والمؤسسات العامة.

مدى احتساب ايسام العطل الرسميسة ضمن الإجازة الإضطرارية

هل تجنّس ايام الصحال الرسمية خسن الاجــازة والاضطرارية للموظفة ..؟

سلوی ، م ، ع ــالرياض يقول مدير عام الشئون الادارية والمالية بالديوان محمد ألدويس ان العطل الرسمية اذا تخللت الأجازة الأضطرارية تدخل ضمنها اما اذا وقعت قبلها او بعدها غلا تعتبر من الاجازة الاضطرارية.

مىدى شمول قىرار رقم (١٠١) المؤسسيات العامة التى لمجالس اداراتها صلاحية التقرير في شؤونها

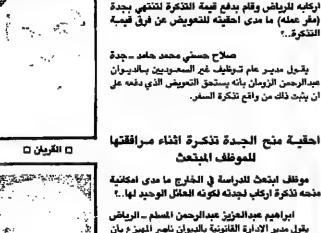
هل يشعل القرار رقم (١٠١) المؤسسات العامة التي لمجالس اداراتها صلاحية التقرير في شؤونها..؟

يقول مدير ادارة الروائب والبدلات بالديوان عبدالعريز العسكر بأن الفقرة رابعا من قرار مجلس الوزراء رقم (١٠١) الجهات المشمولة به حيث نصت على ما يلي . تطبيق القواعد السابقة على جميع العاملين في جميع الوزارات والمسالع الحكومية والمؤسسات العامة والهيئات العامة وغيرها من الاشخاص المعنوية العامة الاخرى والادارات التأبيعة لأي منها وبغض النظر عن البند الذي يصرف منه البدل أو الْمُكَافِئة أو غيرها من المميزات الأخرى وذلك اعتبارا من ۱۹/۱۵-۱۲هـ

ولیس ما نقوله هـ ذا على سبيـل الخيال وانما هنو واقنع في بعض البلدان الاسلامية .. وانما ينقصه التوجيه والارشاد واختيار نوعية الكتاب الهادف المطروح او المرشح للقراءة.. ايضا قلا بد من اختيار ـ وهذا امر مهم جدا - ثماذج الدعاة المتفتحين على نبض العصر وغيير المنقطعين عن الوعي بمعطيات

بذلك ويغيره بـل ويبعضــه ايضــا تستطيع أن نقضى على بقع الفراغ ودوائره المهلكة تلك التي يعيشها معظم الشباب في معظم بلدان العالم الاسلامي وذلك املا في ان نزرع قيما وسلوكيات تحتاج اليها قضايانا الجهادية ومرحلتنا الحضارية.. وما

اكثر القضايا و ما اخطر الرحلة..



فهد رس، ع ـ المدينة المنورة

راشد سعد المطرودي ــ القصيم



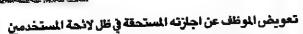


🗆 المهيزع 🗅





🗆 الدويسي 🗆



موظف تم تعيينه على وظيغة خاضعة لنظام الخدمة الدنسة ما مدى امكانية تعويضه عن اجازاته المستحقة في ظل لأنعة

سلمان ميروك عليد ـ الرياض

يقول مدير عام الخدمة بالديوان صالح الفريان لم تتعرض لأندة المستخدمين لموضوع تعويض المستخدم عن اجازاته عن نقله لنظام اخر كما هو الحال بالنسبة لنظام المستخدمين السابق وطبقاً للسادة ١٤ من لاثحة المستخدمين الحالية والتي تقفي بأنه فيما لم تنظمه المواد السابقة تسري قواعد نظلم الخدمة المدنية ولوأنحه على المستخدمين، فانه تسري على المستخدم المنقول الى وظيفة خاضعة لنظام اخر المادة ٢٥/٢٨ من اللائحة التنفيذية والتي تقضي بان ينظم الديوان كيفية معاملة رصيد الموظف من الإجازات العادية عند انتقاله من هذا النظام الى نظام أخر او العكس وقد صدر تعميم الديوان المنفذ في ١٠/٧٧هـ المنفذ في هذه المادة ناصا على تعويض الوظف عن اجازاته عند نقله من نظام الى نظام ومن ثم فان السنخدم اذا عوض طبقا للائحة المستخدمين والحدود التي نصت عليها المادة ١٠ من هذه اللائحة.



لا اعرف السبب الحقيقي الذي يجعل الشركة السعودية الموحدة للكهرياء بالمنطقة الوسطى تازم المستركين الجدد بالتوقيع على تعهد طويل عريض يخلى مستوليتها من الزام المواطنين بدفع قيمة ادخال الكهرباء للمنازل الجديدة وهي التعرفة الباهظة الثمن والتي تصل ألى ٢٢ ألف ريال نسبة إلى أن كل فيللا تستغنى عن عدادي كهرباء.

● رغم التقدم الواسع الذي أحرزته مشسروعات الهاتف السعودي في ايمسال الخدمة الهاتفية لمعظم مدن البلاد واحياء هذه المدن الا أن العصل دأخل مكاتب التحصيل لا يسير ـ كما يبدو لي \_ بنسبة التطور الذي تشهده المشروعات المبدانية. السالة ليست عتبا على الأدارة بقدر ماهو سؤالٌ عن مصير فواتير الناس الذين ليست لهم صناديق بريد ويفاجأون عند المراجعة بعدم وجود هذه الفواتير في المكاتب الفرعية .. الشيء الذي يستلزم معه مراجعة ادارة الاتصالات بحي المرسلات.. وهذا

● قبل أن يوحد الملك عبدالعزيز اطراف هذه البلاد... كان أجدادنا يقطعون الأميال عبر البراري والرمال.. ليغنموا بجوالين تعد على الاصابع يمكن أن تصلح للشرب.. من احدى الآبار المعرضة التلوث.. واليوم بعد ان أصبح آلماء النقي يدخل كل منزل... أضحى الناس يستوردون المياء الصحية من المحلات التي قالت عنها وزارة الزراعة والمياه بأنها ليست على مسماها.. وإن مياه الشبكة العامة أفضل منها.. وهي مضمونة

ترى عل هو حب تعذيب النفس.. أم مسالة ثقة في الاشياء الجاهزة التي لا يبذل فيها

ديبدو أن بعض

الكتب قد كتبت لا

ليتعلم الناس منها

شيئا بل ليصرفوا

أن المؤلف كمان

بجرتاء

الكاريكاتور

الذي يبكي ولا يضحك

يعرف شيئًا.،

انا اعرف ما

أريد لأننى رجل

وادجار الأبوء

عنى الأقل من أيادي العمال.

٣ اختصاصيين.. ومجموعة لا تنقطع ابحا.. وواحد اختفى من أربعة اشهر.

> ● ♦ ليس محيحا ان الكتاب والصحفيين هم الذين يحظون بالشهرة. ويكون من الاجماف أن لا نعتموف بنجومية القراء الذين يدمنون مراسلة الصحف والكتابة فيها.. والمتابع الجيد للصحافة يعرف كثيرا من قراء الجزيرة من خلال صفحة «عزيزتي الجزيرة» التي

يكتبون فيها معقبين على كثير من الأراء التي تنظرهها الجنزيدة سنواء من قبل كتأبها او من القراء انفسهم مشكلين



ليس من السهل مراقبة القصيدة وهي تتشكل.. والشباعير الذي يحياول أن يتأمل حبركة امسابعه عبلي الررتة يشبه سائق الدراجة الذى يتأمل حبركة تعميه فيرتبك.. ويفقد توازنه.

وانا اعترف هنا بكل صدق اننى اكتب كما أسوق سیارتی دون ان اعرف شیئا عن ميكانيكية الكتابة او عن ميكانيك السيارة.

ركوب الطائرة متعة ولكن التفكح بسألوف المعسادلات الحسابية التي تحملها الي ارتفاع ٢٣ ألف قدم.. يفسد متعة الرحلة.

(نزار)

من مكتب عزيزتي الجزيرة عايشنا ما يدور من حوارات بيّن القراء وانفسهم.. وبينهم وبين كتاب الجنزيرة.. ورصدنا الطريقة التي يكتب بها القسراء واسلوب تعاملهم مع آلصفحة وسجلنا بعض ما لا

الجزيرة من خطاباتها.

يعرفه القرآء عن اصدقائهم وخرجنا بهذه الملاحظات التي تكشف الوجمه والوجه الأخد لاصدقآء عزينزتي الجنزينرة.. معترفين أن ما يحتويه هذا الموضوع لا يعبسر بالدقسة عن جميع اصدقاء منذه المنفعة المعبوبة ولا عن كل ما يجري في الكواليس بينهم وبين الصفصة ولكنها محاولة لقراءة ارضية هذه الصغحة التى استطاعت أن تبرز كثيرا من الاقلام وتوثق كثيرا من الصلات بين شياب الملكة من ادناها الى ادناها.. فتعالوا نتعرف على هؤلاء القراء.. النجوم.

بذلك حوارا ملونا وايجابيا.. فمثلا نحن

في الجزيرة نعرف كثيرا من الاسماء التي

تشاركنا في كتابة الرأي والتداول فيه وهم

مشهورون بالنسبة لنّا والقراء اكثر من

فمثلا نستغرب ان يمر اسبوع دون

ان نطالع اسماء معينة اعتدناها..

وتعودنا مقالاتها في مصرياتي، او في

غيرها.. مثلا هناك كمال القبني أو حسن

ظافر الظافر.. او ابسراهيم الجنوبي واسماء كثيرة جدا بندر ان بخلو بسريد

€ كمال حسني القيلي متابعة دقيقة ومشاركات لا يمكن ان ينال منها قلم المشارف على الصفحة

يحب السفر فلذلك تارة تأتي رسائله من المدينة المنورة وتارة من العلاً .. وتارة من مقر سكته في الدمام. € حسن طأفر الظافر:

يختار الموضوع الذي يعقب عليه بعثاية.. وهنو عناهب اسلوب جيند ـ كصديقه القبلي وتتعيز أراؤه بالموضوعية

● عبداته عبدالهادي: لا يمكن أن يقوت عليه شيء في الجريدة لا يقرأه.. ويحب المساهمة برايه في معظم الموضوعات المطروهة لكنه صاحب توقفات مفاجئة. 🛎 مٿي سعد:

صاحبة أراء جريئة وصريحة الى ابعد الصدود مشكلتها أن قسرامة رسبالتها تحتاج الى عدسات مكبرة. € ناصر الجير:

مشاركات لا تتوقف وان كانت تأخذ

طابع الذاتية احيانا لا يتوانى في الدفاع عن أرائه .. واسلوبه سلس غير معقد . ● أحمد المطرودي: افكار جيدة ومتابعة متواصلة لكن

● عبداته حمير القحطاني:

التعجب ظاهرة ملازمة! مثال الشمرائي:

● رده الجارثي:

ايراهيم الجنوبي: متابعة متواصلة وموضوعاته تتميز الاخطاء الاملائية هي مشكلته الوحيدة.

 فردوس أبو القاسم: اسلوب رشيق.. لكن مشاركاتها نادرة

الدراسات الاجتماعية. ابراهيم السويد: خطاط لا يشمارك الا اذا تمطرقت على المستوى العام للموضوع.. ولا يشي الصفحة لوضوع الغطافقط عبد الكريم الطويان:

يتب الاسهاب في شرح أرائه لتظهر اكثر شمولية .. ولا يتنازل ابدا عن الكتابة بقلم العبر.

• فهد سليمان الطخيم: يحب كتبابة موضوعيات باسلوب

بسيط.. كان يسلم رسائله مناولة لكنه

هندد في الرسالة قبيل الأخيرة بيانه

سيقناطم الصفعنة لكنته عناد وكثب

موضوعا (نشرته الصفحة) وهـذا دليل

يغضل التعقيب بطريقة مقارعة الفكرة

يتعب في اختيار كلمات مواضيف

تكتب في الاسبوع خمس رسائل ثم

خبط واغسج وافكار جميلة جبدا

تعقيبات تستطهم افكارها من

يتوقف طويلا.. ثم يصحو على فكرة

لا تعقب الا أذا أثير موضوع الشعر

وهذا من اختصاصيي مناقشة الشعر

لا تثق بالصفحة كثيرا .. لذلك تتوسط

يرغب في طرح موضسوعات منطقته

لايتواني عن طرح تجربته الشخصية

أراء جريئة.. لكنها تخاف عراقيها..

فتحرص على تذكير مشرف الصفحة بعدم

متابعة دانبة ويحبذ تركيز مواضيعه

تعامل رقيق منع الصفحة.. يشرش

كاتب جيد جدا انقطع منذ اربعة

يقلق من تأخر نشر موضوعاته ويطلب

شديد الملاحظة .. ويرغب دوما في طرح

اشهر وافتقدت الصفحة بغيابه رافدا من

كقضايا عامة ومع ذلك لا يمكن ان يقال

عنها بأنها لا تصلح للنشر لاته يعارف

• ليلي الاحيدب:

● على التركي:

● لولوه محمد:

• وقيان عمر أل الحيان.

كيف ومتى نتاح الفرصة. خلف مسفر الاروري:

كشواهد على أرائه.

🕥 ثوال أحمد:

نشر أسمها الحقيقي.

● ممالع الدواس؛

بحيث لا تتعدى صفحتين.

احمد الغامدي.

عليها ان تكون معه ايجابية.

● احمد البورقه:

€ على المعينين:

الرد لنطمينه بوصولها من عدمه.

خضير عبدالرحمن الشهري:

الموضوعات التي تحمل افتراحات خاصة

رواقدها.

مكتب الزلغي.

لتظهر باسلوب جميل.. ويطلب كثيرا عدم

اكتشف أن البريد أضمن فلجأ اليه!!

الشريف ناصر العجلائي:

تيل منه . . وحسن نيه منه للصفحة .

تكتب في العام مرتبن فقط!!

سليمان عبيد العنزي:

● محمد غرم اند الغامدى:

تبعث برسالة بعد خمسة اسابيع.

احمد عبدالكريم المحيميد:

ابراهیم النجیدی:

• منالَحة الثبيتي:

بالفكرة والحجة بالحجة.

منيرة الخريف:

الغط يفسدها فيقطع عليها الطريق مواضيع طويلة تتميز بالتحليل

الموسع.. لكنَّ كشرة النقط وعلامات

صديقة حديدة للصفحة .. ولذلك تتأثر من الردود القاسية على موضوعاتها.. فتتراجع عن المواجهة.

البحثية .. ولكنه مقل. باختزال الفكرة واختصار العرض

وأسلوب مفهوم لايتعب مشرف الصفحة

مع انها لا تنقطع طويلا. 🗢 عبد العزيز صالح الدباسي. يكتب باستعجال لذلك تنأخذ ردوده صفة الذائية احيانا وان كان ذلك لا يؤثر

ابدًا (مع الشكر لساعي البريد) 🖜 حمد عيد القمطاني خط جميل واسلوب اجسل.. لكثمه

### أنت والشاي والقموة !!

· مِن المؤكد أن القهوة والشاي فقيران في قيمتهما الغذائية حيث لا يحتويان على الفيتامينات ولا المعادن ولا البروتين.. وخاصتهما البارزة انهما منبهان للجهاز العصبي وذلك لوجود مادة والكافئين، في القهوة و والشائين، في الشآي مع مادة فایضة تدعی (کانا*ن) ،* 

ويؤكد بعض الاطباء على أن القهوة والشاي سبب حددة طباع الانسان وعصبيته كما يؤكدون ايضا أن الادمان يسبب شحوب الوجه وضمور الجسم واتساع الصدقتين والتقلص العضملي وبعض الأمسراض الجلديسة والانقبساض النفسي وأضطراب النبوم وضعف الشهيبة وحمبوضية المعبدة وانقباضها .. ويقول الأطباء: أن ثلاثة فناجين من القهوة تعد منبها قويا للانسان الكسول الخامل وما زاد عن ذلك فهر منبه شديد مضر.. ويحتسوي قدح القهسوة على ٩ ميلغسرامات من الكافئين لكن طريقة صنع القهوة وكمية البن المستخدم فيها لها اثر على شاربها .. وسبب ضررها هو سوء طريقة صنعها حيث يقضس استشدام البن الطازج المجفف والسطمون حديثًا .. كما يغضل صنع القهوة على تار هادئة.

اما أضرار الشاي فهي بسبب مادة العقص المنضة الموجودة فيه فهي تشكل طبقة كيتينية على غشاء المعدة والامعاء فاذا شرب قبل الطعام يسوء الهضم يسبب ايقافها للعصارات الهاضمة، كما يسبب الشاي الامساك والقبض. وينصح الاطباء بعدم طبخ أوراق الشماي في الماء المفسلي والاكتفاء بالقاء الاوراق على الماء المغلي وتركه يستشف مادة الشايين المنبهة دون الغلي الذي يحول الشاي الى مادة ثقيلة

كما في الشاي الذي يستعمله المسريون... ويقول الأطباء أن عدة فناجيل من الشاي السعودي



الحُقيف تساوي فنجالا مصريا مركزاً ., لذلك فانهم يقولون بأنه لا خوف على السعوديين من كثرة شرب الشاي نسبة لخفة

ويمكن الاشارة الى ان معظم هذه التحديرات الطبية صحيحة الا انها تختلف باختلاف الاشخاص بالنظر الي مدى مقاومة اجسامهم.. وكذلك الى مدى اختلاف الظروف وطريقة صنع الشاي او القهوة.

وما يمكن أن يهدىء من قلقنا أن شرب الشماي والقهوة بمعدلات معقولة لا تسبب الاعراض التي يشير اليها الاطباء.. والتي يطرحونها لتحذير المدمنين فقط ..

السلمون في الهند ليسوا بدات الاقلية التي يمكن ان تندثر وسط اغلبية ساحقة.

كم يمكن أن نتصور مقدار التضمية

الثى يدفعها رسام الكاريكاتور عندما

يعمل \_يضم الياء \_فكره ويدنه من أجل

عصارة تفكيره وتجربته ومشاهداته

يقدمها الرسام في لوحة مكتفة .. لا يمكن

ان تأخذ منا ما بناله العنوان الرئيسي

الصفحة المحلية .. ومع ذلك نتبجع عندما

نطلب الضمك في كل صباح من

الكاريكاتور وكأنه لا يهمنا من هذا

الموضوح الفني سبوى انه يقدم لنا

من المشير للإكبتشاب أن تتنساول

الصحيفة - أيا كانت - وهي بدون

كاريكاتور.. تبدو لك وقتها وكأنها تفقد

أي معنى رمزي او روح فنية .. فعلا رص

الحروف والعناوين صفحة وراء صفحة..

بدون كاريكاتور (يخدش حياء الأعمدة)

لا بعمد الرسام لداعبة أساريرنا.

مساحة كوميدية ليس إلا.

(شكل) نستهلكه في ثوان.

معدافير التعاليم الاسلامية. ١٣٠ مليون مسلم في الهند مبتلون الأن بقائمون الأحموال الشخصية الجديد الذي يرغم

حياتها حتى تتزوج. قفي بلد مثلل الهشد يصف

نفسه بأنه بلد ديمقراطي خرج منه غاندي وجوافر لال ثهرو وغيرهما منادين باحشرام حقوق الانسان.. في بلد مثل هــذا لا نستطيع أن تصدق أن تقرض قوانين الأحوال الشخصية المستمدة من العقيدة الهندوكية أوحتى من الأنظمة الوضعية على قطاعات عريضة من المسلمين الذين يعسرف عنهم التسزامهم

الزوج الذي يطلق زوجته \_ من جراء نفسه .. ان يدفع نفقتها طيلة

شكل بيعث على المسأم عوضما عن انه

مضمون ينبىء بالجدب الفني. ليس بسالضسرورة ان ينضحكنا

الكاريكاتبور حتى وان كان هدا

(التضحيث) فرصة لقذف الفكرة ق

أفواهنا.. ولكن الكاريكاتور حقيقة مركزة

أحيانا يفترض أمامها التفكع لوقت أطول

مما يجب.. انها أشمل من دراسة..

وأقوى موضوع.. ولكن حظ هذا النوع

من المارسة الصحفية في العالم العربي

الكاريكاتور الناجع هو الذي تتوفر فيه

عناصر الرمز والنكتة والرسالة .. ولا أشك

أن هذه العناصر لا تتوفر في الكاريكاتور

العسربي.. لكن رغم ذلك فسان رسسامي الكاريكاتور لا يحظون بالأهمية اياها

والعتب يعبود الحيرا على القباريء

العربي الذي يريد أن يضمك ولا يبكي!

التي ينالها كاتب العمود اليومي.

ما يزال مغبوطا.

ودون تدخل.

من اراقة الدماء والنعرات الدينية بين المسلمين والهندوس فان أولى الخطوات التي يجب ان تلفت نظر الادارة الهندية هو عدم الساس

قرار استبدادي لا پتشاسب ومعتقدات المسلمين ولا ظروفهم المالية أو النفسية أو الاجتماعية.. وهو خطوة بلا شك لتكبيل حرية المسلمين واصحاب الدينائنات الأخرى وتحجيم المناخات التي يجب أن يعيشوا في اجوائها ليؤدوا مناسكهم الدينية بحرية

واذا كانت الهند لا تريد مزيدا

سالخرسات الدينية التي سؤدي الاعتداء عليها لى اثارة مشاعر السلامين الذين يحاقبون على روح عايدتهم أرجميع ساركيات حيناتهم العامة مطبقين بخاك مقيقسة أن الاسلام دين ودولة

حميع مناشط حياتهم العامة.

أن تعمل على عدم أخلط الانظمة الحكومية وقوانيتها أبما يمكن تسميته التنزام الفرد

وهو ما شخشاه التطلاقينا من ان مردد الله المنا المنا من المنا تنطيق العسمور الذي يتيبع للانسيان الهندي حبرية اداء الذي يستلهم خطوطه ويقاصيله النشنة مِنْ عَقَيْتِهِ الدينيةِ .. الذلك فان من . المنعب أن تتعجل مثل منده

# لقاؤك وستحيلا

اقترب.. هاأنذا أغذ الخطى الى مدن عينيك أقبّش في حيطانها عن عشب الوجود أقرأ أوراقها الصامئة تحت ظلال الوعود أفتح نواقذها العتيقة أرى قرص الشمس يقترب منها.. اعجل باغلاقها . . خوتي ان تذوب اشراقة عينيك

Friday, July 12, 1985G. — Shawwat 24, 1405 H. — No. 4670

بالتواضع يتمجد الانسان

لأنه لم يترك لي الأخرون شيئا أكتبه عنه .. أو لأننى أرى فيه شيئا أخر

لم يكتب عنه.. فأننى لا استطيع هنا أن أكتب شيئاً عن رحلة أول وأند فضاء عربي مسلم \_والصحيح أول رائد فضاء عربي ومسلم \_ لأنه لم يبق

شيء من الوصف والتسجيل عن الرحلة العلمية التاريخية الا وكتب لكن من

كتب عن هذا التواضع الجم الذي زرعه سلطان بن سلمان في جنبات استاد مدينة الملك فهد .. او تلك البسمات المنثورة على مستقبلي سموه في

شوارع الطائف.. او عن تلك اللباقة واللباقة في التحدث الأخري لجماهير

الناس المحتشدة في الميدان.. او تلك التي نتابع امام شاشات التّلفزيون.

كسر الحواجز نحو الآفاق الرحية في ميادين التَّفُوق.. والطَّموح فانه أيضًا

يعطى البوم نماذج جميلة من سمو الاخلاق.. والتواضع وحب الناس..

والانتَّطلاقُ الى تجمعاتهم.. والمشاركة في منظاهر فسرحهم.. في الرياض

ان سلطان يضرب مثلا أخر في ان النجومية ليست الاستعلاء والتكبر..

وفعلا أثبت أنه ليس بالانجازات وحدها يتمجد الانسان.. ولكن بالتواضع

عندما يكون

والطائف وأبها والمدينة .. وكل مناطق الملكة.

اذا كان سلطان قد اعطى للشباب السعودي والعربي تجربة رائدة في

يجذبني شبح الخوف الي رؤى البعد .. \_ لا اعرف أين تقطن سنابل الحب.. لا اعرف من أين يأتون بالشوق قلت للجميع ذات مرة.. أريد شوقا.. قالوا لقد نفد ويقى الانتظار

والخوف يستأصل منى الفرحة البكر عند لقائك.. لا أعرف كيف أمسك السيف لا أعرف كيف أمتطي صهوة الجسواد..

لا اعرف أين تركني هذا الزمسن لا اعرف كيف افتش عنك

ينتزعني صمت الوقوف المشلول الى الركض خلف خطوات الزمن المنكسسر.. وفي الطريق.. ينتثر حظى اليتيم.. عندها كل الفرح.. للقائك ينجـــلي !! ..

وأنت لا تأتي على خطى

الشيمياء

منوعات

# مسلمو الهند امام قرار عجيب !

القبوأنسين في حيساة المسلمسين الشخصية وعلاقاتهم الأسرية التي تتحدد على صوه شريعتهم الاسلامية وليس غير ذلك أن من شأن القرار الهندي أن يعيشون على مدى نبراسه أي

يحسل الرجيل للسلم في الهنيء. اعباء جبيدة تؤثير على الرضيع النفس والإجتساعي والمنسوي المجتمع الإسلامي في الهند...

الحكوبة الهندية تعي اعتية مشاعره والتراماته الدينية سواء منها ما يتعلق بالعبادة أو السلول المترم العام في مناحي الحياة

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

\_ يحتاج \_ بشكل فوري \_ الى رفض فكرة

ادب الشباب وادب الشيبوخ وهندم

الفاصل بينهما بحيث لا يتهم الشياب

الشيوخ بالجمود وليكون هناك تفاعل

وتحاور بين المجموعتين ويطريقة مقنعة

وأسلوب موضوعي اما ان يأتي اناس

ليقولوا أن الشعر الحبر باطل والشعبر

الشعبى خطر على الامة دون أن يتيحوا

اذن انت ضد من يقول مان في الشعر

العامي خطرا على العربية القصحى؟

\_ أمّا مع المدافعين عن الشعير الشعبي

لانه يعبر عن فكر الغالبية العظمى وقية

كلمات لا تقل فصياحة عن الشعيراء

القدامي الاانها محرفة تحريفا بسيطابل

وفي كشير من الاحيان تجد أن الشعر

الشعبي يتلاق التكلف الموجود في الشعر

الغصيح.. اما الفصيحي فقيد تكفل الله

بحضظها في القبرأن وفي أسوأ عمسور

انحطاط الامة العربية والاسلامية لم

تعث الغميجي كميا أن الشعر الشعبي

۵ هناك من يتهم جامعة الملك سعود

بأن اساتـدتها قد تقاعدوا دون ان

يشترفوا على رسائس علينا تمنحهنا

ـ (ييتسم).. جامعة الملك سعود رأت ان

الاسراع بالدراسات العليا مثل ما عملته

بعض الجامعات الاخرى قد يكون قيه

خطر عنى الدراسات العليا نفسها وريما

يكون تضحية بالمستقبل ومن ثم فقد

عمدت الجامعة الى تهيئة الاسباب

والسيل المؤدية الى دراسات عليا ناجعة

ومنها المكتبة والتي تضم اكثر من مليون

وشلاثمائة الف كتاب والمصامل التي

استكملت وإكن بقيت مشكلة الاستاذ اذ

ان طالب الدراسات العليا يحتاج الى

مرشد ومشرف يفترض عدم تغييرهما

وال این وصلت مشکلة الاستلاق

علمسن المنظان عبد الاسبائية

السعبوديسين الان يشكلون ٣٥٪ من الاساتذة ولهبذا فقد ببدأنا الدراسيات

العليبا لمرحلة المناجستسير في معسظم

التخصصات وفي اللغة العربية والتاريخ

ماهو الكتاب الذي تقرأ فيه الإن؟

ـ اقبراً في كتاب اهيداه في الزميل داود

الشريان عن الاثمة للاربعة للاستناذ

- يحتوى على مقارنة بين الاثمة الاربعة

واتجاهاتهم وهو كتاب قيم لم اتصور

صدور مثله عن الشرقاوي الذي كنت

وكيف وجدت الشرقاوي في مؤلفه؟

- وجدته يميسل ويقدر كيسير الى الاتجاء

السليم ولذا فقد قرأته كاملا وهناك ايضا

كتأب أخر اقبرأ فيه همو كتاب شمواهد

القرأن لابي ترأب الظاهري وهو تجميم

لمادة برنامج يقدم في الاذاعة يعرض

اللفاظ القرآن وهمل هي معروقمة للعرب

والشواهد على ذلك وهو كتاب قيم وشيق

- تعجيني اشعبار الدكتبور اسباسة

عبد الرحمن ومحمد المشعان.. ومعظم

الشعير القديم يستهويني.. وكنت اقرأ

قبل فترة في كتاب عن المعارضات في

الشعر العربي للدكتور محمد بن سعد بن

ن كلمات وبايجاز مارايك ف:

🔿 من يعجبك من الشعراء؟

لرحلة الدكتوراه.

عبدالرحمن الشرقاوي.

علام بحتوي الكتاب؟

احمل عنه فكرة مختلفة..

في الوقت نفسه .

٥ حمد الجاسر؟

0 الإعلام العربي،

وليس له خطيسير عليه.

0 الإعلام السعودي؟

يسلكه المجتمع.

العربية .

حتى لا تتأثر الدراسات العليا.

سيبقى رضينا أم لم نرض.

الفرصة للنقاش فهذا لا أقره.

# يساوى الحبر الذي طبعت به

الجمعة ٢٤ شيوال ١٤٠٥ هـ الموافق ١٢ تعور ويوليه، ١٩٨٥م العدد ٤٦٧٠

كان والده مزارعا فعمل الى جانبه مدة من الزمن ثم درس في الكتاب والتحق بالدرسة الابتدائية التي تضرج منها سنة ١٣٧٢/٧١هـ ليدخل المعهد العلمي ويتضرج منه عام ١٣٧٦/٧٥هـ. وهنا انضم الى قاقلة الدارسين في كلية اللغة العربية الا انه لم يستمر حيث ذهب الى القاهرة ودرس الصحافة في جامعتها وحصل على البكالوريوس منها.. إثر ذلك عاد الى الملكة

 لعل أول سؤال نستهل به حوارنا وما هو أول كتاب قراته؟

- أول كتاب قرأته \_بالطبع \_ هوكتاب الله الكريم خاصة وان بدانية تعليمي كانت عن طريق الكتساتيب.. ثم قرات في كتب المدارس الرسمية.

حمنذ المسادر.. واذكر ان اول كتاب قراته هـ كتيب عن والاسراء والمعراج، وقد

اشتريت نسخة مستعملة منه من أحد باعة الكتب بريع ريال وتنافست في شرائه مع أبن عمي الشيخ عبدالمحسن العباد (في الجنامعة الاسلامية الآن) إذ كتا متقاربين في السن ودائما نتنافس في ۞ والكتاب الثالئ؟

- درياض الصالحينء وقد كان معروضا

قراءاتك في فتبرة الصيفر تباثير عبل \_ بكل تأكيد .. بل أن المعلومات التي ثبتت

فهل كان لها روافد ثقافية من قراءاتك ق ـ أبدا . . لم يحصل . . وأكاد أقول أنه فيما

بالمدرسة . 🔾 ومتى بدأت بالقراءة قراءة متسايع

\_أبدأت بذلك عندما انتقلت الى المهيد

وكمانوا يفرضون عملي الطلبة عملية المناقشة والمناظرة، 🔿 أعبرف أنه كبائت في المعاهيد \_ في وقتكم - نواد لدبية؟ \_ تعم، وهي ملتقيات اسبوعية في كل يوم خميس بعد صلاة العشاء مباشرة وكانت

وتسمى النادي. 🔿 وهل كان النادي خاصا بمنسوبي

\_ لا.. فقد كان يؤمه سكان الرياض.. بل ويحدث أحيانا ألا بجدوا أمكنة يجلسون للنقاش والحوار.

سلسوء الحظان الاندية الأدبية الموجودة

حالياً لم تكن بنفس الحيسوية ولا بنفس القدرة على الابداع الذي كانت عليه الاندية الادبية القديمة سواء تك التي كانت تشرف عليها المعاهد العلمية والتي هي نواة جامعة الامام محمد بن سعود وكمانت تحت ادارة الشيخ محمد بن أبرأهيم ودار التوحيد بالطائف التي تشرف عليها وزارة المعارف.

 انن.. الام تعــزو ضعـف نشــاط الاندية الادبية الحالية.. اإلى جماهير

عن الاندية قائمة الى الإن؟

وعمل في وزارة العمل مديرا للعلاقات الخارجية والمؤتمرات ثم واصل الدراسة الى ان حاز على له عدد من الابحاث منها: الصحافة السعودية في ثمانين عاما (وهو قصل من كتاب) وأبحاث

\_ الواقع اني الاحظ انه في السنتين

الماضيتين قد زاد نشاط الاندية الادبية.

وماذا عن منشورات الاندية الاببية

\_ أعتقد أن بعض مشاركاتها لا تساوى

الحبر الذي طبعت به ولعل لهم عذراً!!

٥ انن.. ماذا عن دور النشر خاصـة

وان هذاك من يطالب بايجاد هيثة عامة

للنشر تمس عبر مبواصفاتها مختلف

الكتب فلا يظهر للقارىء الا الكتباب

ـ لا أقر هذا عـلى الاطلاق وفي رأبي ان

ندع السوق يقول كلمته فالجيد سيغرض

نفسه خاصة لو توقف شراء المؤسسات

الحكومية للكتب سواء من المؤلفين او

الناشرين والتي تقوم بتغطية تكاليفهم

ويالتاني فهم رابحون وليس للسوق دور في

تقويمهم اضافة الى ما يسبب ذلك من

مشكيلات أن التخرين والتي تنتج عن

شراء كمية كبيرة ويكلف تغزينها اكثر

\_ ارى الا تشترى الدوائر المكومية من

الكتب فالجيد سوف يباع ويسوق وبالتالي

لن ينتج الا الثمين.. ولعلنا لو اخذنا مثلا

من دور النشر الاجنبية فسنرى انهالا

تصدر الا ما يقبله السوق بعد ان تقوم

بتقويمه من قبل ذوي الخبرة من حيث

حداثة الكتاب وعلاقته بالحياة العامة

والتعليم والتكتواوجيا ومن ثم يقومون

بتقديم تقرير الى الناشر يبنى عليه قرار

وجبود «القبومسين» في دور النشر

الاجنبية.. الا يعادل ما يسمى بهيئة

- لا.. قهناك فرق.. أد أن الهيئة العامة

🗀 والدكتوراء تقبه ،الصنفرة، 🗀

من تكلفة الشراء.

عامة للنشر؟

أخرى عرض لها في حديثه معنا هذا الاسبوع. قلت للدكتور حمود عبدالعزيز البدر وكيل جامعة الملك سعود.. من أين نبدا..؟

فقال: كما تشاء.. وكانت البداية..

هو عن علاقتك بالكتاب.. متى بدات؟

والكتب العسامسة.. متى بسدات في

في المسجد ويقرأ فيه طلبة العلم على يد ٥ هل كان للطابع الدينى الفالب على

نشعاتك وثقافتك؟ في ذهني هي من القسراءات الدينية في

 رغم ذلك فقد اتجهت في دراساتـك الجامعية والعليا الى مسارات تخرى

عدا الكتب الدينية لم ادرس الا مقررات

ومدرك ومناقش

العلمى بعند إكمال المنتطة الابتدائية حيث كان لدراستي في المعهد أثر في ان تولد لدي حب القراءة والمناقشة وكمان يدرسنا في المهد أساتيذة قطاعيل من الجامعات المسرية وخاصة من الازهس

تشتصل على أنشطة خطابية وشعر

فيها.. ومنذ ذلك الحمين أصبحت محيا

 عندما تقارن بين الاندية الادبية التي كانت تنظمها المعاهد العلمية في السبابق والانديــة الادبية الصالية..

المتلقين ام الى القائمين عليها ام ملاًا؟ ۔ آنا ۔ شخصیا ۔ لم اڈھپ الی النادی الاديي ألا مرتين مرة يدعوة منهم ومزة ببادرة منى وليس هذا خطآ القائمين على النادي فقد كانوا يدعونني في كل مناسبة ولكنها المشاغل.. وعلى العموم فاني اتصور أن الحياة المادية التي سيطرت على الناس جعلت الحياة الادبية غير جندابة لشفل الناس عن المساهمات وصفقات العقار خاصة رانه قد عرف منذ القدم أن الأدب لا يؤكل عيشا. ن وهل لازالت ظاهرة انشبغال الناس

يعض الاصدارات لا

للنشر التي تتحدث عنها ستضم موظفين

لهم مرتبات وسيكون للعواطف والمصالح

الشخمىية دور في مجاملة هذا او رفض

ذاك.. اما والمقومون، في دور النشر غان

خطأهم في التقويم مرة كفيل بعدم التعامل

وهبل تعتقد ـدكتـور حمـود ـ ان

مستوى الوعي لدينا كفيل بتمييز

الانتاج القوي والجيد من الانتاج

\_بلا شك ولذا ترى أن الكتاب الجيد ينقد

من المكتبات بسرعة وتعاد طباعته مرات

وتسرى النخبة من الكتساب والمثقفسين

يقرظونه ويثنون عليه كما ان لدى

القارىء المقدرة على معرفة الكتاب الجيد

من خلال اسم الكتاب ومؤلفه وتصفح

فهارسه ليقرر .. من ثم .. شراءه من عدمه

وهل يستحق ما بيذله من مبلغ لابتياعه.

وهل تطبق هذه القاعدة شخصيا

\_بالتأكيد .. فيما عدا ما يهدى الي ولهذا \_

وكما ترى \_فهذه الصناديق ملأى بالكتب

التي اهديت الي.. نظرا لمركزي كما

اتصور \_ والتي لم أجد وقتا لقراءتها أو

قراءة قسم منها ولانني لا اعتقد انني

سأستفيد منها أي الستقبل فقد جمعتها

وسسأرسلها الى «نادي مرخ، بالزاقى

ليضعوها في مكتبة النادي فلعل الاخرين

هناك اتهام يـوجه للدكتـور البدر

الصحافة دراسة منهجية علمية ومع

ـ وأه .. أنا معك في هذا الموضوع حيث

اني مقصر تقصيرا كبيرا جدا وربما

ذلك فلم نر له تأليفا في هذا الصند؟

ساره من اوانسل الذين دربسوا

يستفيدون منها.

فلا تحتوى مكتبتك الا الجيد؟

معهم مستقبلا .

الضعيف والرديء؟



# للنشر فالسوقهو الميدان!

يكون ذلك بسبب أن وقتى تشفله الإعمال

أعينوا في اكمالها او جوملوا في تشرها..

الادارية بشكل لا يدع لي فرصة لعملية النشر.. ثم أن هناك سبيا أغبر وهو أن الناس تنظر الى المسؤولين الذين يقومون بنشر مؤلفات لهم على انها قد تكون اعمالا

الاما اغتطررت اليه.

٥ لا.. لايجاد هيئة عامة



حمد الجاسر استاذ الجيل

- منها (الاخراج في جريدة البلاد) حيث

استعرضت هذه الصحيقة لمدة عام وقمت

بدراسة وتقويم لاخراجها ثم بعد عشر

ولذا احجمت عن اصدار مؤلفات مكتملة وهل لذا في شيء من الإعمال التي

سنوات عملت دراسة اخرى لاري التيلور وضعها والوضع السابق.. وهذا البحث لم ير التور بعد. ۞ وغير هذا البحث؟ \_قد تستغرب اذا عرفت اني حاصل على

و مفهوم العلاقات العامة لدينا

المتصفح لها يظن انها تصدر من لبنان امنا في الوقت الاخير ــوارجو الا اكـون متحيزا \_ ومنذ بدأت لجنة الاشراف وتولى الزميل حمد القاضي مسؤولية نيابة رئاسة التحرير ثم رئاسة التصرير نقب تحولت الى طابع يشير الى انها تصدر من هذا مع احتفاظها بالطابع العربي وهو ما تحاول ان تنسم به لتكون مجلة عربية شباملة تحمل الرسبالة السعودية الى الوطن العربي.

المجلات الاخرى - تختلف عن المجلات

الاسبوعية في عدم اتصافها بالجدة

ومتابعة الاحداث.. وفي يقيني ان المجلة

العربية خطت خطرات كبيرة جدا في

\_ في البداية كانت الجلة العربية تحمل

فكرا اخر غير الفكر المصلي حتى ان

Friday, July 12, 1985G \_\_ Shawwal 24, 1405 H .- No.

أكثر حيوية وإبداعا من الأندية الحالية!

الفترة الإخيرة..

0 کیف؟

0 الأندية الأدبية القديمة

الدكتوراه منذ ثلاث عشرة سنة ومع ذلك

فلم ينشر لي سوى بحثين او ثلاثة ...على

انه لدى عدد من مسبودات الإسماث ومجموعة من الافكار ولكتي لم استطع

۵ هل یمکن ان نقول ایضا بان العمل

الاداري ابعدك عن المجال الإكانيمي؟

\_ بالعكس فأنا ادرس في الجامعة دون

الزام بل بتطوع ذاتي مني واعتقد اذا لم

اخطى،.. اني ابذل جهدا مناسبا لما

O اذن.. ما هي الإبحاث التي طبعت

ونشرت او في طريقها الى النشر والتي

- من هذه الابحاث بحث عن وعبلاقة

الاعلام بالتعليم في دول الخليج العربي،

ويحث عن والعبلاقيات العيامية و

الجامعات، كتبته قبل عشر سنوات

وحدثته في العام الماضي وهو \_ الان \_ في

طريقه الى النشر.. ويحث عن ممشكلات

التعليم في ظل التنمية، وسينشر تربيا..

وبحث عن وقضايا القبول في الجامعات في

... السنوات المقبلة، وقد قدم لندوة مديري

الجنامعنات.. ومعنظم هنذه الابجناث

أضطررت لاخراجها الى عير النشر.. اما

الابحاث الاخرى فهي لدي وسأخرجها في

الصحافة السعودية.. كيف تراها

\_ الواقع انها تحاول وتبذل مجهودات

ولكن امامها مشوار طويل. جدا لترسى

على البر ومشكلتها انها تكاد تكون نسخة

وأحدة ما عدا اختلافات بسيطة وليست

هناك شخصيات مستقلة لمعظمها فيما

عدا واحدة او اثنتين لا اريد ان اصرح

بهما لثلا أتهم بالنفاق أو المجاملة.

فبالملاحظ أن تغطية محملنا للأغبيار

المحلية والدولية متماثلة .. حتى ولو قالت

الصحيفة انه من مندوينا وكل ما تراهمن

اختلاف انعا هـ وفي العناوين ام النص

قواحد.. أما في النواحي الفنية والكثافة

فقد خطت الصنحاقة السعودية خطوات

انت واحد من المشرفين على والمجلة

كبيرة في وانت بسيط.

بعين الإكاديمي المتخصص؟

أخراجها الى القراء.

يتطلبه التدريس.

اسلفت انها قلطة؟

الوقت المناسب.

0اڈن انت راض عنہا؟! ـ ليس كل الرضا الا اني راض بشكل

 وماذا عن الصحافة الإدبية؟ السندلها شخصيتها المستقلة التي كانت للاديب والرسالة والمجلات المتخصصة التى ظهرت في السابق وننذرت نفسها للنهوض بالادب.. وما نسراه الان من منفصات أدبية في المنحف والمهلات فانها تحاول ولكننا لا نستطيع مقارنتها بصفحات الفن والرياضة لا من حيث الكم ولا الكيف الا أن السوق هو الذي يحدد ولوحذفت صقحات الرياضة لنزل التوزيع اكشر من النصف ولو اضيفت صفحات ادبية لما زاد التوزيع الابنسبة

 انطلق من هذا لاسال عن الادب السعودى وهل اغتجت له شخصيــة مستقلة ام ينـطبق عليه سا قلته عن

\_ هناك محاولات جيدة في مجال الشعير والقصة والمسرحية وثمة عدد من الشباب يحاولون الا ان الحياة الادبية ليست من لسهولة بحيث تنمو وتنزدهر كما تنمو الحديقة غهي تتطور مع الفكر والفكر لا ذلك مع التطور التنموي في كافة المجالات وهذا امر يحتاج الى وقت.

\_ اولا اقول أن الصحافة عندما تطلق فانها تعني كل وسائل الاعلام والاتصال ۞ وما الذي يحتلجه الادب السعودي سواء المرنية أو المسموعة أو المكتوبة.. اما المجلة العربية فانها \_ مثل زميلاتها







🗖 الصحافة الادبية ليس لها شخصية مستقلة 🛮

ن الاعلام العربي تائه.. والاعلام الس



الحكومية؟ حوار: ابراهيم التركي تصوير: محمد عمر

- استاد الجيل تأثرت به واقدره ويكاد يكون وحيد زمانه فيمما قدممه للمكتبة - ثـائه بمعنى الكلمـة.. ليس له التزام

> الدكتوراة؟ - تشبه والصنفرة، التي يحك بها المعنى فتبين الذهب من والتنك والسدكتوراه لا تخلق من غير المثقف عالما ولكنها قد تعطى أضاءات اكثر للفكر الجيد وتزيده لمعانا. مفهوم العلاقات العامة في الإدارات

- يتصف بشيء من الالتزام وهو الشزام

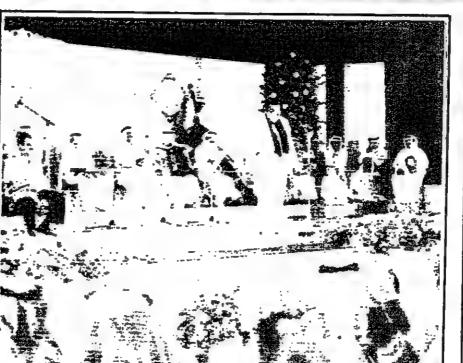
بخط معين متغق مع الاسلوب الذي

ـ خاطىء ٧٠٠٪ ولا يمارس بنسبة ٧١٠٪ حائزة الدولة التقديرية؟ - من أحسن الخطوات التي اتخذت لتكريم وتطوير الحياة الفكرية وهي فكرة جيدة أرجو أن تتبعها خطوات في المجالات

# جمية الثقافة والفنون نكرم الشباب العربى بالطائف

\* فنان العرب طلال هذاع يفني لكل العرب في كاس العرب. ومصد عبده يشيها طربا ..

\* كيف لم الخالدي وعبدالله رشاد وماذا عن المحباني.. والمجرور ؟



تصــوير : علي العنمي عرض وتحليل : عدنان المهنا

في ملحمة حب .. ووفاء .. عائق من خلالها الفن الرياضة ..عناقا حارا متميـزا .. عاشت جماهير الطائف .. امسية لا أروع ولا أجمل .. بلورها رواد الغناء العربي في بلادنا .. والخليج .. وأرض الكنانة تضامنا وتكريما لشباب العرب المشارك في بـطولة كأس العرب .. ولرائد الفضاء العربي المسلم .. في التكريم الذي قامت به جمعية الثقافة

#### تظاهرة شبابية

هي في واقع الأمر .. تظاهرة شبابية رائعة .. حف بها الغن من جوانبه المختلفة ( الموسيقي .. والغناء .. والدراما .. والكوميديا .. والشعر ).. واحاطها بسياج من الابداع والتألق .. لتكون ( كرنفالا ) راقيا .. كان مضماره المسرح الكبير في قاعدة الملك

رعى البرنامج التكريمي الشامل في انماطه المتنوعة .. أمير الشباب : فيصل بن فهد ابن عبد العزيز ... ثم رائد الفضاء العربي والمسلم سلطان بن سلمان بن عبد العزيز ... المكان : منطقة الحوية .. حيث الاحتفال. . وعلى مقربة من سوق عكاظ التاريخي

الزمان : الساعة العاشرة والنصف من مساء يوم الاثنين الماضي المناسبة - تكريم

#### عبده مزيد.. ومقطوعته

🗷 بدىء الاحتفاء .. بمقطوعة موسيقية .. الفهما .. وأشرف عملي تنفيذها المايسترو عبده مزيد .. قائد الفرقة الموسيقية بالاذاعة والتلفزيون .. ولأن المقطوعة اسمها (شدى).. فقد راح عبقها يسلأ جوانب الحقل في موازيرها وجملها

الموسيقية .. ومعادلات الارتام .. والانضباط الايقاعي .. وكانت فقرة جميلة استحسنها جمهور الحفل ..

ماذا فعل الشدي

🛢 أطل بعد ذلك .. نجم الكوميديا والمسرح السعودي .. الشاب/ بكري الشدي هدذا الغنان الذي

رشاد .. في اغنيت الهادشة .. پاسرك بقدراته ومواهبه .. وكيفية ( سهاري في ليلة الميعاد ) وهي من تعامله مع الدراما الضامكة .. كلمات الفتان/ محمد بصفر .. قسدم الشسدي وصلة غنسائيسة والحان/ الغنان عبداته المصيني .. مسولوجية، من اغنية جميل واسمر

( لاحمد قنديل ).. زاد من رونقها

الإدائي .. مشاركة الحضور في

🗷 تسلى تلك الفقسرة .. عبسدات

ترديد مقاطعها الجماعية ...

وقد صاحب اداء الاغنية الجعيل .. موال بداه بالبيت التالي :

ما قيمتى أن لم أقل لك سيدي أنا لم أقل شيئا عبلي الأطلاق

بالفعل كان اداء مميزا .. يواكب طموح هذا الشاب ومواهبه .. الخالدي والموهية

الخالدي .. رصلة غنائية .. بدأها ( بادليب ) وموال قصير .. عكس مدى ما يتمتع به هندا الشاب من

حنجرة صوتية موهوية حقا ..

🕿 بعدثذ ـ ادى الفتان / مشعل

ويالنسبة للامير الشاعر/ بدر بن

#### امتى سيدة النهار

وكانت اغشية (قالت لي انسانی ).. التی کتب کلماتها .. ولعنها أيضا مترجمة لصدق احساسه .. وما بحبورته من

#### عبدالمجيد .. وجيل الشباب

■ بعدها .. صعد الغنان الشاب/

عبدالمجيد عبدالله .. صاحب اكبس رصيد من الكفاءة الصوتية والمسواهب .. مسع من هم في جيسله الجديد .. ليغنى أغنية (وصفية عناطفية ).. كتب كلساتها الشساعر الامير/ بدرين عبدالمسن.. ولحنها .. موسيقار (الجيلين) .. السعودي .. سراج عمر .. اما كيف يكون موسيقار جيلين فلأنه ربط بين عصر رواد الفن .. وما يليه من جيل الشباب الذين تبناهم .. وأشرف على استقىلال شخصيتهم .. وسنهم/ عبدالمجيد عبداته ..

عيدالحسن - فلن نستطيع ( بدون تعلق) ان نفیه حقه .. من الوصف .. نظرا لابداعات .. ولا اقبل قدراته .، في شاحة الشعير عموما .. والشعر الغنائي يصفة خاصة .. غنى عبدالجيد .. أغنيته/ الرائعة/ ساقف على طرف الهدب .. ما تلمحك عيني .. ولقد استطاع ان يتناول اللفظ مع المعنى .. ويطوعهما مع الجمل الموسيقية ،، ومع قدراته الإبداعية .. ( بتفاعل الكلمة.. واتزان مقامها.. فقد استنظاع هذا الشاب أن يسرق الاضواء من كل

■ ومن ثم.. قبرا (المسرحي الكوميدي) بكر الشدي قصيدة حماسية .. اسمها دامتي ياسيدة

النهار .. يا عروبتي ... ولقد كانت مليئة بالرجدان اللفظى .. والخيال الاجتماعية بكل يسر وسهولة .. العاطفي أيضًا .. رغم حماسيتها .. هذا هو تراث الطائف وصف قيها انجاز رائد الغضاء العربي والمملع. فانتطاقت الكلمات تحمل أمداء بالغية شتى ( من الجنساس - الطبساق - والمقسابطة

> استحسنها الحضور وصفقوا ليعض مقاطعها الجادة .. وضحكوا حيث يكون مزج الجد بالهول .. وضمن الاطار الواقعي..

- والتورية - والتشبيه .. وما الى

#### عمق التراث

🗷 اذ ذاك غنى الفنيان الشعيي الاول / سلامة العبدانة - فلكلورا شعبيا.. كان قد ضرب بجذوره الفنية اعماق زمن مضى .. لكنه تشاوله في قالب عصرى ٠٠ على ايقاع السامري المتمير.. فأدى وصلته الغنائية ( ارسلت لك يا عزوتي كم مرسول .. وابطى جوابك يا حبيبي على) .، أي نمط شعبی جید جدا .. زآد من عمقه .. تمسك الفنان بروح النص واللحن ..

#### السدحان الكهل

🗷 بعدد تلك الفقسرة .. استدل الستار .. ليخرج المثل الموسوب عبدانه السدحان ،، وهنو يتقمص شخصية كهل حريص على ما بحوزته من أوراق للخدمات العامة (كالهاتف \_ والبنك \_ الى أخره) .. ولكون عبداته السنحان لديه من القدرات الخاصة ما تنؤهله لأن يتنقمص تنك الشخصية .. نقد بدا عليه وكبأنه بالقعل كهل حريص .. دونما تصنع

أو تكلف مطلقا .. واعتقد بان السدحان من الشباب الذين يملكون القدرة على التمثيل

# وتلمس بواطن الدراما الشعبية

قدم السدحان فقرة (المجرور) .. وهولون شعبى متميز يشتهربه اهالي الطائسف .. ويسالذات اهسالي وادي المحرم .. والهدى حتى الشفا ــ لانه يصسور واقسع الأرض والتساريسخ والحماسة .. على هيشة مغنى جماعی .. بارتمام ومازورات وجمل موسيقية فبريدة .. منع الاستعانية (يالطار) و(الطبل).. والقصيد والانتظام في رقصات متضبطة .. وبمزي شعبى عريق.. يميمزه اللون الابيض والصرام البني .. والعقبال

ولقند كنائت فقيرة جيمييلة .. استحسنها الحضور .. عزوف منفردة

🗃 ثم أسدل الستار مرة أخرى ..

ليخرج المثل المعروف/ فؤاد بخش

ويقدم فقرة خاصة بالعزف المنفرد ..

#### على الأورج .. والقيشار .. والطبلة صحيح أنه ليس عزفا منفردا .. ولكن ربما جاء التقسير من أن كل عازف يتناول آلته بمقرده .. عموما كانت فقرة جيدة .. توجتها انامل الفنان ممدوح سيف حين تناول ألة الاورج التي درسها بعمق رحقق فيها تفرقا بأرعا .. يشهادة المعهد العالي للفنون

الموسيقية بالقاهرة .. ولقد ساعده

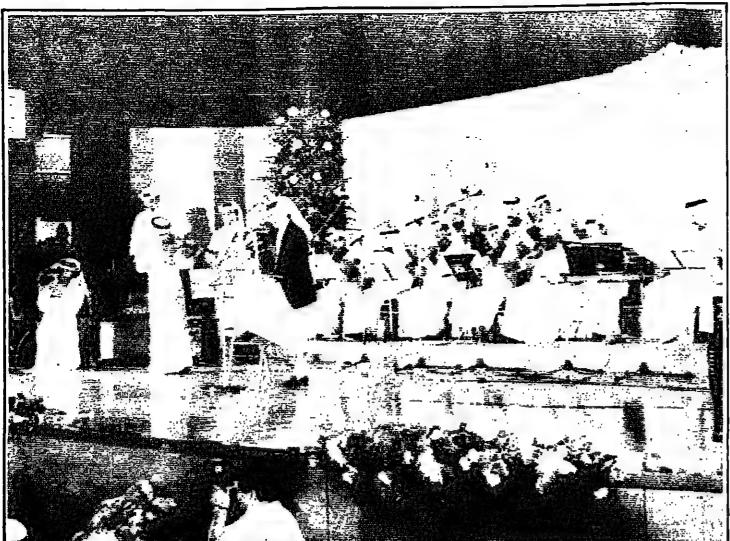
شقیقاه/ ماجد \_ ومجدی فی تنفید

المسار الموسيقي لأغنية (صباح) يا

ابراهیم حبیب.. حرار تلت تك الفقرة .. وصلتان غنائيتان للقنان البحريني العريق/ ابراهيم

# يد عبدالله يسرق الاضواء من كل النج





أدى ابراهيم حبيب اغنية (يا سيعسود) وهي من الفلكلور الشعبي البصريني ذي الايقاع السامري.. ممسزوجا بلون (الصسوت) لحنها

وغنى ابراهيم حبيب ايضا اغنية (حرار).. التي كتب كلماتها الشيخ عيسى أل خليفة .. ولحنها الموسيقار/ ولقد كانت الاغنيتان رائعتين

اداء .. ومعنى .. وقالبا موسيقيا وايقاعا \_ وتصفيقا ؟! وبدت على المطرب الخليجي البارز علامات الثقة المفرطة في اخراج صبوته والتسلاعب

#### الإنصات .. الإنصات

🖿 بعد ذلك .. ادى الفضان الكويتي مصطفى احمد .. وصلتين غنائيتين.. الأولى : اغنية (يللي سمسارك فتني).. كلمسات ابسراهيم جمعه . . والحان عبد الرب ادريس. . والثانية: أغنية (ماهد في حبه درابه) \_ وایضا (مادرینا) وکان مصبطقى أحمد.. هناديء الأداء .. رصين الغناء مميز الصوت .. بيدو وكأنه يغني لحشود جماهيرية تحبذ الانصات .. ولا شيء غيره ..

#### النجم فهمي

🗷 قام بعد ذلك .. المثل الشاب/

استقطبتهم هذه الفقرة وشدت انتباههم كثيرا ..

خالد سامى .. بتقديم الوصلة

الفكاهية في البرنامج .. والتي اداها

المولونوجست المصرى القديس نبيل

فهمي .. فأبدع في ادائه.. وتقمصه

لشخصيات الاعلاميين والفنانين

والممثلين ( محمد لطيف \_ محمد

رضا .. عضاف راضي .. تسوفيسق

الدقين،، شفيق جيلال .. فيريب

الأطرش.. يسوسف وهبي.. محمت

مشقال.. وديسع المساقي.. وردة

الجزائرية.. عبدالقتاح القصري.،

وبالاضافة الى ذلك.. فقد غنى

منلوجين الأول اسمه (بشاير شباب

الامة العربية).. والثاني.. اسمه

(بدي النزوج) مش لاقي .. وحده

تكون من اخلاقي .. مرجها ببعض

النكات.. والطرائف.. وتنقليت

الاحسوات .. والتي ضمك معها

الحضور كثيرا .. وتفاعلوا مع

شخصية معدها .. بعد ان

وقهد بلاڻ)..

#### المسحباني.. روح الفخر

مرونة المجموعة..

الكواليس.، والذي تولاه المشرف على

بعد أن أوعز اليهم بترديد ..

اخسوان مسن طاع اشد

مندور حسن وأرد لللو ال

محمد عبده .. والشجى

🖷 بعدئد .. صعدت فرقة الكورال (القناء الجماعي) بفرع جمعية الثقافة والفنون بمدينة الطائف .. لتسؤدى اللون الشسعيسي المسمسي (بالسحباني) .. وذلك بمصاحبة فرقة الجمعية الموسيقية .. بقيادة الفنان/

بالمقنى والنغم بصسوت جساعي

والمسحباني.. لون شعبي مميز.. وفي خشام البسرنسامسج.. قسدم تشتهر به مساطق الحجاز الفربية الأعلامي الناجح/ على داود.. فقرة الجنوبية .. وهو يعبر عن فخر اهل تك معمد عُبده.. والذي مسدح باربــع البيئة .. واعتسزازهم بالامسالة أغنيات ( وطنية .. وعاطفية .. العربية .. والحماسة .. والشجاعة.. وحماسية رياشية).. وللمسحبساني رتم خساص وايقساع كانت الأولى ( الله أحد ).. والتي خاص ايضا .. لأن رقصت يقول في احد ابياتها: المنتظمة .. تضبطها مجموعتان متقابلتان .. تتوشحان السلاح الذي في يدينا كتاب الا وفي يدنا الحسام يعبر عن القوة والشجاعة لتؤدى



السدهان يسون نى ريد

🗖 سامي احسان 🗖

ني حسرب وسسلام انه معك يا بلادي وهي من كُلمات الشاعر الامير بدر ( الكويليه) الذي يقول: ابن عبد المحسن.. والصان الفضان

اطهر ترى .. وأغلى تراب تفخر بفعل

■ ثم غنى.. (أبعاد) تلبية لرغبة شباب الوفود العربية المشاركة .. وهي من كلمات الشاعد الغنائي الكويتي فابق عبدالجليل.. والحان يوسف المهنا وقد تقاعل الجمهور أيضا مع هذه الاغنية التي تصاعدت في ( موازيرها ) الموسيقية (وايقاعها)

انصتوا (بشجى) لمجسها: (ذكرتنا معاهد الاحباب

المتجددة (سعودية ).. التي صاغ كلماتها الشاعر الكبير/ ابراهيم خضاجي .. وكانت قبل اغنية ( اببعداد ).. الا انها لم تكن في مستواها عشقا واستحسانا من قبل الحضور .. لذا فقد تلتها في الترتيب من حيث اعجاب الناس بها .. رغم أنها شهدت مسولات مختلفة في ألة

🖬 واختتم محمد عبده .. وصلاته الاربع.. بالاغنية الرياضية الحماسية .. (خضر الفنايل) .. لتعج القاعة بالتصفيق .. والتصفير والهشاف.. والغشاء مع كل كلمة



🗖 بكر الشدي 🗅

ولقد اصرت الجماهير على اعادة لي درية اعالي السحاب يسكن في شمم

أكثر من سبع مرات منتالية.. مع هتافها وتصفيقها منقطع النظير..

من (الرتبه).. ورددوا مع محمد عبده كلماتها التي حفظوها عن ظهر قلب ..

حين هبت من فوق تلك الروابي ■ وغنى (ابسونسورة).. اغنيتسه

القيثار.. والازج والناي .. وتكتيكا مميزا.. في الهرموني.. وتبداخيل



🗆 عبد الله السرحان 🗆

وجملة.. لأنها استلهبت حمساس الحضور باسترهم.. ثم عمد محسد عبده ( وبذكائه المعروف ) الى توديع الفقرة والجماهير.. بالخروج المتأني من يمين المسرح فيما استمرت الفرقة

#### طلال مداح.. وحب

الموسيقية في ترديد الموسيقي..

■ وفي الختام .. وكالعادة... كان اللقاء مع (طلال مداح) إلفتان الذي ما ان قدمه (على داوود) حتى راحت ألقاعة تدوي هنافا وتصفيقا.. حتى بعد حضوره.. بدقائق..

وظل يحيى الجساهير الجسارفة.. التي تحبه بعمق وصدق واحساس.. الى أن بدأ يغني.. ويؤدي وصسلاته الأربع.. ■ الاولى : لومسا احبك.، عشت في

الدنيا غريب. 🗖 والثانية : من هو حبييك .. ■ والثالثة: قصت ضفايرها.. ■ والرابعية : يانياس الاخضر

لالعب ..

وكواقع.. وحقيقة.. وبعيدا عن المبالغة .. كانت الاغنيات الاربع.. وبالذات الاخيرة.. اجمل ما قيل في الصفيل كله .. نيظرا للشجياوب والاندفاع الى عشق شخصية طلال المداح.. ثم انه عندما (جس) قصيسدة ( ذهب الهسوى بمخيطتي وشبابي ) كانت القاعة كلها اصواتا .. على وتيرة واحدة .. وكأن لم

يكن في الحفل الاهو .. بل وكأن طلالًا مداح هو الحقل بمفرده .. فطلال مداح . . لا يضاهى صوبته مطلقاً.. وان قيـل ذلك.. فمن بــاب ( المكابرة ).. وتغطية عين الشمس



🛭 خالد سامي 🗅

ا قطات من الدفل شبرف البرتباميج سمنو الامير سلطان بن سلمان .. عند فقرة محمد عبده الأولى.. وحياه الحضور بعد

🗷 اخرج الحفل مسرحيا.. الاستاذ عادل سلامة .. وتلفزيونيا الاستاد/ طارق ريري.. 🖼 القى قبائيد قياعيدة الملك فهيد الجوية/ العميد/ طيار عبىدالعزيىز الهنيدي كلمة قبيل وصلات طلال

المداح .. اشاد فيها بانجاز الرائد

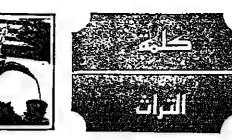
ذلك مرارا ..

الفضائي سلطان بن سلمان .. 🖬 شارك القنان محمد حمزه وعبدالة السدحان،، وخيالد سامي،، ويكر الشدى في ربط فقرات الحفل دراميا... وقد اجادوا بالفعل .. والى حد كبير.. ■ اشرف على الحفل الاستباد/ عبدانة الجارانة مساعد رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والغنون بالمركز الرئيسي .. وبذل الاستاذ عبداته المرشدي مدير فرع الطائف جهودا كبيرة في انجاح الحفل..

وفقراته باجمعها.. ضمت الفرقة الموسيقية بالاذاعة والتلف زيون.. الفشائسين سمامي احسان.. ومحمد شفيق.. تحت قيادة (عبده مزید)

ما لجمل الوفياء.. واحترام الاجدر .. والاعتراف به ؟!! 🖪 تعذر حضور رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفشون الاستاذ محمد الشدي وذلك لاصابته بوعكة صحية المت به مما اضطره الى متابعة ترثيبات الحفل من منزله الىحين ظهر بهذا المستوى الجيد..







### على أي أساس بني هذا الحكم؟!

استوقفتني كلمة للزميل عبدالرحمن السويدا حول الشعر الشعبي المعاصر اذيتهمه بالسطحية ويعزو ذلك الى عدم وجود المعاناة الحقيقية وان الشاعر الشعبى اليوم ينسج من خياله مواقف يعبر عنها بقصائد تأتى ساذجة لا تهز السامع!!

والحقيقة التي اراها واعيشها عكس ذلك تماما بالنسبة لنتاج الشعراء اصحاب المواهب الأصيلة التي تدعمها ثقافة وتجربة ولا اشك بان الزميل السويداء قد بني رايه هذا على ما قرأه من نتاج بعض المبتدئين فلو انه قرا بتمعن ما كتبه كبار الشعراء من امثال عبداته الفيصل.. وخالد الفيصل.. وسعود بن بندر وعبدانه السلوم والعطاوى وابن عوف وعايض والعتيبي وابناء السياري وغيرهم لو فعل ذلك لعرف ان في رايه هذا اجحافا كبيرا في حق الشعر والشعراء.. وقال

عبطني وعد واخلف ولا تبودع اليباس يقضي على روحي بقطعة رجاها

أي معاناة اكبر من ان يعلل الشاعر العاشق نفسه بوعد كاذب؟ واقرؤا ايضا لخالد الفيصل:

ان حكينا ندمنا.. وان سكتنا قهر بين قلب عطيب وبين خل عنيد

كل ذي حس وذوق سليم يجد في هذا البيت ما يعالج بعض

ما في نفسه ولسعود بن بندر بن محمد قصيدة عاطفية بدها

كانك على قولك تمنى لي الخير ساعدني انسى حبث اللي خذاني وانهاها بهذين البيتين:

كرهني بنفسك لو بنذنب صنعير

القى بـ اعـذاري واعـود لزمـاني المشكل انه ما بدي منك تقصير

وهذا يرود واقعك في كياني

أي سمو واي تضحية اكبر مما تجسده هذه الابيات اما عبداته السلوم فقد جسد في مطلع احدى قصائده التي وجهها الى الشاعر محمد السديري رحمه الله من المعاني ما يعجز التعبير عن وصف بلاغته وقوة تأثيره في النفس حيث

باقى من الذكرى رسوم للاطلال

هـوج الرياح العاتيه ما محتها اظنها تبقى على مر الاجيال

تفيد عن قدرة يدين بنتها

وقفت فيها وارسل الطرف يجتال

تسمسوج كسنى واقسف فسوق زلزال

والرجل ماكن البسيطة تحتها

وعيني تضيق بعبرة حابستها

من خوف يدري بي حسود وعنذال

حيث العيون دموعها هي لغتها

اكتفي بهذا القدر من النماذج التي تنفي عن الشعر. الشعبى التهمة التي حاول الصاقها به الزميل عبدالرحمن السويدا والذي لا اشك في حسن نيته يشهد بذلكما قدمه للمكتبة الشعبية من مؤلفات تراثية قيمة منها ما صدر ومنها ما هو تحت الاعداد لكنني اشك بان يكون قد اطلع على ما كتبه الشعراء البارزون سواء ممن أوردت اسماءهم أنفأ أوغيرهم واو فعل ذلك لغير رايه تعاما وبالمناسبة فاننى ادعوه وكلل متذوق للشعرالشعبي بان لا يحكموا على هذا الشعر من خلال ما ينشر منه اليوم اذ ان معظم ما ينشر لهواة لا يمثلون الا انفسهم.. فالقراءة التي يؤخذ منها الحكم للشعر الشعبي أو عليه يجب ان تكون لأثر شعراء لهم قيمتهم الادبية لا لاحداث يتخبطون بين الشعر واللا شعر.

#### ◙ نصف کلہة:

الزميلان على القهيدي ونايف الحمربي من شعراء دولة الكويت الشقيق كانا هنا في الاسبوع الماضي وقد كانا طوال اقامتهما في الرياض محل حفاوة وتقديس الوسط الشعبي الفهيدي أجرت الصفحة معه لقاء ستطالعونه في العدد القادم ان شاء الله اما الزميل نايف الحربي فقد كان مشغولا باجراء لقاءات مع يعض الشعراء هنا اذ استضاف لصفحته الشعبية في جريدة القبس كلا من الشعراء عبدات السلوم - وعبدات السباري ـ وعايض العتيبي وغيرهم وقد غادرا الى الكويت مساء الثلاثاء الماضي بعد ان امضيا اربعة ايام في ربوع عروس الصنجراء.

#### 🛭 🗗 آخر الکلام:

باقسى ولا خلا لغيره محلي قربك.. وبعدك.. ما تغير به الحال ذكراك لي عن شهمس الاحتزان طلي

الزميلان قالا عن الرياض انها تزداد جمالا وفي كل زيارة نجد انها قد صارت اجمل مما عهدناد.

يا غالي حل بخفوقي ولا زال

الحميدي الحربى

# لا القصاء

ماذا لو نقذت اقتراحات بعض محاربي الشعر الشعبي ومنع من وسائل الاعلام؟ هل سيقبل من ملأوا الصفحات ابتهاجا بالانجاز العلمي الكبير الذي حققه فريقنا العلمي.. هذا هو الشعر الشعبي القريب دائما الى النفوس.. السبّاق دائما الى رصد الأحداث لم تعش بلادنا العزيـزة اي حدث سعيد الا ويكون اول التعبير عنه قصيدة شعبية!!

عفوا عزيزي القاريء فقد أخذتني خواطري بعيدا عن ما أنا بصدده.. فمنذ أن أعلن نبأ رحلة سمو الأمير سلطان ألى الفضاء والقصائد تنهال علينا بالمئات من هنا وهناك من المملكة ومن جاراتها دول مجلس التعاون كلهم يباركون ويهنئون ويشيدون بما يمثله سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز من طموح علمى غير نظرة العالم كله الى الرجل العبربي والمسلم في أي مكان..الى مقدرته على المشاركة في بناء الحضارة الانسانية واراداته القوية المستمدة من تقاليده الاسلامية العريقة. في هذا العدد نقدم ثلاث قصائد شعبية كلها تحيي رائد الفضناء العربي المسلم الأول سلطان بن سلمان وتشيد بانجازات الفريق العلمي السعودي،

#### القصيدة الاولى للشاعرابراهيم راشد الكويبين:

لحظة فرح تخفق لها كل الالباب لحظة وصول محققين المطالب

من فخرنا ضاقت بلاجسام الاسلاب أهللا هلا يا مدسمين الشوارب الفسا هسلا والفسين مليسون تسرحساب

يا مرحبا يانجل عطب المضارب

سططان يلي للنواميس كساب وزميك البسام بالمثل كاسب

وفريقنا العلمي للابصاث جالاب من مسورد الابحساث والعلم شسارب

يا رافعين الروس طاب الطرب طاب اليوم جا للشعر عندي سبايب

عدت لنا مجد العرب عقب ما غاب ما ضاع حق وفيه للصق طالب

سلام يا حلال عسرات الانشاب

أنت الفهد دايم للاهداف صايب يا رائد التعليم يا حامى الغاب

يا من بخطه صفحة العلم كاتب فتحت للشبان في العلم الابسواب

اسمحلی ابشکرك عن کل طالب وانت الذي تحسب لك الامه احساب

يا مكندر للضند صفيق المشارب يا ليتنى في عهدك ارجع فتى شاب

لا شك مالي حيل والرأس شايب لا شــك أبنخي من هـل الغلم طلاب

الي علي دق الثواني تحاسب ترى الوطن ما هـو بحاجة لكتاب

من كثر منهو بالقلم صار كاتب

بعلم الفضاء نبغى للافلاك حساب تبحث لنا بعلم الفلك والكواكب

وفي الميكنة نحتاج وايضا فسالطباب ونحتاج من يعمل بحسوث وتجارب

لا يكتفى بمدون الخط بكتاب نبغى اختبراع فيه فن وعجايب

ويسن أنست يسلى لذروة المسجمد طلاب

وين العبريب الي له الجد جاذب

سلك الشرف يطلبك يا عطب الانياب في العسكرية يا عطيب المخالب

أبسوك عبرب في مجانيك الانسساب

يبغيك تحمي الدار لصسار غايب

وصلاة ربي عد ما مل سكاب عملى النبى مما همل وبمل السحمايب

#### القصيدة الثانية للشاعرة فتاة الوشم

الوطن ترقع تهانيها لفهمدها المليك اللي عملي القممه بناهما ولولي العهد عبدانة سندها

وبالحرار اللي تنومس من غذاها ولوزير الجيش لطم اللي حسدها

درعها سلطان لا هامت عداها من ذخر عبدالعزيز اللي مهدها

ولجميع مواطن ينشق شداها

وعيدت عيدينها كل شهدها

فخرها سلطانها حقق مناها

خيلت بمرونها وأرزم رعدها وانبزلت بالغيث واثمرنبت ماها

في قدومك يا ولد سلمان أسدها يا فخر للعرب يوم الله عطاها

والجزيرة في القمم لاحت بيدها واهتفت لك يالبطل رايد فضاها من فرحنا الدار تمرح في سعدها وراية التوحيد تخفق في سماها تحت ظل ملوكنا ما أحد ضهدها ما تنام أسودها ترصد حماها بامنها كبل تهنى في رغدها من غلاها ما سلينا في سواها دارنا \_ ام \_ تنتظر نفعة ولدها وابنها المغوار ما خيب رجاها يا شباب الدار شدوا في عمدها يا رجال الغد يا نسمة هواها دار قوم بالوجود أرسوا وتدها رافعين للشريسا مستواها

#### القصيدة الثالثة للشاعرة ريح الجنوب

من سيداها لين شدفن في شراها

محتمين حياضها ما أحد وردها

كل القلوب بسحلة الضير فسحسات يوم على مكوكها، ثارت أشجان سلطان سلطان الفضا والبطولات عود بتماريخ العس منه باتقان عصر تعرفه بالورق والسجلات

لو ما فعول أبطالنا قلت بهتان شفنا وتابعنا مع البعد خطوات من لحظة التوديع لين اللقاء حان

وحتى بدت طيارة بالبطل جات من حولها صقور تنفه بتحنان

وحتى ظهر مع بابها وجيه سفرات لبس الفضر من فوقها سر الاعيان واليا وسنوم فنوق صندرك مشعنات

أنت الوسام ولا تبى زود نيشان واهللا هلا والحمند نله سلامات

نلنا.. ونلت العـز.. والعــز بـك زان ومنى تحيات الفخر والمسرات

للى بنا للمملكة ضير بنيان بظله نشوف نفوسنا مستقرات

هـدا الفهد واسم الفهد خير عنوان فعله عنظيم في جميع المجالات ورحلة بطلنا لي دليل وبرهان

افعال أبو فيصل حديث المجلات ويا الجرايد والوسايل بالاعلان

يسلم ونهديه الولا والتحيات من كل قلب للفهد دون نقصان

وأهللا غلا بك يا "فريق الملمات" ولك ينا ولد بسام حيث انت لك شان واهنى الشعب الذي حاز ميزات

بين الشعوب ولانكر ذلك انسان هذي السنه أعيادها مستمرات كل العرب غنوا بزينات الالصان

والله «ديسكفري» ضوت دون ملبات، بنور العرب والدين والشبل سلطان

#### القصيدة الرابعة للشاعرة منيرة الحمد

یا مرحبا حییت یا طیر حوران

والحمددة غافر الذنب رحمان

أهلا هلا واستبشرت بكم الأوطان

يا مرحبا بالسين.. واللام.. والنون والطا عليه من التسراحيب عنسوان والألف لأول رايد عاد مسسون ترحيبة ما نالها كود سلطان اللي كسي نوره قضا واسم الكون أعظم خبر يقوله ابوك سلمان ختم الكتاب اللي عن اللغو مصيون والتانيه رحلة من بلاد «ريضان» زود النجاح بعودها صار مضمون الله حباك بدنيتك زود نيشان يا قدوة الشبان للخير تمشون أنت ورفيقك والذي كان سهران

معكم ومنكم من هل العلم يسعبون

خلا بعيد الناس بالضير يثنون

ولبس الوطن بقدومكم ثوب مريون

على سعود الصنداح



الجزيرة

# دور الثقافة في تكوين الخاعر

الشعر شيء جميل ومعبر وهو لغة للاحساس من خلاله نستطيع ان نصور ما يخالجنا في اذهاننا او بالمعنى الصحيح ما نحس به أيا كان سواء كان في المشاكل الاجتماعية او الغزل او المدح او الرثاء الخ... ولكن هناك تراكيب وصور مختلفة تصاغ بها المعاني التي يراد التعبير عنها فتجعلها سهلة ولها جسرس موسيقي خاص بتلك التراكيب على حسب موضوع القصيدة فمثلا أن كانت تعبر عن شيء من الحنزن فموسيقاها يجب ان تكون دالة عليها اي عند سماعها نلاحظ تقاسيم النفم من خلال الكلمات فهذه التراكيب والصور يوجد منها شيء بسيطيتد اولها الانسان العادي ولكن لوحاولنا البحث عن معظمها او الجزء الاكبر منها لاستطعنا ان نستنتجه من خلال القراءة.

فمثلا قراءة القرآن الكريم كلام الله عز وجل نجد به البلاغة والفصاحة وقواعد اللغة العربية اساسا والدقة في التركيب والتصوير والمعاني مما اعجز نوابغ الادب ان يأتوا بمثله فوقفوا امام معجزته للاستفادة منه، فقراءته واستيعابه وتفهم معانيه يكفي ان تكون بليغا وفصيحا في كلامك والفاظك وحفظه مفيد جدأ وخصموصا باللغة العربية الفصحى فعلى سبيل الشال هشاك شعراء مخضرمون قبل الاسلام ويعده نجد أن الاسلام وظهور القرأن الكريم امدهم بمعان والغاظ جديدة ثم انه رقق من الفاظهم وسهلها بعد أن كانت قبل الاسلام تميل إلى الخشونة ومنهم الشاعر حسان بن ثابت رضي انه عنه

وكذلك قبرامة العلوم المستحدة من الكتب عباسة وخاصة الادب منها. فمن خلال القبراءة تلك نستنتج اشياء لم تكن موجودة في تلك الكتب ولكن فتحت لنا مجال التفكير والايحاء والاستنتاج بحيث نستطيع ان 'نستنتج خلال التفكير ما هو مفيد جدا في الشعر وغيره فقى الشعر مثلا نستنتج كيفية الربط بين المعاني وطرحها وكيفية الصياغة لتجسيد اي فكرة او معاناة بأساليب مختلفة. وبالموهبة نستطيع أن نجعلها شعرا موزونا مقيدا بشروطه وبتراكيبه الجذابة فالشعر ليس موهبة فقطبل يجب على الشاعر الاكثار من القراءة مهما كانت تلك القراءة لتكسبه الفوائد السابقة وغيرها فيجب عليه أن يثقف نفسه ليزداد المعرفة المطلوبة. وأن يجالس الاديساء والشعراء الذين لهم التجسريسة الاولى والذين سبقوه في هذا المجال للكسب منهم فالانسان لا يولد عالما ولكن يجب عليه أن يتعلم ويستفيد وخصوصا أذا كانت

لديه الموهبة والرغبة في الشيء الذي وهبه الله. فالشاعر أن لم يكن كتلة من الاحساس يجب أن يكون بالمعنى الذي تعنيه كلمة (شاعر) فيجب عليه ان يدرك الاشياء التي من حوله وأن يشعر بها فمثلا من خلال النظر يجب ان يشبع عينيه سرؤيته الاشياء ليتذوقها ويخرج منها بصور يستطيع ان يضيفها الى قصيدة ما لتزيدها جمالا وروعة بحيث يجبر القارىء ليتخيل تلك الصور التي استنبطها ويعمايش الشاعر بقصيدته، ويجب عليه أن يكثر من قراءة الشعر سواء الغصيح أو العامي لمختلف الشعيراء ليستطيع تمييز الكلمات ومعانيها فصيحها وبليغها وبذلك يزداد المعرفة المرجوة فكل هذه السبل متوفرة الآن وما عليك الا ان تقرأ بخلاف ما كان عليه الشعراء سابقا واعنى الفترة التي بدأ منها الشعر وحتى ان انتشرت ثلك الكتب والدواوين كان معظم الشعراء في ذلك الوقت يستمدون معلوماتهم من خلال السماع او التجربة وفي تكرار المحاولة وبالاحتكاك مع من هو مبدع في المجال الذي يرغبه فإما أن يصاحبه أويظل ينتبع ما يقال ليشبع تلك

فنلاحظ الفرق فيما نحن فيه الأن فلماذا لا يجتهد الشاعر ولو بقليل من وقته ليستغله في القراءة ليستغيد ويفيد من حوله فكل هذا من اجل الفائدة والا فماذا يعني أن ننشر قصيدة على أحندي الصفحنات أو المندار الدواوين الشعرية الاللفائدة طبعا.

تبحث عن الصبح بتكرار المحاولات وبعد عرضها على من تثق بهم ادبيا بعكن أن تصل الى الأفضل. ويذلك تصبح بارزا في تلك الموهبة ان استطعت ان تبلورها وتستطيع أن تنقد أيضا ما تراه من شعر التمكنك من تلك الموهبة وتستطيع أن تناقش حول هذا الموضوع لتشبعيك من المعلومات التي تستبطيع أن تقسع بها

في امسية بيت الشباب بالرياض:

# ابن بغيتان حول جزءا من الوقت الى مصاضرة للتعريض بالشعر الشعبي ؟! • الشعراء الأربعة ونقبوا في اختيار القصائد الجيدة • المعنسزي كان اكتشر الشعراء

# حماسا في نقاشه مع السويداء.. والبخيتان!!

ني مساء يوم الاربعاء الماضي الموافق ١٥/١٠/١٥عـــ اقيمت امسية شعرية في بيت الشباب وتعتبر هذه الامسية من نشاط الاخوة الزملاء ومن نشاطبيت الشباب الذي رحب بكل تعارن بين الشعراء وبينه وكان فرسلن هذه الأمسية من الشعراء الشباب، الفرسان هم الشاعر متعب العشزى، والشاعر سعيد أبو ملحه، والشاعر سعد التثيبان والشاعـر عبداته السميح وادار الامسية معدها الشاعر مطلق ندا. بدأت الامسية بكلمة القاها الشاعر مطلق وقال فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم ضيوفنا الكرام السلام عليكم ورحمة أش بركاته: اهلا ومرهبا بكم معنا في هذه الامسية الشعرية واننا لسعداء جدا بتشريفكم لنا بهذا الحضور ونتمنى ان تنال هذه الامسية رضاكم واستحسانكم وان تحقق الاهداف التي اقيمت من اجلها وهي الحفاظ على أدبنا الشعبي وابرازه بالصورة التي تليق به كتراث متجدد نعتز به ونفتخر وما هذه الامسية الآ بداية للعديد من الامسيات التي سوف تقيام قريبا وسوف يشارك فيها عدد من شعرائت الشياب من مختلف مناطق سلكتنا الغالية وسوف تمند المشاركة في تلك الامسيات لتشمل شعراء من دول مجلس التعاون بعد ان اصبحنا وه الحمد أسرة وأحدة بحكم ما يربطنا جميعا من اواصر الاخوة والدم والعقيدة والجوار والامداف المشتركة وتأتى هده اللقاءات الأدبية تتكيدا لاهمية هذا التراث المتجدد تجاه الحفاظ عليه واعطائه حقه من الاهتمام والشعر الشعبي احد روافد هذا التبراث واهتمام الشعبراء الشباب ببه يأتي من شعبورهم

بالواجب تجاهه وتجاء الاجيال القادمة. ختاما أكرر شكري باسمي وياسم الاخوة الشعراء على حضوركم هذه الامسية ولا يفوتني ان اشكر الاخوة المسئولين ببيت الشباب على اهتمامهم ومشاركتهم في الاعداد لهذه

الامسية والسلام عليكم ورحمة اندويركاته. ثم أتى دور القصائد حيث قسم الشاعر متعب العنزي تصيدة وطنية كانت بداية الامسية حيث كان موضوع القصيدة افتتاح احد مشاريع مملكتنا العملاتة حيث قال:

كل ينوم عنيند مشتروع جنديند نحتفل به في مشاعر وافتضار

في وطنبا كل ضرد مستنفيد الطفولة والشبيب والكبار

الجنزيرة تنفتخرشيء أكيد تفتضر بابضائها رمنز الوقار

الجنزينرة تنحتضن شعب خيبار

المكارم بالجنزيارة ما تبيد

ثم القى الشاعر سعيد ابو ملحة قصيدة غزلية. مكتوب ندفن في ثرى السياس قلبين

ومجبور أنا أطوي صفحة الحب يا زين ونعيش من بعد السعادة بتنكيد

لو الآلم ينفتن رصيدي مسلايين

همم وهموجاس ولوعنه وتنسهيد

ثم قدم الشاعر سعد الثنيان اطروحة كانت اكثر من رائعة وقال فيها لا أريد ان يتظر ألى في هذا المقام على انني من دعاة العامية فما احاول ذكره في هذا المقام خواطر ووجهات نظر خاصة، قد يكون فيها شيء من القائدة حول ما يسمى بالادب الشعبى عامة او الشعر الشعبي خاصة وما يصاوله بعض الادباء لاظهار الشعر الشعبي بمظهر الولد العلق الذي خرج عن طاعة امه العجوز ويحاول كتم انفاسها لييسرز هو على حسابها. انها نظرة مجحفة حقاء وكأن رعاية الله لم تحفظها أيضا احب أن انكرهم يلن شاعر العربية الفصحي له مكانته القوية السأطعة منذ قديم الازمان وحتى عصرتها هذا. وفي عصر أزدهار الشعر الشعبي كان الشعراء يحاولون تثقيف شعرهم بالقصحى ومن أبرز هؤلاء الشعراء أبن لعبون حتى أنه اقتبس كثيرا من معاني الشعراء الأولين كقوله .. ٍ

ضحكتي بينهم وانا رضيع ما سوت بكيتي يبوم الوداع

المُدُه من قول المعري: ان حرنا في ساعة الموت اضعا ف سرور في ساعة الميلاد

وهذا الاسلوب جعل الناس على مر العصور يتناقلون الفن اللعبوني كما أود أن انكر شبينًا من الشعر الشعبي الذي قد يكون من لغة ما يصارع العربية ولقد اورد الشيخ عبدالة بن خميس في كتابه ، الادب الشعبي في الجزيرة العربية، شيئا من ذلك رمنه ما قاله محسن الهزائي:

خَلِينِي قَم لِي في دجي الليسل بعد ما جفى النوم عيني والبرايسا هوامع

ومن قول الخلاوي: مقام الفتى في منصب العبز ساعة ولا الف عنام يتصحب الذل صناحية قملا بالتمنى تبلغ النفس حظها ولا بالتنانس فناز بالصيد طالب ولابي حمزة العامري ...

تسأبى عن الطمع الرهيد نفوسنا وتعرسنا تأبى عن النحشاء

فلمن تترك هذا الادب بل لن نترك العرضة \_ والسامري\_ والرد وغيرها من الفنون المرتبطة بهذه الارض هل نستورد

الكلمات لنسخرها لفنوننا أم تبعدها غللما وعدوانا أم هل تحاول الحفاظ عليها في أطار مدروس منطقي، وكم اتمني أن يستسيغ الناس العرضة بالفصحى ولكن آنا لا نركز عبلي العربية الفصحى عن طريق المناهج ومحاولة الابداع فيها وندع الاداب الشعبية تسير بعد ما وصل التعليم الى ما وصل اليه يخطى واثقة بعبارة مفهومة تمثل ثقافة العصر بلا تكلف او عناه يعيدا عن التشبث بالفاظ الماضي ومعانيه. او الاغراق في الحداثة والطلاسم فكلما ترك الشباعر لنفسه الحريبة الشعرية نتج ادب متكامل مقبول كلما استخدم الشاعر لغته الشعرية الخاصة أبدع واجاد واليك ما أراه ابداعا سهلا ليتنى ما شفت في عينك دموع مشظر الدمعية عبل خيدك هبلاك الحدزن ما خلق لعيون الملاك

يا مضوي في دجي عمري شموع

اتقدم لك وقلبي في خضوع ضحية في ميكل العمر أبهواك

سلب من مهاة الصيد باللون لونها وسود العيون ومشيها والجيد لا قبلت ابسيلا عنه لو ربيع ساعة

رهين هاجس بين الضلوع جديد والشواهد كثيرة من الشعراء من منهم حبولي ومن منهم امامي واشكركم لاستماع هذه الكلمة البسيطة. ثم القى الشاب عبدالله السميح قصيدة اجتماعية قبال

بعد التنكر والغدر واجهتني جنني تأكد لي نهاية هواها الى ان قال:

ناس على احساس الخفوق انقدنتني تبغى اقتل احساسي واسساير رضاها ناس جزال عيسوبها ما خفتني عن شيب خيبتها تصيغ الصاها

واختتم القصيدة بقوله: من شانها ادمت خافقك واطعنتني يومه يقبل في غيلاها اخدادها

وعبدات السيمح في هذه القصيدة التي تعالج مشكلة يعاني منها معظم مجتمعنا وهي حب الدنيا وتدخل الناس فيما لا يعنيهم بالنسبة للأخرين والقصيدة عامة تتكلم عن الدنيا وما يواجه الانسان بها وكان موفقا بها الى حد كبير حيث كان القاؤه متفاعلا مع قصيدته.

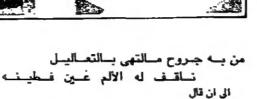
سل أحد الحضور وقال: يقال أن القصيدة الشعبية بها عمق فكرى ماذا تقول في ذلك وهل هناك ولوبيت واحد يدل على عكس هذه المقولة، السؤال موجه للشاعر متعب العنزي فلجاب الاجابة على هذا السؤال في بيت للشاعر والفارس المعروف محمد بن منديل ابن هذال.

جاراتنا یا زید مثل امهاتنا الوالدات اللي رضعتا ديسودها

ثم استدعى الشاعر والاديب معيض البخيتان ليعلق على القصائد التي القيد حيث خرج عما طلب من اجله فبدا بالسلام ثم أفتتح محاضرته التي لضذت ما يقارب نصف ساعة حيث هاجم العامية ووصفها بأنها لا تستحق كل ما تعطى الآن من اهتمام وتحبول من معلق على القصيائد الى استاذ يلقى محاضرة في الأدب بكافة انواعه حيث نكر ان العامية تقوم عنى اللحن وجرت مناقشة حادة بينه وبين فرسان الامسية مما جعلها تتوقد حماسا ولكن الاستاذ معيض نسي انه استدعي ليعلق على القصائد فقط ولم يستدع ليهاجم

ثم سأل احد الحضور وقال هل ما ورد بهذه الامسية او ما سيدور بها يمثل الشعر الشعبي الجيد فأجاب قائلا: نحن جزء من شعراء لا يحقّ لي ان اقوم ما يقوله زملائي وانما سيكون نموذجا جيدا. ثم التي الشاعر متعب قصيدة غزلية قال فيها:

علمي بطيفك راح ممع روحمة الليسل اكبيد لينل فيات منا تترجيعينية زاد الاس والجور بالحيل بالحيل محد رضي والنار تاكل يدينه



وش لي يقى دامي لقيت المصابيل الفكه ابرك والسلامه خزينه

وهذه القصيدة من روائع متعب العنزي حيث الصور التي وردت بها ولكن متعب في هذَّه القصيدة كأن قاسيا ولن ناومةً على هذه القسوة فأما ان يعيش مع الالم ويصبح في تعاسة مقعره واما ان بيتعد فينسي كل ما جرى له مع ثلك الحبيبة ومتعب اختار الاخير ورمى طريق الالم والعذاب ليختار طريق السلامة والعافية.. ثم القي بعده الشاعـر سعيد ابــو ملحه

مستعد اعطيك لوتطلب عيبوني ما املك اغلى من نظر عيني سواك يا عديل الروح ما خابت ظنوني غيمة الاحزان بددها سناك

مسورتك بالعين تحميها جفوني وصبورة الاختلاص جسندها وفساك

ثم سأل احد الحضور وقال ارجو ايضاح وصف الشعر القديم بأنه عجوز - والسؤال كان موجها لسعد الثنيان الذي

ارى ان كثرة مقارتة الشعر الشعبي بالشعر العربي الفصيح يفرح اللغة الأم وهي العربية هذا من وجهة نظري لان اللغة العربية اقوى من أن يدخل عليها الشعر الشعب فتنهار لأن افه سبحانه وتعالى حفظها ولو كان سيؤثر عليها الشعر الشعبي لاثر الزجل او غيره من الأداب الاخرى او اثرت الموشحات الاندلسية التي في الأخر بدؤوا يجعلون الفرجة باللهجه العامية والامثلة كثيرة في كتاب الدكتور عبدالعزيز عقيل عن الادب الاندلسي ووصفي للغة الأم بانها عجور جاء لاتها عاشت عشرات القرون. ثم جاء دور القصائد ليضيف عبدالسميح هذه القصيدة

سألنى فوادي قال باله وينها اللي هناك وفسرحتني في يعدينها تنصيت بي عنها وزودت لهفتي وروحت تنذوقني لاهبيب حنينها الى اخر القصيدة:

ثم اتى متعب العنزي فالقى القصيدة التي قال فيها. قالوا توده قات بالقلب شايله وافي جمال وافيات خصايله لجني تحمل كنل جنور بنلا جنزع

ما صار في نفسه شكوك تشايله وان كمان حمال الوقست من دون غمايستسي

ثم وجه سؤال لسعيد أبو ملحه يقول السؤال لماذا انحصر شعر الشباب في مجال الغزل ولم يتطرق للمجالات الاخرى فأجاب قائلًا انه في بداية حياة كل انسان اول ما بواجهه هي

وعقب على الاجابة والسؤال عبداف السميح بقوله. هذا القول لا ينطبق على كل الشعراء الشباب بـل الاقلية منهم وأضاف قصيدة عن أحد الاخوة المعوقين عند ما رأه في أحد الاماكن العامة حيث قال ــ

اقروا على وجهه تعابير شكواه يمكن عن التعبير خانه لسانه

لا يستسرجسونه لا تسزيسدون بسلواه فالمجتمع خلوه يلقى مكانه الى أخر القصيدة التي القاها.

ثم استدعى الاستاذ محمد الميمان ليعلق على القصائد فقال أنا لم أتَّ الا متأخرا ولم اسمع جميع القصــائد ولكن اطريني بعض ما سمعت من القصائد وبالنسبة لقول احد الاخوة المشاركين أن هذه الامسية تخدم الادب الشعبي في الواقع انها لا تضم سوى جزء من الادب الشعبي وهو

ثم تدخل الاستاذ عبدالرحمن السويد؛ ووضع بعض النقاط لمناقشتها والنقاط مى ــ ١ - ليس هناك العمق الكافي في القصيدة مما يودى لشد السامع لها وانه لا يوجد معاناة تترجم هذه القصيدة التي

يقولها الشاعر وان القصائد من نسج الخيال. فأجاب عليه عبداط السميح وقال ليس كل القصائد لا يوجد بها العمق الكافي بل هناك قصائد كثيرة تجبر من يقراها على حفظها لصدق المعاناة فيها وجمال الصور. ٢ \_ اكثار الشعراء من القصائد بحيث أن الشاعر كلما

يقول قصيدة يقوم بنشرها او طبع ديوان لهذه القصائد التي لا تتعدى طور المحاولة وليس كل قصيدة تكتب يكون لها الحق فبأجاب السميح هذه حقيقية لامفر منهيا فتجد ارفف المكتبات تزدحم بالزخم الهائل من الدواوين الشعبية التي لا يجد فيها القارىء سوى الصور والطباعة وفخامة الاوراق

ولكن من ناحية القصائد فهي خالية وانا اعتبر هذه الدواوين

استعراضية لا دواوين شعر شعبي يمثل ما يقوله الشباب

٣) الشعر الحديث الواقع لم يدخل قيه الجديد حيث ان الشعراء الشباب لم يأتوا بجديد فهم يتغزلون بما كان الاولون يتغزلون به ونفس الاوصاف القديمة وانهم لم يحاولوا ادخال الوسائل الحديثة في شعرهم حيث في الماضي كنا نقرأ القصيدة ونعرف ان صاحبها عرف الناقه ووصفها وأجاد وعاشر الفرس قوصفها فاجاد فلماذا لم يحاول ان يدخل الشعراء الشباب

الوسائل الحديثة في شعرهم. والنقطة هذه لم يجب عليها احد الاجابة الكافية حيث ناقشوا النقاط السابقة فقط ما عدا متعب العنزي الذي قال: التقاعل يجب ان يكون بحجم الحدث لأي انسان كان.. والشعر الشعبي له السبق في هذه الاسام في رصد احداث المرحلة التاريخية التي قام بها اول رائد فضاء مسلم عربي وهو الامير سلطان بن سلمان وهو دليل على مسايرة الشعر الشعبي لما يحدث في العالم اجمع وشكرا.

ثم أختتمت الامسية وقدم بيت الشياب هدايا للمشاركين هذاك قبري باينات نتايله

#### لقطات من الامسية

● كانت الامسية رائعة من حيث ما طرح بها من مواضيع للنقاش ومن حيث جودة القصائد فقد دار نقاش بين الاستاذ معيض البخيتان وفرسان الامسية حول الشعر الشعبى (العامى) كما اسماه الاستاذ معيض وما ورد به من قديم الزمان حتى بومنا هذا.

اختلف الاستاذ معيض مع الفرسان حول تسميته بالشعر الشعبي وقال انه شعر عامي وليس شعبيا فطال النقاش حول هذا الموضوع.

● نقاط الاستاذ عبد الرحمن السويداه كانت موضع نقاش مفيد ولو انه احْطأ في بعض أرائه حول شعر الشباب. الحضور الجماهيري كان جبدا وقد تفاعل مع ما القي من قصائد وما دار من نقاش.

 وزع بيت الشباب جوائز عبارة عن شعار بيت الشباب ليكون رمزا للتعاون القادم أن شاء أنه. حضر الامسية كل من الدكتمور عبدالرحمن الجوير

الاستأذ محمد الميمان الاستأذ فهد الفريان الشاعر عناد المطيري الشباعر فهند الشمري والشباعر حمد الاسعدى والشاعر احمد النافع وعدد من المهتمين والمتابعين من اعضاء

منصور العصيمي

# الفكر التراثي الوطني

ان هذا الكيان العظيم \_نعم عظيم \_لم يظهر فجأة في الوجود والساحة العالمية سواء عبلي الخارطة الطبيعية او البشرية والمجتمعية. ولا يمكن ان يأتي عظيما بين عشية وضحاها ان له عمرا يضاهي اعمار الامم الأخرى بل واعرق من أغلبها.

ظهر هذا المجتمع منذ الاف السنمن وملايينها واليوم أضحت الفكرة السبائدة في العبالم عن هذا الوطن العزيز سراجا وهاجا بتاجج تالقا في كل يوم. فبالامس سادت فكرة المجتمع الصحراوي الذي يعلك النفط \_ الذهب \_ ليس لديه سموى خيمة من الشحر \_ قال بعضهم لها عدة ادوار \_ وعدد من الجمال - قالوا لها الوان للمناسبات . وقبل سنين

جمعتني الصدفه برجل غربي يعمل فنا في المملكة وعند تطرق الحديث كيف ترى المملكة من بلادك قال كنا نراها بلدا صحراويا اي لا عمران ولاحتى ادنى ما تجود به الطبيعة من اشتجار وقد ُ وجدت معارضة شديدة في أن احضر وقد وجدت على غير ما كنا نظن وقد ارسلت لهم العديد من الصور توضع هـذه الحضارة العملاقة في قلب الصحراء التي حولتها الى لؤلؤة لامعة والخطوات الناجحة التي قامت بها المملكة على جميع الاصعدة أوضح الصورة الشرفة لهذه البلاد ومن خلال هذا نجد أن لنا السلف الصالح الذي كافح من أجل أمجاد نعيشها اليوم.

نتلمس عمق فكرهم الغذ في تسخير الطبيعة في حدود ما تجود به في اعصال خالدة على جميع المستويات أن الفكر واستخدامه تراث خالد ننظر اليه

بكل اعجاب وتقدير. نجد أن سلفنا الصالع استخدم في الزراعة الحيوان والاشجار والحجارة والطين وما نبراه في السوائي دليل صادق على الاستفادة من الحيوان حيا وميتًا، حيا في اظهار المياه من اعماق الأبار وحفرها وميتا في استخدام جلده بطريقة رائعة من اجل سد

احتياجات حياتية ملزمة. وفي الصناعة عرفت صناعية السيوف والمعدات الحربية ولعل الرديني من السيوف واجبودها لات صنع ومنتج محليا في زاهر هذه البلاد.

وبلدة بلجرشي التي اشتهرت بصنع المعدات الحربية في أيام ما قبيل الأسلام وق عبيدر الدولة الاسلامية فكر وطني تألق وعانق عنان السماء بأمة الاسلام، نجد أن كل عمل يقومون به مرتبط برباط وثيق بالاسلام فكرا وعملا.

فالشعر مآبعد الدعوة الاسلامية اقترن بالزهد والفضيلة والدعوة اليها والنصبح والحكم والدح حتى الهجاء تذكر معايب المهجو ونقائصه التي لها علاقة دينية اكثر مما يتعرض لنقده الشخصي.

نجد ايضا الفكر التراثي القديم برع في ايجاد صيغ للاكتفاء الذاتي من جميع ما حوله دون الرجوع الى ما وراء البحار آلا فيما ندر ونجد انهم اوفوا ما نقصهم في التجارة بما برعوا فيه ومقايضته مع ما تدعوا اليه الحاجة من خارج الاقطار. ولعل اهم شيء التزم به الفكر التراثي الوطني هو

القيم الاضلاقية العليا التي جامت بها الشريعة الاسلامية السمحة من دماثة خلق وحسن تعامل وكرم ومسأعدة المحتاج واغاثية الملهوف وأمسر بالمصروف ونهى عن المنكر وقد التصق بالانسان العربي دلائل كثيرة مثل الشهامة العربية والكرم الحاتمي.

وتراثنا القديم هو نور نضيف اليه نورا بالمحافظة عليه وتطويره وسوف نكون نحن بما نتركه للاجيال القنادمة تبراثا لامعنا بفضل المعطيات الجديشة وتسخيرها بما يتناسب مع ظروفنا كلها دون استثناء واولها العقيدة الاسملامية التي هي مضطلق فكرضا

واليوم ونحن ننظر الى تراثنا باعجاب انما نقدر فيه الفكر العربي الاسسلامي الذي لم وبسرز في كل مسا احتواه تراثتا الجليل

والناظر الى هذا التراث سواء كان متمثلا في ادوات منزلية او زراعية او حربية او كان ادبيا او علميا مكتوبا أو منقولا عبر الاجبال لابد أن يربط بين هذا وان الفكر العبربي استبطاع ان يتبرجم فكبره واحتياجاته الى ما نراه اليوم وبفخر اساسا رائعا لما · نحن عليه اليوم من تألق ونحن لنا الاسبقية والفضل ـ بغضل أقد - على العالم بغضل ما قدمه الفكر العربي في خدمة العلوم الرياضية والطبيعية والفلكية رهى

أساس للتدريس في جامعات العالم كلها. اما تشجيع المملكة للتعليم وانشاء مراكز البحوث السعودية واحياء التراث الوطنى ليصظى بتقديس وطني كبير واعجاب عالمي لا حدود له.

واليوم نحن نسطر التاريخ امجادا بغضل اله ثم بقضل الإمكانيات والدعم السّخي من حكومة جلالة اللك المقدى انطلاقا من اساس متاين من العلم

وان أبرز علماننا على مختلف الاصعدة والتخصصات على المستوى العالي لهو دليل يقبول للعالم من هنا بدأ الفكر العالمي ومنَّ هنا بتألق. وكما يقول الشاعر:

من هنيا شيق الهدى اكسامه وتنهادي منوكينا في منوكني نسأل اف العلي القدير ان يأخذ بأيدينا لما فيه عزة

دينه وعرتنا. واقه الموفق

محمد بن ربحان الشمري

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو محمد مبارك بريك الدوسري

حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٨٥٢/١٠٨٢ وتاريخ ٢٩/١١/٢٨٢هـ.. سجلّ

الرياض طالبا تعديل اسم الجد واللقب بحيث يكون بعد التعدسل محمد مبارك

مبارك البريك فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه...

● يعلن عمر قاسم يحيى يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٣٢٢١ وتاريخ

١٩٨٢/٨/٧ مسادر من صنعاء واقنامة رقم ٢/٤٩ تناريخ ٢/٧/١٤٠٤هـ.

صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية اوجوازات

مؤسنة سايعان لعلي الخليس للتجارة بالرس

عن سعرْ مكفولها المدعو/ على حبسان قياً ملم (لبناني الجنسية) روم موانه ١٠٥٨ عامية اشرة حزوج شماني .. فعلى من له مطابع على المذكور الاتصال على شر: ٥٥١ - ٣٣٣ عنول ابين من تاريخ ٢

إبراهيم مامد إبراهيم بشير

المصرى الجنسية خروج نهائ بخميهله أَى مطالبة الإنصال تليينون رحمة 272278

تعلن شركة إلكواكب

عدسفرمكفولط المهنديس/

وسينتهي مفعول التصاريح المطاة لهذه

الصحف من قبل سلطات الاحتلال في نهاية

شهر سبثمبر المقبل وستعنع التصاريح

الجديدة للمبحف العرثية وفق الامر الجديد

واشارت الإنباء ان نقابة الصحفيين في

المناطق المحتلة قدمت برقيات احتجاجية الى

السكسرتسير العسام للأمم المتصدة ونقساسة

الصحفيمين الدوليية عسلى هسذا الإجسراء

الإسرائيلي التعسفي. ويذكر أن الصحف العربية في المضاطق

المحتلة تمتنع عن نشر اعلانات ادارة الاحتلال

خلال الاسبوع المباضي ألامر الذي اعتبره

هستدروت واستغلالا لجهاز اعلامي حكومي،

لعام ١٩٨٦ يقفي بجعل تقديم مصونة اقتصادية للبنان تبلغ ٢٠٥ مليون دولار رهنا

من جهة ثانية رحبت الولايات المتصدة

الامريكية بالتدابير اللبنانية الرامية الى احكام

الأمن في مطار بيروت الدولي مشيرة الى ان

هناك محادثات تجرى مع الحكومة اللبنانية

وذكر راديو هنوت امريكنا ان المسؤولين

الامريكيين لم يحصلوا على التفاصيل الدفيقة

للخسطة الامنية التي اعلن عنها الزعماء

المطمون بعد اجتماعهم الاخير في دمشق الا

انهم قالوا أن هذه الخطة دلالة تبشر بالأمل في

ان اللبنانيين يولون اهتماما الأن للمشاكّل

الاسبوع الماضي عن خبطط تستهدف عيزل

مطار بيروت بعد اطلاق سراح الاسريكيين

الذين احتجازوا في العاصمة اللبنانية مع

وفي بيروت اجتمع السيد فؤاد الشركي

الأمين العام بوزارة الخارجية الابنانية امس

مع المستشار الأول بالسفارة الأسريكية في

وذكرت مصادر الضارجية اللبضائية ان

الدبلوماسي الامريكي سلم السيد فؤاد الثرك

مذكرة من الحكومة الإمريكية تتعلق بموضوع

اختطاف الطائرة الامريكية التي اضرج عن

المذكرة .. بينما ذكرت أن المسؤول اللبناني

اطلع الدبلوماسي الامريكي عنى الاجراءات

التي تتخذ من جانب الحكرمة اللبنانية حاليا

والمعروف ان الحكومة الامريكية قررت

مقباطعة منطار بيروت وتعمل لاشراك دول

اخرى في هذه المقاطعة بحجة أن أجراءات

الأمن في المطار غير كافية وإن هذا كان سببا في

عملية اختطاف الطائرة الامريكية .. وفي نفس

الوقت وعدت الحكومة اللبشانية بدعم

الهرادات الأمن في الطار وهنو ما رحبت ب

الخطوط الجوية الالمانية الشرقية رحلاتها الى

مطار بيروت امس وهي ثاني شركة اجنبية

تعاود الرحلات الى ليتأن منذ أعلان الادارة

وقالت مصادر في الطيران المدني اللبناني لوكالة الأنباء الكوينية ان طائرة تابعة لشركة

انترفلوغ الالمانية الشرقية هبطت صباح

الوفد اللبناني الى اجتماعات المكتب التتفيذي

لوزراء النقل والمواصلات العرب الذي دعبأ

لعقده امين عام جامعة الدول العربية في اطار

التحرك المضاد للاجتراءات الامريكية ضد

ويتراس الوقد مدير عام الطيران المدني

المهندس زهج بيضون ويضم في عضويته احد

كبار موظفي المديرية العامة للنقل وكان قد

اجشجع أول امس الى امسين عمام وزارة

وقالت مصادر دبأوماسية لوكالة الانباء

الكويتية أن لينان سيطلب ألى الجامعة العربية

اثخاذ توصية برفض الاجراءات الامريكية

خسد مطار بيسروت المدنى ومسطالبة الدول

الاوروبية والغربية عامة عدم التجاوب مع

قرارات الرئيس الامريكي رونالد ريجن سواء

لجهة مقاطعة مطار بيروت أو منع الطائرات

واوضحت ان لينان يتخوف من صدور اي دعم أوروبي للقرار الامريكي عن اجتساع

دول السوق الشتركة خلال شهر يوليو الحالي

خاصة وان موقفا همريحا لم بصدر بعد عن

سلطات المانيا الديمقراطية رالغربية ر

ويذكر ان لبنان تقدم بمذكرة الى امين عام

الحامعة العربية السبد الشاذلي القليبي طالب

سالدعوة الى عقد اجتماع طارى ملجلس

المامعة على مستوى وزراء الخارجية لاتخاذ

مبوقف عربي مبوحد بصواجهة فبرار ريجن

غطف مطار بيروت ومقاطعة الطائرات

والدول الاسكندنافية .

اللبنانية من الهبوط في العواصم الغربية .

الخارجية اللبنانية السغير فؤاد الترك.

من ناحية اخبري غادر الى تنونس امس

من تاحية اخرى أستأنفت طائرات شركة

ورفضت المعادر الاقصاح عن مضمون

لبنان ستيفن لاين بناء على طلبه.

وكانت الحكومة الامريكية قد اعلنت في

بالافراج عن الرهائن السبعة .

بشأن مشاكل الأمن في الطار .

الأمنية في المطار.

طائرة تي دبليو ايه .

رهائنها مؤخرا

لاعادة الامن لمطار بيروت.

الولايات المتحدة اخيرا

الامريكية تدابير لقاطعته.

لسلطات الاحتلال.

بطن عبداته محمد غالب عبداته بسائي الجنسية حامل جواز سفر رقم

١٦٢١٠٤ والصادر من جدة بتاريخ ١٨ / ١ / ١٩٨٤م عن رغبته في تعديل اسمه الى

عبداته محمد عبده غالب وذلك بموجب البطاقة اليمنية رقم ٢٧١٧٦٨ وتاريخ

 الدمام/ يعلن التكوني هيربيرت ويللر ايراندي الجنسية عن فقد استمارة رقم ٣١٩٢٦٢٢ الصادرة من مرور الخبر - يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

● الإخلاص/ تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر بانه تقدم اليها المراطنين

ورثة سعد بن عبداله النجار بطلبهم حجة استحكام على بيتهم الواقع بالنباس

بوادي الدواسر وحدوده كالتألي من الشمال شارع سبعة امتار وثلاثين سم ومن

الشرق بيت سالم بن محمد بن ضرمان بطول اثنى عشر مترا ونصف النرثم

للشرق بطول اربعة امتار واريعين سم ثم بقية الحد بطول عشرة امتار ونصف

المتر: ومن الجنوب شارع بطول اربعة وعشرين مترا وخمسة واربعين سم: ومن

الغرب شارع وبيت ابراهيم بن عبيد النجار بطول عشرة امتار وربع المترثم كسرة

للغرب بطول احد عشر مترا وسبعين سم ثم بقية الحد بطول اثنى عشر مترا وثمانين

سم واجمال مساحة البيت المذكرر اعلاه ثلاثمانة واثنان وأربعون مترا مربعا ٢٤٢

متر مربع نمن له معارضة فليتقدم بمعارضته الى رئاسة محاكم وادي الدواسر

تعزيد

ا ماهمعيلياللحدان

وجميع أفراد اسق اللحساني.

خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية هذا واط تعالى الموفق..

١٣/ ١٢/ ١٩٨٢م فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية ..

تتمات

### انفجاران قرب تل أبيب تهديد رؤساء تصرير الصعف العربية بحب التصاريح ما لم تنشر اعلانات اسرائيلية

عمان - كوما.. انفجرت عبوثان ناسفتان ظهر أمس في مدينتي الخضيرة وعسقلان قرب تل أبيب في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨م وقد اعترف الناطق العسكري الاسرائيل بوقوع الانفجارين وقال ، أن الانفجار في مدينة الخضيرة نجم عن عبوة تناسفة زرعت في ـ ساحة الاستقلال، في وسط المدينة. اما في مدينة عسقلان فقد انفجرت عبوة اخرى في بركة للسباحة في فندق الملك شاؤول.،

ونقل راديو العدو عن الناطق العسكرى قوله: «في نشرة الاخبار العبرية التي التقطت هنا ظهر أمس، أن قوات الامن الأسرائيلية قمامت على الفور بتطويق واغملاق منطقتي الانفجارين المدينتين وشنت حملة تقتيش واعتقالات شملت عددا من المواطنين العرب الذين تصادف وجودهم في المدينتين مع وقوع

وقد أغفل الناطق الاسرائيلي كعادته حجم الخسائر الني لحقت بالاسرأنيليين نتيجة انفجاري العبوتين.

من جهة ثانية تقيد الإنباء التي وربت إ سان أمس من الارض المحتلة ان ما يسمى بالادارة المدنية في المناطق المحتلة حدرت اول امس رؤساء تحرير الصحف العربية التي تصدر في الغدس المحتلة من انها ستسحب التصاريح المعلاة لهذه الصحف اذا امتنعت عن نشر أعلانات الإدارة الدنية الإسرائيلية.

### لضدمة قبرار الحكومة المتمثل بالضطة كرامي.. المساعدات الأمريكية مقطوعة عن أبنان منذ عام :

اشتباكات عنيفة في محور الشويفات / كفرشيما

العبواصم ـ وكالات الأنبياء ـ اندلعت الاشتباكات على محور الشويفات/ كفرشيما بين مسلمي الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة وجنود الجيش اللبناني والقوات اللبنانية الكتائبية من جهة أخرى.

وتستخدم في الاشتباكات مختلف انواع الاسلحة والغذائف التي تسببت احتداها أأ اشعال حريق كبح بألقرب من المنطقة الصنباعية التي يهدد الصريق مصبانعها وعمالها بعد تعذر تقدم سيارات الاطفاء الى مكان الحريق الذي يتعرض لرصاص القنص وعلى صبعيد امن العاصبمة سجل الوشيع هدوءا حذرا امس عبلي مختلف المحاور مبع سماع طلقات قنص متضرقة بينما استمر اغلاق معبر المتحف الباربير في وجمه حركة

وكانت عيوة ناسفة قبد انفجرت صياح أمس في منطقة الطريق الجنديدة في بيبروت الغربية بالقرب من حاجز للواء السادس في الجيش اللبناني بالقرب من مخيم صبرا

وذكرت مصادر امنية ان العبوة كبانت موضوعة في كيس للنفايات وضع بجوار حاجز للواء السادس وقد احدث انفجأرها دويا هائلا

ولم يعلن عن سقوط ضبحايا فيما شوهدت اضرار مادية كبيرة في منطقة الاتفجار . لبثان ان موقعا مشتركا للجيش الاسرائيسي وجيش لبنان الجنوبي وهو عبارة عن

يقع بالقرب من قرية القنطرة شرقي صور قد تعرض لهجوم بالصواريخ فجر (امس). واغماف المراسلون أنه لم يعرف بعد أذا كان الهجوم قد اسفر عن سقوط ضحايا بين الجنود الاسرائيليين او افراد جيش لبنان الجنوبي هيث ان الموقع اهيب اصابات

ميليشيات قامت اسرائيل بانشائها وتعويلها

وجدير بالذكر ان حركة امل الشيعية قامت ينوم الجمعة المناشي باسر سيعنة من أفراد ميليشيبات جيش لبنان الجنبريي في قبريبة

ومن ناهية اغرى ذكر تيمور جوكسيل المتحدث باسم قوة الطوارىء التأبعة للامم المتحدة ان جنود جيش لبنان الجنوبي هاجعوا باستخدام المدافع الرشاشة صباح آمس الخميس موقعا للمحدة الإيرانديمة التابعة لقوة الطوارىء الدولية وان اشتباكا قصيرا قد وقع دون ان يؤدي الى سقوط

من جهة اخرى بدآ في بيروت امس العمل عل تتفيد مقررات اللقاء الاسلامي الموسيع الذي عقد في دمشق في بداية هذا الاسبوع ويحث رئيس الحكومة اللبنانية مع المسؤولين العسكريين في تشكيل القوة الأمنية الضاربة. وترأس السيد رشيد كرامي لهذه الغاية اجتماعا قبل ظهر امس في القصّر الحكومي في الشطر الغربي من بيبروت بحضور وريبر الدقساع عبادل عسيبران وكبيار القبادة

وقنالت ممسادر رسمية لوكنالة الأنبياء الكويتية ان البحث تناول تشكيل الفوة الامنية الضاربة التي ستوكل اليها مهمة تنفيذ الشق الامني من المقسررات التي اقترهما اللقساء

العسكريين والأمنيين.

واضاًفت ان السيد كرامي أعلن أمس اسعاء اعضاء لجنة التنسيق التي ستشرف على التنفيذ والتي تقرر ان تمارس مهامها باشرافه بصفته رئيسا للمكومة ومن ابرز المشاركين في اللقاء الاسلامي.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء ان المساعدة الامريكية قطعت فعليا عن لينان منث القاء لبنان في شهر ادار مارس سنة ۱۹۸۶ اتفاق ۱۷ ایار مایو سننهٔ ۱۹۸۳ مع اسرائيل الذي وقع برعاية الولايات المتحدة وكان السيد كرامي يعلق على قرار اتخذه مجلس النواب الامريكي اول امس ويقضي بعدم تقديم مساعدات اقتصادية امريكية للبنان حتى بتم اطلاق سبعة رهائن امريكيين مخطوقين في لبنان .

وقال السيد كرامي ردا على سؤال صحفي امس انه بعد الغاء الاتفاق مع اسرائيل لم يخصص للبنان من المبالغ التي رصدت له اي مبلغ لصرفه على المشاريع الجآهزة والمطروحة

وقال واذا اعلنوا القطع رسميا امس فهو

فعليا معلن منذ زمن طويل ٠٠ وقند وافق مجلس النواب الاصريكي على تعديل في مشروع المعونة الخارجية المعلقة

# اللجنة المالية لجلس الامة الكويتي توصي بوقف المساعدة لدول المواجهة

الكويت ـ رويتر ذكرت مصادر مجلس الامة الكويتي ان لجنة رئيسية بالمجلس حثت الحكومة عل وقف المعونة التي تقدمها لدول مخط الجبهة، المتاخمة لاسرائيل والتي فيد تقررت لِ مُؤْمَر قمة عربي عقد عام ١٩٧٨. وكانت الكويت والمملكة العربية السعودية وخمس دول أخرى منتجة للنفط قد تعهدت في مؤتمر قمة بغداد في ذلك العنام بتقديم مليار دولار لسوريا والاردن ومنظمة التحرير

الفلسطينية على مدى عشر سنوات. وقد استبعدت مصر بسبب معاهدة كامب ديفيد للسلام التي تضاوضت بشانها سع اسرائيل باشراف الولايات المتحدة في ذلك وقد خصصت الحكومة الكويتية ١٠٠

مليـون دينار (۲۴۰ مليـون دولار) لسوريـا

وتنشر اعلانات لرفاهية السكان ولصلحتهم والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في العام وعبل صعيد أخبر تنوقف التلفيزيبون المالي ١٩٨٦/٨٥ الذي يندا في أول تمنوز الاسرائيلي بصورة مفاجئة الليلة قبل ألماضية (يوليو) وهو نفس المِلغُ الذي خصص لهذا عن بث برآمجه بعد أن تلقى الفنيون العاملون الغرض العام الماضي. الا ان مصادر قالت ان لجنة الشتون فيه امرا من الهستدروت ـ اتحاد نقابات العمال في الكيان الصهيوني - بالتوقف عن المالية والاقتصادية بالمجلس التي تضم تسعة العمل وذلك للحيلولة دون بث مقابلة مع رئيس اعضاء اقترحت الغاء هذه المخصصات. الحكومة الاسرائيلية شمعون بيريئ ضمن ولم تقدم الصادر سببيا لاقشراح وتف برنامج موكيده للرد على استفسارات المعونة ولكنه يأتي في اعقاب دعوات في الأونة الجمهور الاسرائيلي واستلتهم حول الضطة الاخيرة من جانب اعضاء بارزين في مجلس الاقتصادية الجديدة التي أقبرتها الحكومة

الامة الكويثي بينهم رئيس المجلس احمد السعدون بوقف المعلونة التي تقدم الى ما يسمى بجبهة «الصمود». وقد قدمت التوصية ضمن تقرير لمجلس الوزراء ومن المتوقع أن يجري التصويت عليها في اجتماع معلق لمجلس الامة الاسبوع

وبمقتضى الاعتمادات الاصلية للمييزانية ائتي وضعتها المكومة كان مقررا ان تحصل سوريا على ٥٧ مليون دينار (١٤٦ مليون

وكانت الكويت قد خفضت معونتها لدول مخط الجبهة، ﴿ العام المالي ١٩٨٤ / ١٩٨٥ الی ۲۰۰ ملیون دینار (۲۵۰ ملیون دولار) بعد ان کانت ۱۹۵ ملیون دینار (۵۹۱ ملیون دولار) في العبام المالي ١٩٨٢/ ١٩٨٤ وذلك

بسبب تدنى العائدات النفطية. وقد أعرب عدد من الشواب في الأونية الاخيرة عن معارضتهم لاستمرار المعونة لانه يساء استخدامها عصب ادعاءاتهم عالي

كما اعربوا عن معارضتهم للالتنزام باتفائية يغداد النى تقررت فيها المعونة بسبب عدم وفاه الدول الاخبرى الموقعة عليها بالتزاماتها. ويثول الاردن انه لم يحصل على اي معونة

من الجزائر او ليبيا منذ اقرار الأتفاقية كما اوقف العراق استهامه فيها بعد نشوب حرب الخليج عام ١٩٨٠. ومن بين الدول الاخسري التي نسهم في المعونة فطر والامارات العربية المتحدة.

عمان ـ ق. ن. أ. ـ اجتمع جملالة الملك حسين عاهل الاردن امس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور عمان حاليا. وذكر هذا أنه جسرى خسلال الاجتساع

الفلسطينية في لبنان. الشعب الفلسطيني بالإضافة الى استكسال

خطوات التحرك الأردني الفلسطيني الشنرك لعقد مؤتمر دولي لايجاد حل عادل وشامل في

النظمة التحرير.

اصطفوا على جنبات الشوارع التي مربها كما توقف خلالها عند بواية قصر الحكم حيث عزفت الموسيقي السلام الملكي تحية لسموه. يعد ذلك تربجه سموه ومسرافقوه الى مقسر المشل الذي اقامه اهاني مدينة الرياض بالصالة الرياضية المغلقية بطريق البرعيية

يزور بريطانيا

لندن ـ ق. ن. ا. . علم ان جبلالة اللك

ويلتقي الملك حسين خلال هذه الزيارة مع

هجوم اثيوبي

على الصومال

الصومالية ان لواء ميكانيكيا اثيوبيا شن

هجوما صباح أمس على منطقة جالجودود في

وذكرت وكالة الانباء الصومالية نقلا عن

بيان اصدرت الوزارة أن الهجوم وقع في

الساعة ٧٠٣٠ بالتوقيت المصلي وأن والعدوه

الأسيد يستقيل القليبي

دمشق \_ كنونا.. اجتسع الامين المام لجامعة الدول العربية السيد الشادي الت

هنا أمس الى الرئيس السوري حافظ الاسد.

وقالت وكالة الانباء السورية الرسمية أن

الجمهورية السوري عبدالحليم خدام.

مقديشو - الف ب. اعلنت وزارة الدفاع

كولومبو ـ رويتر.. أعلنت وزارة الدفاع

جايواردين. عيلام الثورية.

### العراق: إيادة خمسة أفواج من

بغداد ــكونا: اعلن العراق منا أمس أن قواته المسلحة ابادت خمسة افواج من الفرقة (١٩) من تشكيلات الحرس الايراني. ونقلت وكالة الانباء العراثية عن مصب عسكري قوله ان الاقواج الايرانية الخصسة

#### حسين يجتمع مع عرفات

استعبراض تطورات الوضيع على السياحة العربية وخاصة ما تتعرض له المفيسات كما تم بحث موضوع عقد مؤثمر نمة عربي للعمل عبلي مواجهة ما يتعرض له

وحضر الاجتماع عدد من كبار المسئولين الاردنيين من بينهم السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء.. كما حضره من الجانب الفلسطينم الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطنى وعدد من اعضاه اللجنة التنفيذية

#### في احتفال (بقيم)

# الملك حسين

حسين عاهل الاردن سيصل الى لندن خلال اليومين القادمين في زيارة تستغرق عدة ايلم. سارجريت تناتشر رئيسة الوزراء وعدد من المستولين البريطانيين.

#### إحباط محاولة إغتيال رئيس سري لانكا

وقال المصدر ان القوات العراقية تصدت للتعرض وسحقته بالكاميل وقتلت المنات من الجنود الايرانيين اضافة الى اسر العشرات

ابيدت ابادة تامة. وكانت قوات ايرانية قد حاولت فجر أمس التعرض لنطقة الطيب في القاطع الجنوبي في

﴿ سري لانكا أنه تم العثور عـنى قنبلتين ﴿ سيارة قرب مكتب الرئيس جايواردين. وقال متحدث ان الشرطة اعتقلت شخصين قالا انهما ضبطا توقيت القنبلتين لتنفجرا الساعة التاسعة صباحا ٢٣٠٠ بتوقيت جرينتشء وهبو الوقت المعتباد لوصبول الرئيس

وقال المتحدث لرويتر ان الرجلين ينتميان الى جماعة لثوار التاميل تسمى منظمة طلاب وهذه المنظمة واحدة من خمس جماعات

ثوار تمثل في محادثات سلام تجري حاليا في

# الفرقة (١٩) الإيرانية

من الاقراد من بينهم ضابط.

#### الاجتماع الذي حضره وزير الضارجية السوري السيد فاروق الشرع تشاول اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط. وكان السيد القليبي الذي رصل الى هنا أول أمس قد اجتمع فور وصوله مع نائب رئيس

وسط الصومال.

لعقت به خسائر فادحة.

الافريقية اجتماعات هنا على السنوى الوزاري يعقبها مؤتمر قمة لناقشة ما وصفته وثيقة رئيسية بأنه ازمة اقتصادية واجتماعية غير مسبوقة تواجه القارة.

الافريقية اجتماعاته اول امس للتمهيد لمؤتمر قمة يعقد في الفترة بين ١٨ و٢١ تموز (يوليو) الحالي سيركز لاول مرة منتذ خمس سنوات على التدهور الاقتصادي في افريقيا وليس على

خلاله دعوة لعقد مؤتمر دولي لمناتشة وسأتل تخفيف حدة اعباء ديون الدول الافريقية التي ييلغ مجموعها ١٧٠ مليار دولار.

من اعضاء الوفود الموافقة عليها دون جدل كثير. وتدعو المقترهات ايضا الى تخصيص ميزانية من الاعتمادات لمستدوق النقد الدولي وتحويل القروض التي قدمتها الدول الاجنبية وكانت مؤثمرات القمة الافريقية السابقة

وقد بدأ المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة

معونات الاغذية من الخارج. وقد انتشـرت المجاعة وتوقف النمو الاتتمسادي في القارة خلال العامين الماضيين وحشى قبل ذلك فشل النمو الاقتصادي في مجاراة النمو السكاني الذي ثبلغ نسبته السنوية ٢.٨ بالمائة.

اديس ابسابا - رويتس بندأت الدول

المشاكل السياسية المزمنة.

وقد ادى المتدهور الاقتصادي الى دفع دول النظمة الى عقد مؤتمر قمة هذا العام ستبرز

الدبون تأتى ضمن مقترحات يتوقع العديد

وتعتمد الأن اكثر من ٢٠ دولة من مجموع الدول الاعضاء بالمنظمة وعددها ٥٠ دولة عز

والدعوة لعقد مؤتمر دولي لمناقشة اعبساه

# منظمة الوحدة الافريقية تعقد

تتمياز بالجدل حول مشماكس مشل تشماد والصحراء الغربية ولكن اجتماع هذا العام يأخذ طابعا مختلفا حيث يتصدر جدول اعماله عدم قدرة افريقيا على اطعام نفسها وكيفية مواجهة ديونها. وقال الزعيم الاثيوبي منجيستو هيلا مريم

في رسسالة في افتقاح ألمجلس الوزاري أول أمس أن مشاكل أفريقيا يمكن أرجاعها ألى المستعمرين السابقين وافتقارهم الى الارادة السياسية لايجاد حلول طويلة الامد.

● القريات/ يعلن مـزعل مناحي طرد

الرويسلي عن فقدان ايصسال تأمين رقم

٤١٩٦٤١ تاريخ ٢/٨/١١هـ. الصادر من بلدية القريات يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية القريات وله الاحساء/ تعان بخیت همام

عبدالرحمن سعد الله عن فقد اقامة رقم ١٢٥٤ وټاريخ ١٩/٥/١٩ هـ صادرة من جوازات الاحساء يسرجي ممن يعش عليها أن يسلمها ألى جنوازات الاحساء

 يعلن عبداته أبراهيم السلوم عن فقد لوحة سيارة مازدا م٨٢ رقم ١٢٧٧٢٢٧ خصوص السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

بأصدف مشاعرالتعزية والمواساة في " اعتدار" وفاة المغفورك تأسف كهردا والجنوب عما يقطاع النيار المفاجح شيخ عبدرجمالم حمالنصيان الذى مدث في السياعة الثانية عشر وخمسي دقائى رسىلىلة الأربعا دالموافق ١٤٥/١٠/٥٤ ه النامج عبرابطغا وإحديجت مكاثبت التوليد ولفترتم إعادة النيارج نمام الساعرالثانية عشر وحنس ويلائين دقيقه ﴿ والشمَكُم تَكُمرِر الصبروالسكوان. أسغها لهذا الإنقطاع المفاجئ الذي كان " إذا لله وإذا ذليه راجعون" المارميًا عدالإرارة ٦ معتميات كهرا ومطفة نجوان





أنت التروة الحقيقية للوطن.

the state of the s



ن الأخ : عبدات ناصر أل مثيلة ــ نجران ..

هذا الموضوع ليس من اختصاص الصفحة خاصة أنه لم يسبق أن طرح سابقا في

اعرف مقصدك من طرح هذه الأسطة لكن الشباب تختلف نظراتهم للشهادة تبعا لاختلاف العقليات وكذلك الظروف .

🗀 الأخت : منيرة 🗀 – الرياش .. اشكرك على اقتراحك لكن طرح الموضوع يمكن أن يتم في احدى صفصات

🗀 الاخت : نورة عبدات الزيد ــ الرياض .. سبق أن دعا كثير من القراء إلى موضوعية الحوار في هذه القضية وفي غيرها وأرى انه لاداعي لتكرار مثل هذه النداءات. 🗆 الأخ : ملجد الشمري ـ حاثل ..

مناقشة موضوع مثل وتقافة الشباب، تتطلب أن يكتب فيها بشكل اعمق وأوسع من 🗖 الآخ : فلاح فهد العليبي ..

هذه قضية شخصية ولايمكن نشرها لكني اعتقد أن الاشكال ينحل بمجرد التقاهم والاتفاق مع الطرف الآخر. 🖸 الاخت : فتاة حفر الباطن ...

مادامت الاخت منال الشمراني كتبت جميع ماترين كتابته فسلاداعي اذن انكرار

🗖 الأختُ منى عبدالعزيز العلي ــ عنيزة .

تعقيبك بشأن وتغوق الفتاةء نشرنا مقالا مشابها للافكار التي جامت فيه والتي منها القاء المستولية على الطلبة حتى في الاعدار التي ابدوها .

🗖 الآخ : ابراهيم الصويد ــالرياض ... اشكرك على التهنئة .. وابادلك التحايا وان كانت متأخرة وكل عام وانت بخير

🗖 الآخ : عبدالرحمن محيسن صالح المحيسن ــرياض الخبراء .. اقتراحك الاول فيه صعوبة كما اعترفت بنفسك اما الاقتراح الثاني فلايقل صعوبة عن الأول لان كتاب الصفحة يزدادون يوما بعد يوم وغالبية الاصدقاء اكتسبوا هذه الخبرة من خلال تجربتهم مع الصفحة وعلى أي حال فمقومات النشر لانتعدى الفكرة

🗅 الأخت : حصة صالح القريعان ـ بريدة ... بالمتابعة المستمرة لدة اسبوع يمكنك الالمام بزوايا وصفصات الجزيرة الثابتة والموضوع المرافق احلته لصفحة واستراحة الاسبوع، التي تظهر كل خميس .

🖸 الأخ : عبدات الشليع ـ لوس انجلوس ـ جامعة كاليغورنيا تعقيبك جامني متاخرا وذلك بعد ان غطت جميع الافكار التي طرحها القراء جوانب 🗖 الأخ : بخيت مطرور الشراري \_القريات ..

العادات الاجتماعية قد لاتتبع فرصة نجاح الصفحة التي طالبت بايجادها . 🗆 الآخ : صالح الشامخ العنزي ــتبوك ..

قد الأجد عذرا للتلفزيون في عدم تغطيته القراح المنطقة الشمالية كما ذكرت .. سوى عدم وجود محطة في المنطقة تقوم بتصوير هذه الاحتقالات !!

يمكن أبداء هذه المُلاحظة عن طريق الاتصال بالشيخ حمد الجاسر شخصيا . 🗖 الأخ : عبدات العويد سالهفوف ص . ب ١٦٩٨ . نشعر معك بالغبطة لهذه النشاطات في المركز الصيفي لكلية الشريعة بالاحساء ..

وكان بودى نشر انطباعاتك لولا انها لاتناسب سياسة الصفحة . 🗀 الآخ : بدر ربيع المطيري ـ عفيف .. هذه الملاحظات تتقبلها افسام المراقبة في البلديات ولم نتعود نشرها لانها لم تصل

🛘 الأخت لاليء التويجري ـ الرياض .. لقد عمدنا منذ البداية ألى تحجيم النقاش في موضوع محمد عبده ونادي الطائي لاننا نعتقد أن ما أعطي له كلف جداً لكشف ملابسات الموضوع . أما اقتراحك تحويل الصفحة الى صفحتين فقد سبق طرحه لكنه يحتاج الى التروي

قبل الاقدام عليه ، وبالنسبة للتاريخ فانه يتم وفق تقويم ام القرى . 🗆 الأخ عثمان العرابي ـــ الطائف . . موضوع الخط انتهى النقاش فيه ولانحبذ أن نلت وتعجن في مواضيع مكررة قد يسأم منها القراء .. تحياتي

🗀 الآخ : محمد طيب تنكر \_مكة المكرمة ... قلت من ذي قبل أن عددا من القراء طرح هذه التحفظات وطالب باختصار النقاش

🗀 الأخت : سارة محمد الختلان \_رحيمة ص . ب ٢٣

للمرة الثانية أقول لاداعي للتأكيد على الموضوع وأرساله عدة مرات لانه وصلنى

وسبق أن أوضحت رأبي فيه وهو أنه لايناسب هذه الصفحة .. الا أذا كنان هناك 🗆 الأخ : سليمان عبداللطيف ـ الزلفي ..

مازال الاخوة القراء يبدون ارامهم في الحوار عن الفن التشكيلي بين السليم والقاضي

🗖 الأخ : عبدات ناصر عبدالعزيز الناصر ـ الرياض .. المنفحة لاتتبنى المطالب الشخصية .

🗖 الآخ : حسن محمد ابوعلي ... لانوافقك على هذا التقويم الشخصي لدور بيوت الشباب هذا عوضا عن اتك كتبت على

🗖 الآخ : محمد بن جلهم الاحمري ـ تبوك ... رسالتك حول العنوسة متأخرة وآخل انه لايجوز لنا نشر افكار سبق نشرها . الأخ : عبدالله العبد الهادي \_ البكيرية ..

تأخير المقالات لسبب وأحد هو كثرتها .. اما الاهمال فهو لايكون الا للرسائل التي نستحق ذلك .. ورسائلك سيأخذ الصالح منها طريقه للنشر . 🗀 الأخ خالد عودة الجوهري ...

المُطَّات في رأيك فجميع الطلبة لايمكن وصفهم بموضع تهمة كهذه .. 🖸 الاخ : عبدالرزاق كريزم ـ الرياض : صب .. ٢٠٥٨٠

توزيع الصوت بالمساجد .. قد تكون مشكلة افرادية .. وعلى العموم رسالتك في عناية 🗀 الأخت فاطمة العتيبي ـ عنيزة ـ كلية التربية ..

لعل في عرض الملاحظات التي دونتها حول صفحة فناة الجزيرة على المشرف على الصفحة مايقيد اكثر من النشر وهذا ماقعلته

🗖 الآخ : عبدالرحمن الجرادية ـ جامعة الامام محمد بن سعود .. اعترف انني تسببت في عدم نشر رسالتك وذلك عندما اخرتها حتى بأت النقاش في موضوع العنوسة شبه مقفل .. وأرجو أن يكون في هذا الاعتراف مايتيح لنا فرصة الاعتذار ومرحبا بموضوعاتك القادمة

🗖 الاخ : ناصر بنس الجير ــ الزافي .. ان في التمارر بموضوعات صغيرة مايضيع مساحة اجدر بها قضية اهم .. وهذا ما ابرر به عدم نشر تعقييك على الاخت توال احمد .

🗖 الأخ فهد تأصر حُميس ــ الرياض ..

من الصعب التقرير لصحة أحدى المعلومات لأن المسادر اختلفت في الاتفاق على هذا 🗖 الأخت ندى محمد السويلم ــ ابها .

لم اجد في موضوعك بالنسبة لتقوق الفتاة جديدا يجعلني لا أسانع في نشر المضوع .. مرحبا بك في مقالات اخرى .. 🗖 الاخ : ايمن محمد عمر عرقه ـ تبوك ـ ص ب ٨٣٤

من سياسة هذه الصفحة عدم نشر المواضيع التي تعقب على أراء تنشر خارج 🗖 الآخ : مصلح معيض القحطائي ـ سراة عبيدة ..

اعتقد أن الاسباب ألتي طرحتها يمكن أن تنطبق على الطالبات كما على الطلاب لذلك يمكن ان تكون تبريرا لتنفير التلاميذ ، 🗖 الأخت ثوال أحمد ..

الاعتراح الذي طرحته ليكون ختام كل قضية يناسب اسلوب التحقيقات الصحية .. وان كنا لاتمانع في هذه الصفحة بمثل هذه الاراء .

#### شــــکروتنویه

نشكر جميع القراء الذين كتبوا الينا مهنئين بنجاح رحلة رائد الفضاء العربي المسلم سمو الأمير سلطان بن سلمان .. مقدرين لهم هذه المشاعر الوطنية الفياضة وموضحين ان مجال مثل هذه المشاركات هي صفحات ساحة الرأي والمقالات .

ابتدعما الغرب ويريد التفاص منها الان

# نرفض ان ينفمس فنانونا في السرياليـة

عزيزتي الجزيرة ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

أجدتي أميل لرأى الأستاذ الأديب حمد القاضى في حواره مع الأستاذ الفنان محمد السليم عندما قال (فالفن في نظري مرة اخرى هو الوضوح والجمال ، وتذوق اللوحة اذا لم يجيء عفويا فهو لايمكن أن يأتي بعد عمليات تفكير

وذلك خوفا من أن يجنح فنانونا التشكيليون الى الفن السريالي أو منذهب السريالية والذي عرف بأنه مذهب لايرتبط بالحالات الوجدانية ولابقاعدة من القواعد والاصطلاحات ، فهي تعبر عن انطلاق الخطوط الحرة في الفكرة .

أما لغة واصطلاحا فتعنى السريالية ماوراء الواقعية ، ومصدر خوفي هو قول الفنان محمد السليم في الجزيرة العدد (٢٥٧٤) (الفن ليس نقلا تصويريا أو مصاكاة للواقع فقط ولا هو بتمثيل الشكل الموجود أصلا في الطبيعة فقطبل البحث فيما وراء تلك العناصر بمدركات الفنان الحسية بمدارك الانسان المعاصر).

ذلك ان هذه المذاهب الفنية الصديثة لاتستسيغها نحن العرب المسلمين لانها حصيلة انحلال الغرب فنيا واخلاقيا.

فاذا لم ينبع الفن من صميم البيئة معبرا عن الامها وأمالها ، عن ماضيها وحاضرها ومستقبلها مسجلا التراث الشعبى السعودي ومنظاهر الحضبارة الحالية ، فعند ذلك مباذا نستفيد من هذا الفن غير اننا نطالع الواحا تحمل خطوطا متداخلة ، والوانا متباينة متعاكسة

وتحمد الله أن فنانينا لم يصلوا الى هذا المستوى من الغموض والطلسمة والاغراق في

فحركة الفنون التشكيلية السعودية تنهض وتنتعش وتظهر أثارها في كل مكان من ارجاء المملكة وذلك من خلال دور العرض التشكيلية التي نسمع عنها وعن اقامتها في عدد من المدن

ولعل أبرز من يمثل هذا الفن في بالادنا هم الغنان (محمد السليم) والفنان البروفيسور (عبد الحليم رضوي) والفنانة (صفية بن زقر). وانى لادعو الاستاذ حمد أن يتقبل بعض هذا الغموض والرمز في الواح فضائيضا التشكيليين والذي عبر عن ضرورة وجوده الفنان السليم في قوله سالف الذكر ، فهو خير والف خير من هذا المذهب المدعو بالسريالية فهو يثير الضحك

وأجدها فرصة طبية ان اذكر بعض تلك القصم الطريقة عن السريالية والسرياليين ممن ادعوا الفن والتي كنت قد قراتها في أحسد اعتداد المجلة العبربية العبدد (١٢) لعبام

فيقال أن سرياليا رساما عرض مرة لوحة بيضاء ليس فيها أية صورة ولاخطوط وقال عنها: انها صورة الحشيش والبقرة ، فقيل له: وأين الحشيش ؟ فاننا لم نرهنا شيئًا ؟ قال : لقد

عزيزتي الجزيرة ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

مكانة خاصة من ضمن اهتماماتها.

كان من ضمن محتويات عدد الجزيرة ليوم السبت ١١ شوال وفي

صفحة المجتمع عرض رائع لمؤسسة خيرية رائدة هي مؤسسة معالي

الأمير عبدالرحمن السديري الخيرية بالجوف ومن خلال هذاالعرض وقف

القارىء الكريم على نموذج حي لما ينبغي ان تكون عليه الجمعيات

الخيرية فقد قطعت شوطا بعيدا في مجال الخدمة الأجتماعية والثقافية

والأدبية والمادية وقدمت خدمات ملموسة مباثلة للعيان تعتبر بحق تجسيدا واقعيا للاهداف المرسومة من أجل استكمال البنود للوصول

للغايات المنشودة فهي اهتمت بالطفل والمراة والتراث وصار للكتاب

ومن خلال ذلك اعطت ابناء المنطقة الثقة الكاملة لاستمرارها وقوتها

في دعم مسيرة الخير والبناء فاقبلوا عليها بجهودهم وأخلصوا لها العمل

وصارت بنيانا راسخا يجني ابناء الجوف انتاجه وثمرته .. هذا النموذج

الفريد نسوقه تذكرة لجمعيات كثيرة تنتشر في مدن مملكتنا الغالية ذات

جهود محدودة وعلى نطاق ضيق لايتعدى سور المبنى الخاص بالجمعية

وذات ميزائية مدوّرة ومجلس للأدارة ينعقد تباعا لتقرير اعمال بسيطة

تبقى رهينة الوقت وفي ادراج الجمعية والمحصلة النهائية للتنفيذ عبارة

عن دفتر صغير يحوي الميزائية ويند الزكاة والتبرعات ومشاريع

مستقبلية مدرجة ضمن الاهتمامات الاولية وثمر الاعوام والمشاريع

ان هذه الجمعيات ويمقارنتها بالجمعية الخيرية بالجوف نـرى

المطروحة رهيئة الأدراج والأفكار ولم تحصل بعد على قرار التنفيذ .

فقيل له: وأين هي البقرة ؟ وليس لها وجود في هدده اللوحة ؟ قال : سبحان الله ، اذا أكلت البقرة الحشيش ، فلماذا تظل واقفة هذا ؟

ويقال ايضا انه خرج طفلان من احدى المدارس الابتدائية بلندن قاصدين البيت ، وكانت السماء تمطر مطرا غـزيرا اضـطرهما الى أن يلوذا في الطريق بمعرض من معارض الصور السريالية ريثما يهدأ المطر .

ولم يكن أحد في ذلك المعرض في تلك الساعة ، ولكن ماكاد أحدهما يحلل على تلك الصور السريالية القائمة على الجدران حتى انكفا راجعا يصرخ بزميله ان يعجل بالهرب لئلا يتهمهما أصحاب هذا المعرض بانهما هما اللذان شؤها هذه الصورة بمثل هذا التشويه العجيب

وأيضا من النوادر المروية عن غموض لوحات بيكاسو ، انه ذهب مرة وذلك في سنة ١٩١٤م الى صديقه النحات «رودان، يعرض عليه احدى لوحاته السريالية ، فدار بينهما الحديث التالي : قال بیکاسو : اننی لم أضع توقیعی بعد علی هذه اللوحة ، وأريد منك ان تشير على وتذكر لي هل من المناسب ان أوقع هذه اللوحة أم لا ؟ فأجابه رودان : وقعها بانه عليك ليعرف الناس

عنى الأقل أعلاها من اسقلها . والغريب أن بيكاسو هذا نفسه هو الذي قال عن السريالية أنها (بدعة ابتدعناها ثم

عزيزتي الجزيرة ..

والأعجاب وبعد:

تحية طيبة ملؤها الحب

اطلعت عبل صبقحية

عزيزتي الجزيرة في جريدتكم

الغيراء في عبددها ٢٦٦٠

وټاريخ ۱۶ شوال ۱٤۰۰ هـ

في زاوية هـ وامش صحفية

حیث لفت نظری ابیات شعر

اختارها الكاتب: حمد

القناشي وعلق عليهنا بقسوله

و اما الآن \_ باشاعرنا \_ فقد

تغيرت امتك كثيراً .. لقد

اصبح كثير عددها ١٠٠٠٠

مليون او اكثر ولكنها ذليلة ..

غارقة في الذل ... بالحرف

وبالنقطة نقلتها . صحيح

عددها ١٠٠ مليون نسمة لكن

انتبه ولاحظ.. لكسل زمان

مشاكل وفي كل زمان وفي كل

امة ، لماذا تلك الألفاظ : ذليلة

وغارقة في الذل ، لماذا ذلك

وأخيسرا هذه القصمة عن أحمد الألواح

السريالية ولا أذكر بالتمام ابن قراتها من قديم ، وهي أن أحدهم اراد أن يكشف كذب هـؤلاء الفنانين السرياليين وادعائهم فهم هذه الألواح الغريبة ، فما كان منه الا ان أتى بلوحة وعليها الكثير من الخطوط المتشابكة والمتداخلة بعضها في بعض وطلب من مجموعة من الفنانين ان يدلوا بأرائهم حول هذه اللوحة وهنا تبارى وتنافس الفنانون في وصف اللوحة وأخذ كل منهم يقدح زناد فكره ويستجدي ذاكرته لتسعفه ببعض تلك الأوصاف التي تعبر عن أحاسيسه ومشاعره ومعانى هذه اللوحة الرائعة ، وبعد أن فرغ الجميع من أقوالهم ووصفهم أخبرهم أن هذه اللوحة لم تكن من رسم فنان سريالي او غيره ، بل كل مافي الأمر انه اتي بلوحة ووضعها تحت ذيل أحد الحمير (اكرمكم انة) بعد ان صبغ ذيله ببعض الألوان وانتظر بعض الوقت وكانت هذه اللوصة بعد عدة حركات من ذيل الحمار (أكرمكم ألله). ووانه أن هذه القصة قرأتها في

المهندس : فريد عبدالحفيظ مياجان

امننا وعزنا بل لاتعجب أن

قلت حضارتنا الاوصاف

المربية ونتبعهم حتى في ذلك

فنردد في صحافتنا وللأسف

لا اريد ان اطيل في ذلك

ولكن وددت التنسويسه لكسي

لاتؤخذ من وجه أخسر ففينا

وفي امتنا الخمير. والعرب

سلوف يجتمعون تحت راية

واحدة لا أقول أجلا بل أن

شاكرا ومقدرا لكاتبنا

واشكرا الصفحة

والعاملين عليها شكراً جزيلا.

حمىد عبىدالرجيمن

الدايل

الكيسير الأستاذ : حمد

القاضي ومعتذرا أيضاً .

شاء اته عاجلا .

تلك الالفاظ .

أحدى المجلات قديما ولم أخترعها من عندي ،

وأقبول ذلك لأنها قند تبندو غنير معقبولة وهي

لاتحتاج الى أي تعليق.

ستعود للمجد عاجلا ان شاء الله

امتنا ليست دليلة !

الاحباط؟ لماذا لانتفاعل؟

ان شاء الله سوف تتوحد

الكلمة يا اخى لازال في امتنا

خير ، يا اخي من سمى امتنا

ذليلة من يقول ذلك من يكتب

ذلك الكلام دعوا عنا عقدة

الأفرنجة يا أخ حمد غيّر

النظرة. أرجوا ذلك نحن قادة

مسلمون كثا يوما قادة العلم

وكنا مهد الحضارات انا لا

اقول انظر التاريخ فقط لكن

انظرنا ايضا من زاوية اخرى.

اننا سنعود كما كنا باذن الله

وبحوله تعالى . لدينا العلماء

لدينا رواد فضاء لدينا كوادر

واطباء وايد عاملة عربية

كبيرة وكثيرة لنا مركزنا في

العالم . أطلقوا علينا العالم

الثالث (وياانه) اطلقوا علينا

العالم الناميي ثبم اطلق

الصاقدون الصاسدون على

#### افة المجتمع

(7)

سألتني احداهن قائلة: لا اعلم ما الذي حدث في هذا العالم قلت لها ماذا تعنين بقولك: قالت: لقد أصبح الكذب عند الكثيرين من الناس عادة، بل انه اكثر من ذلك لقد صار وسيلة.. سألتها ما الذي جعلك تقولين هذا، قالت: لقد رأيت الكثيرين في مواقف تبعث على الشفقة والرثاء اكثر منها على الكراهية والاشمئزاز ثم تابعت قائلة: ما رايك انت، عندها تذكرت موقفا سابقا بذر الحزن في نفسي وألمنى أشد الألم.. كيف لا ونحن نعيش في عصر تميز بعض أفراده بالنفاق والكذب واتضذوه وسيلة سهلة لبلوغ غايتهم ومرادهم ولو على حساب ضمائرهم واخلاقهم وحساب غيرهم ناسين ومتناسين أن حبل الكذب قصير مهما طال وقوي معهم وناسين العواقب التي تنتظرهم، والكاذبون فئات متنوعة.

فهناك من يكذب من أجل مصلحته الخاصة ودافعه الطمع والجشع اللا منتهي، وفئة ثانية تلجأ للكذب من أجل النفاق.. الخ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (أية المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا اؤتمن خان، واذا وعد اخلف) صدق الرسول الكريم وهناك فئة ثالثة وهي أسوأ الفئات وهذه القئة لاتحمل اثم الكذب والنفاق فقط، بل تحمل داء أخر وهو داء الغباء او السيطرة بمعنى أخر حيث أن هذه الفئة تقوم بالكذب والمراوعة والنفاق من أجل أخرين.. ولماذا؟؟.. اما لأنها متسممة بداء حب السيطرة العسلية التي أحست من معاملة أفراد هـذه الفئة واعتبرتها بانها صحبة وثقة موجهة اليها، فأحبت أن تثبت هي ذلك بهذا العمل المشين الذي يخلو من العقل والتفكير، واما لأنها تحسب ذلك عملا خيرا تجهل أبعاده وعواقبه، او لأن غباءها صور لها في حالة نجاح هذه المهمة الخيرية أن تعلن فيما بعد أنها صاحبة الفضل في ذلك .

ومن مساوىء هذه الفئة انها حين تلجأ الى الكذب في بعض الأحايين من أجل اشكال هذه الفتة تختار طعما دسما لتصطاد به فريستها، وربما يكون اختيارها لشخصية الضحية على ان تكون معروفة بغية ان يكون طريقها سهلا ممهدا بلا تعرجات او اشواك وحتى تصدق الكذبة ويتحقق المراد، جاهلة انها بذلك تظلم انسانا برينا وتعمل على وقوع مشاكل لاعدد لها ولاحصر في المكان الذي زرعت فيه كذبتها.

#### ∞ ألم الثك

ألم ما بعده ألم وجرح لايندمل عندما تتحول الثقة بك الى شك فيه، وتصبح في موضع اتهام في كل موقف يدعو للتفكير والتساؤل.. فتشعر بالحيارة والآلم في أن واحد وتحس بالعذاب والموت بين لحظة واخرى.. وانت تقف موقف المتهم وموقف المتسائل الحائر تبحث عن طريقة تدافع بها عن نفسك تارة وتبحث عن لحظة خلوة تنزف فيها جحيم قلبك لتزيح الغمامة منه وتعيد لفكرك الصفاء وما أن تفكر لحظة حتى تخرج منها بأنك تدفع الآن ثمن احطاء غيرك أخطاء ليس لك فيها ذنب بل انت تدفع الثمن مرتين، مرة حين تحمل أخطاء غيرك، ومرة حين تقف موقف المتهم، وتجد أن كلا الطرفين يلقى باللوم عليك وأنت كالصخرة الصماء التي تصفعها الرياح من كل جهة ولا تملك غير القوة والتحد*ي* .

قال صلى الله عليه وسلم يا أبا هريرة: إن ظلمك إنسان فلا تشكه ولا تسمع به الناس وتعرفهم حالته، تكن أنت

#### ∞ کلوات هکیمه

كل نوع من أنواع الألم قد يستطيع كل إنسان منا أن يتحمله راضيا قانعا صابرا في الوقت الذي يجد امامه قبسا من الأمل ممتدا بين يبديه وما عليه الا السعى والجهد والمتابرة للامساك به، وحين يدرك تمام الادراك أن هناك من يقف الى جانبه ويسانده ويحمل معه متاعبه وألامه ينسى كل ذلك الألم ولا يشعر الابلذة كفاحه، ولكنه حين يفاجأ بأنه يقف وحيدا فسرعان مايجد ألامه تكبر وتكبر وعزيمته تنهار وصبره يتحول الى يأس.

#### ∞ اخر الطاف

كلما مضى يوم خرجت منه بتجارب لا حدود لها . وكلما مضى يوم تأكدت أني أقترب منك أكثر . مندط مؤسة الديري الغيرية

# اين الجمعيسات الضيسريسة من هسدا الصرح الشامع ؟

الغارق الهائل بين تلك الجمعيات وبين جمعية تعج بالنشاط والحيوية وتنفيذ كل القرارات الصادرة من مجلس الادارة قبل موعدها لان اعمال الخير لاتقبل التأجيل .

وحينما قامت وزارة العمل بالترخيص لهذه الجمعيات كانت تهدف من وراء ذلك الى اعطاء الفرصة لأهل الخير والساشرين في ركابه في مشاركة اجهزة الدولة الاخرى في دعم مسيرة التنمية والخير والعطاء ولم تبخل على هذه المؤسسات الخيرية بالدعم والتأييد من أجل ان تردي الغرض المنشود.

ان مجالات الذير في بلادنا لاتحمى وماعلى هذه الجمعيات سوى التنفيذ

وحينما يكون ذلك لن ييخل المواطن بجهده وماله لدعم هذه الجمعية أو تلك لانها قامت من أجله ومن أجل مجتمعه ورطنه ــفأين اهتمامات هذه الجمعيات من المرأة ومايخصها من مكتبات لقتل الفراغ الذي يشغل حيزا كبيرا لدى الفتياث وأين الجمعيات من صناديق مساعدة الشباب لأكمال دينهم وتشجيع الاصدارات الأدبية والثقافية ونشرها وابن هي من اقامة المحاضرات الدينية واللقاءات الاجتماعية من أجل بلورة الأفكار والوقوف على حاجات المجتمع وان كان هذا موجودا في بعض الجمعيات إلا أنه محدود ولا يرقى للمستوى المأمول من الجمعيات الخيرية التي اخذت على عاتقها المبادىء والمثاليات من أجل زرعها في هذا المجتمع المسلم وأجياله ومطلوب منها اكمال المشوار والتضحية من أجل خدمة اهدافها النبيلة وفتح المجال بصورة أكبر للمواطن للمشاركة وابداء الرأي والمناقشة للوصول الى الأفضل.

ابراهيم على محمد النجيدي



رئيس مجلس الادارة ۽ عبدالله عبدالعزيز الحديري مدير عام المؤسنة ، صالح العلى العجر وش £-7-47£ : -----

> سمعت الكثير عن أبها، ولكن كان يراودني شيءمن الشك بان ما اسمعه فيه قليل من التهويل أو بعض المبالغة.

واستطيع القول انهم لم يعطوك حقك من الوصف ومن الاطراء. وكل ما قبل عنك

في خميس مشيط وأبها، في الحجلة والحبلة، في القرعا والسودة قضيت أجمل

اعترام للفصوصيات

هى من تعاليم ديننا الشامل، قبل ان تكون من مبادىء السلوك الحضاري. أن من أوليسات حقوق الفسرد على مجتمعه هو احترام خصوصياته وفي المجتمعات المتحضرة تحاط خصوصيات

وكلما ازداد الوعى في مجتمع ما كلما تضاعف احترام خصوصيات الأفراد

كم هـو مزعـج أن تجد نفسـك بـين مجموعة من الفضوليين الذين لايدركون ابسط ميادىء اللباقة والذوق وفن

التعامل، فتجدهم يمطرونك بوابـل من.

الاستلة الشخصية، والشخصية جدا،

يحشرون انفسهم في أدق خصوصياتك.

في رأبي الخاص، ان الانسان يجب ان

يفكر ويراجع نفسه الف مرة قبل ان يسأل سؤالا يكاد يكون شخصيا، لأن

احترام خصوصيات الاخرين اهم واكثر

اعتبارا من اشباع الفضول! وفي

المجتمعات المتحضرة يحترمون جدا حقك في الاحتفاظ بخصوصياتك ويعتبرون التدخل فيها نوعا من الاهانة والتعدى! انا شخصیا اری انه کلما تقدم

المجتمع وتحضر كلما ازداد احترامه

لخصوصيات افراده، وكلما أزداد وعي

الفرد في مجتمع ما كلما ازداد ادراكه

لحقوقه وتمسكه بها، وعدم التهاون از

التفريط فيها وبالذات حقه في الاحتفاظ

قيل لأحدهم: منا نراك تعيب احتداء

لنفسي من نفسي عن الناس شاغل

يوجدبها ثيلاوسكن عمال .

- a-#o[k

نورة الجميح

على لحريق حائل المدينية الجديد تبعدعت مدينة حائل ٢٠ كلم

لمزيرمين المعلومات ت ٦٥٣٢١٣٦٣ / ١٦٢٣٦٥١٠ .

ينعى أبذا دالمرقوم / **عدا دبن خلف بن نهير** فى مدن حائل والرياض والطائف

الذي وافاه الأجيل المحتوم يوح الجمعة الماضى عن عمريبًا هز

٩١ عاما بمدينة الطائف ويرجون من كل من له دَيْن على

المرجوم الاتصال بَه ليفون ٦٥٣٢٩١٨٥٠ حائل إبراءُ لزميّه

إ قالله وانا إليه راجعون

قال: لست عن نفسى راضيا فاتفرغ لذم

بخصوصياته وشؤونه الخاصة.

بن التراث :

ثم انشد قائلا:

لنفسي ابكي لست ابكى لغيرها

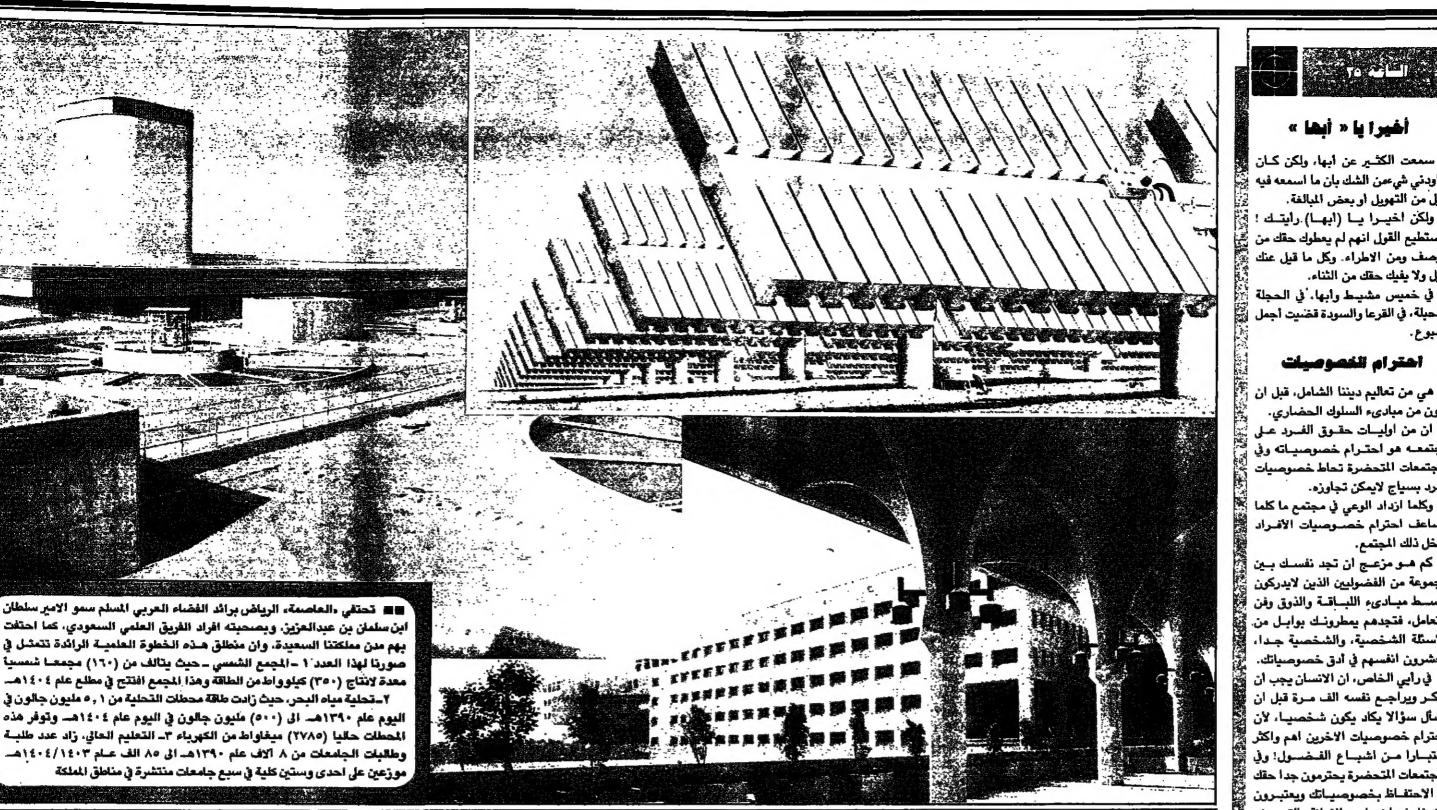
قليل ولا يفيك حقك من الثناء.

الفرد بسياج لايمكن تجاوزه.

داخل ذلك المجتمع.

رئيس التحرير : معهد بن ناصر بن عباس ، هاتف: ٢٠٢٠٩٥

نائب رئيس القدر پر: معهد بن عبد الله الوميل . هاتف: ١٩٦٦٠- ٢ بديرا للتعريره جامر بن عبد العزيز الجاس ۽ هاتف ۽ ١٩٤٨٤٤ عبد العزيز بن معبد المنصور ۽ هاتف ۽ ١٤٩٤٤- ٤



# ۱۲ دول: يوميا لتغذية «شأهين»

## ب الانتميارات الساحقية مسقط - واخ : تـوق اشهـر ثيـران

اعتاد الاستراليون على مشاهدتها ينوميا في الاعلانات التلفزيونية لكثه اختفى مؤخرا والسبب هو أن ادارة التلفزيون استجابت لطاب جمعية تحارب السرطان وفصلت السيد والي الذي اعتاد على الظهـور في الشـاشـة والسيجارة في فعه.. وكمان

يصر عسلى الظهور بهسذا

السيد والى من الوجوه التي

الشكل حتى وأن أدى ذلك

ألى فقداته لوظيفته.

فقيد الوطيفية بسبب التدخين

الانتصارات لحرزها في مضمار حلسات المسارعة في سلطنة عمان وقال صَلَحب الثور ( ان نصر شاهير رغم ان سنه لم يتجاوز الأربع سنوات الا انه استطاع ان يصرز اربعة انتصارات متتالية كان لخرها قبل شهر رمضان حيث حقق فيها نصرا سلحقا ) .. ونسبت صحيفة ( عمان ) الى المواطن

العملتى مسعود سليمىان صاحب الشور قوله أن نصر شساهين الذي تنوق يـوم الثلاثاء الماض كانت له ميـزات منها انــه اليف مع جميع افراد الاسرة حتى الأولاد الصغار وكانت له قرون بارزة وقوية .

ونكر أن والد الثور المعروف بساسم ( شاهين ) من اشهر ثيران المسارعة في سلطنة عمان وهو من سلالة عمانية أصيلة عرفت بالمسترعة ولنصر شاهين اخ مشهور بالناطحة وقد يصل ثمنه الى (١٦٠٠) ريسال عماني اي ما يزيـد على ( ٦٤٠٠ )

متجر يتعرض لسيرقتين في خمس دقائق

مدريد - رويشر : تعرض متجسر ﴿ العاصمة الاسبانية منريد لحادثتي سطو خال خسس دقائق .. فقد هجم رجالان مسلحان على المتجر بعد دقائق من مغادرة لص ومعه ما يعادل 20 دولارا .. وعندما اخبر العاملون اللصين أن المتجر تعرض لتوه لسرقة .. تعكنا من اجبار سيدة على تسليم مجوهرات قيمتها ١٣٥٠ رو لارأ.

ومنذ يناير عام ١٩٨٢ فيان الزوجين ـ

اللذين تروجا في علم ١٩٥٠ ـ عاشا

ستقصلين داخل منزلهما اذ ان لكل منهما

غرقة شومه ومجلسه كما ان كـل منهما

يتناول وجباته لوحده وانعدم التخاطب

واشار عبلحب الثور الى أنه كان ينفق

وذكرت منحيفة عملن انه تم تناحيل

مناطحة الثيران التي كان مقررا لها ان تقام

قبل يومين حدادا على وقاة هذا الثور

لشراء العلف والحليب

#### رجل غریب من بریطانیا صمت دهسرا ولم ينسطق !!

قالت محكمة بريطانية مختصة بقضايا

المنزل مع ابنائه وزوجته تمكنت الزوجة في نهايتها من الحصول على حق الطلاق. وقبال القاضي لدى تبطقته بالحكم ان السيد جورج استبع لايمكن العيش معه رغم ان له الجانبات لاتنكر..

الشرطة السابق يعتبر صارما ال حد كبير وانه ينقل معارساته العسكرية معه أل المنزل.. ويعتبر كلماته بعث أبيَّة القانون الذي يجب أن ينفذ واذا لم تسر الأمور على هوأه فانه يدخل في حالة من الغضر

وفي الاسبوع المُافي وبعد فترة صمت امتيت الى ثلاث سنوات ونصف قضاها في

بينهما الإفيما ندر. وقـال القاضي ايضـا ان السيد استـي يعتبر شخصا صارما خاصة مع اطفاله فقد والصمت قد تمتد الى ثلاثة اشهر. كان عندما يريد ان يتحدث معهم يجعلهم يصطفون امامه مشل الجنود ويبدا في

أصدار التعليمات والأوامر لهم. وكان المتزل ساحة لمساكل لاتهدا وعندما كانت الزوجة شدافع عن ابضائها يدخل السيد استير مباشرة ال حالة العبوس والصمت وتنقطع كنافة انواع الاتصالات بينه و بين افراد اسرته..

يصمة الأنف بعد يصمات الأصابع!

مثل بصمات الأصابع فلن البصمة التي يتركها الأنف يمكن لن تستخدم في اغراض التعرف على المجهولين. والامر هنا لا يتعلق بالناس وانما بالماشيه والابقار بصغة خاصة.. والاكتشاف لذبع في بصمات الأصابع من جنوب افريقيا يدعى فيليب بتر الذي توصل بعد اختبار بصمات الأنوف لـ ٢١٥ بقره أن كل بصمة تختلف عن الأخرى وبعد اجراء تلك الاختيارات أجرى السيد بتر اختيارات شملت هذه الرة مقارنة بصمات مانة ألف بقرة وتوصل ألى نفس النتيجة السابقة.

وحاليا فان قطعان الابقار توسم بالحديد المحمى مما يجعلها عرضة لكذير من الامراض بعد تقيع الجروح كما ان هذه الطريقة يمكن تقليدها.

#### البرزاييث تحمل الافطار لخادمتها

ستقوم ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية بقدمة سيدة أفنت عمرها في خدمتها وتحمل اليزابيث الثانية الاضطار الى تلك السيدة في سريرها بقلعة وندسور. وهده هي الطريقة التي قدرت بها اللكة شكر تلك السيدة على الضدمات الجليلة التي قدمتها لها طبلة ٥٩ عاماً. وقد اعتأدت مارجريث ماكدونالد وهذا اللكة اليزابيث كل صباح من النوم وتقديم الافطار لها .. وفي عيد ميلادها الـ ٨١ سنتلقى هي الافطار من يدي الملكة.

#### 000000

#### .. أخر من يعلم

وحرص والدا بطل التنس العالى على كتم الأثباء عن ابنهما لكي لا تؤثر

الكبع الذي أحرزه حفيده .

فيلادلقيا – ١. ف. ب . بعد خمسين عاماً من انفصالهما قرر كل من هنريتا وملكوي اعطاء فرصة ثنانية لزواجهما .. وقالت هنريتا للصحفين بعد تمام الزواج انهنا تمئت ملايين المرات العودة الى زوجها السابق وقد تروج الإثنان في علم ١٩٢٩ لكنهما انقصلا في منتصف الثلاثيثات ومنذ ذلك الوقت تقايلا مرتين فقيط عندمنا سافر ملكوي الى ولايسة فلوريـدا

#### ق الماضي عندما كانت السيارات لا تزال اغتراعا جديدا محدود الانتشار كان الأغنياء من الرجال يتباهون بامثلاك احدث الطرازات

من السيارات القارهة ذأت السرعات الكبيرة.

ويْ نفس الرقت بدأت مصانع لعب الاطفــــال

تتتج الاولاد الاغنياء سيارات معفيرة تسج

اما الأن، ومع انتشار السيارة كوسيلة

عادية للانتقال فقد ظهر عدد من المسانع

المتخصصة في انتاج سيارات للاطفال لا

تختلف عن سيارات الكبار في شيء الا بكونها

الهبغر حجما. وتختار هذه المسانع عادة

طرازات السيارات الرياضية الفارهة التي

تحظى بالاعجاب، وتصنع نماذج دقيقة ليما

منصف أو ثلث الحجم الطبيعي. وبعض تلك

المساتع تختار الطرازات القديسة التي كان

لها في زمانها حسيت وشهرة مثل بي أم دبليو

طراز ۲۲۸ او مرسیدس طراز ۶۰ که لتعید

تسنيعها بنصف الحجم الطبيعي ومسذه

السيارات مطابقة للطرازات الاصلية تصاما

من الخارج ولكنها بالطبع مزودة بمحركات

يه وفي الحد ثلكُ المصائح في مدينة وافينا

الأبطالية تبدو قاعة تجميع السيارات بنفس

المنظر الذي تبدو به مثيلاتها في مصانع

السيارات الكبرى، وكل الفارق بينها ان

الاولى تصف الثنائية بالضبط في جميع

ابعادها، وتعلن ثلك الشركة عن منتجاتها

و والسيارات الصغيرة مجهزة بمحركنات

حديثة بعضها يدور بالبطارية والبعض الأخر يدور بالبنزين. ومعظم ثلك السيارات بطيئة

تسبيا ولكن بعضها يعسل الى سرعة ٤٠

كيلومترا في الساعة. وحثى لا يتعرض الاطفال

للخطر اذا تجاوزوا حدود الأمان في القيادة

عند تلك السرعة فأن الوالد يستطيع ايقاف

المحرك وتشغيل الفراملعن بعد يواسطة جهاز

\* وبالطبع لا يستطيع كل طفل ان يحلم

بامتلاك سيارة رياضية مصغرة من طراز

غيراري او لامبورغيني مشلا لأن اثمأن تلك

السيبارات تسباوي ثلث او نصف ثمن

السيارات الاصلية وهي عادة باهظة الثمن.

ولكن يبدو أن عدد الآباء الذين يستطيعهن

شراء مثل تلك السيارات لاولادهم في أزدياد

مستمر فقد تزايد عدد الشركات المتخصصة

إن انتاج السيارات المعفرة واصبحت لديها

مصانع في ايطالها وسويسرا والمانيا الغربية

وانجلترا وحثى شركة بورش المعروفة

للسيارات الفاخرة ثعد العدة حاليا لانتاج

نموذج مصغر لطراز ببورش ١٢٦ الشهير

وينتظر أن يكون ثمن ثلك السيارة ما يعادل

نحو ۲۰٬۰۰۰ ريال سعودي فقط!.

لاسلكي مخصص لهذا الغرض".

بالقول (حقق لاولادك احلام شبابك!ه .

ومعدات حديثة من الداخل!.

اسمها طيلة تك السنوات على ايقاظ

بوريس بيكر الذي اصيح مؤشرا اصغر من يحصل على لقب البطولة في منافسات فردي الرجال في التنس كأنّ يـؤدي مبـاريـات ويعبلدون دون أن يعرف أن جده الذي يحبه كثيرا قـد

في سبر ميارياته .. وكانت علاقة حميماً تربط بين بوريس بيكر وجده . وقالت والدة يوريس أن مجلس العائلة قرر ق اجتماع عقده بعد الوفاة أن يحجب الأخبار المحزنة عن الابن وقال احد الأقارب انه لمن المصرن وفاة الجد قبل سماعه بانباء النصر

000000

#### رواج بعد ٥٠ عاما من الطلاق

الامريكية لنقديم العزاء في وفاة والدي

وقد تژوج ماکوی ( ۸۱ عاما ) وهنريتا ولكن بعد وفاة زوجة ملكوي الأخيرة عثر بالصدفة على هناتف هنريتا وقال انه سالها عما اذا كان بالامكان زيارتها وقبلت ثم تقابلا وتحدثا واخيرا اثفقا على الزواج .

■■ تحتفي والعاصمة، الرياض برائد الفضاء العربي المسلم سمو الامير سلطان

بهم مدن مملكتنا السعيدة. وان منطلق هـذه الخطوة العلميـة الرائدة تتعثل في

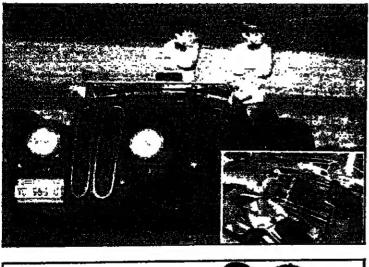
صورتا لهذا العدد ١ -المجمع الشمسي ـ حيث يتالف من (١٦٠) مجمعا شمسية

٧-تحلية مياه البحر، حيث زادت طاقة محطات التحلية من ١ , ٥ مليون جالون في

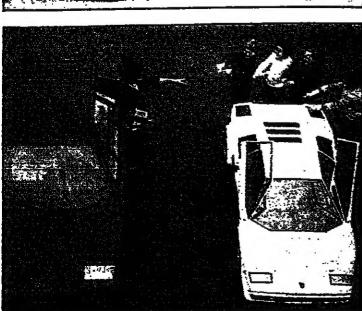
اليوم علم ١٣٩٠هـ الى (٥٠٠) مُليون جالون في اليوم عام ١٤٠٤هـ وتوفر هذه المحطات حاليا (٢٧٨٥) ميغاواط من الكهرباء ٣- التعليم العالي، زاد عدد طلبة

وطقيات الجامعات من ٨ الاف علم ١٣٩٠هـ، الى ٨٥ الف عـلم ١٤٠٤/١٤٠٣هـ.

موزعين على احدى وستين كلية في سبع جامعات منتشرة في مناطق المملكة







المركز الرئيسي: الملكة العربية السعودية /الرياض/شارع الناصرية ص ي ٢٠١٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) \_تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ الهواتف: (السنترال) ٥٥٥٥٠ ع - ٢١٤٤٠ الإعلانات: ٢٠٣٣١١

ت ۸۲۳۱۹۹۵ تا الجنوف ت ۲۲۱۴۱۳ تا الرس ت ۲۲۳۰۴۵ تا المجمعة ت٢٣١٦٦٦ 🗅 الرَّافي ت ٤٣٢١٠٨١ 🗅 تبوك ت ٤٣٢٢٠٤ العكيرية ت٣٢٩٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٢٢٠٧٨ □ \_ (الاعملانات والشوزيع) ت٢٢٠٥٢٥ 🗅 شقراء ت٥٢٢١٧، . ٤-٣٠٣٠ 🗅 القريات ت-٦٤٢١٥٦١ 🗈 الدوادمي ت-٦٤٢٢٣٤ 🗅 حوطة بنى تعيم ت٢٥٦٠ ٥٥٥ 🗖 القويعية ت٤٤٠ ١٥٢١ 🗋 حوطة

تا با ۱۳۲۰ معرضر - ت ۱۳۲۰۲۲۰ - ۱۱۹۶۶۲۲ ما ۱۲۲۰۲۲۲ □ ينبع: الادارة ت٥٥٨٢٢٢٣ ـ التحسريس ت٢٢٢٢٧٩ 🗅 تـونس تـ۲٤٩٧٥٩ 🖸 الدوسـة تـ ٢٢٨٠ □ واشتيطن ته١٤٧٤ ١٤٠٤ ◘ لنين د٢٠٢٠٠٩٥ طبيعت بمنطابيع الجبريرة للمسحنافية والطيباعية والنثم

□ الفروع: □ مكة الكرمة ت٤٩٩٥٤٥ □ المدينة المنورة الإدارة ت ۱۹۹۲۰۰۰ ۱۹۹۹۲۴ جسدة ت: ۱۹۹۹۶۴ - ۱۹۹۹۶۴۳ -٠٠-١٩٤٤ □ الدمـام ت١٧١٢٢٨ ـ ١١٩٤٠٣٠ □ حـائـل ت٧٢١٤٨٧ 🗖 أبها ـ ت٧٠٠٠٠٠ 🗖 الطائف الإدارة والتحريس الأعلانات: يتفق عليها مع الادارة أو ضروع المؤمسة ومندوبيها ت ۷۲۵۸۰۰۰ ـ ۷۲۲۰۹۷۷ التوزيع والاعالاتات ۲۳۲۰۲۶۰ 🗖 بريدة ت ١٩١٦ ١ ٢ عنيزة د ١٥٤١ ٢٦٤١ ٨٦٨٤ ١٦١ الاحساء الاشتراك : ٤٠٠ ريسال بمسا فسي ذلك ايسام الجمعــة

سنيس - تا ۱۱۲۰۱۲۰ تا الخسرج - ت ۱۱۲۰۱۲۰ تا جيئان -